

Мультитерапия- как средство реабилитации и социализации детей с ОВЗ

На сегодняшний день специалистами в области коррекционной педагогики рекомендуется учитывать особые образовательные и воспитательные потребности детей с ОВЗ [1,3]. Для этих целей, на государственном уровне, внедрен ФГОС ДОО, в котором учитываются возможности обучения и воспитания детей с ОВЗ.

Связь родителей с ребенком-инвалидом нарушается на самых ранних этапах возрастного развития, поскольку родители (взрослые носители культуры), как правило, некомпетентны в вопросах передачи социального опыта, который каждый нормально развивающийся ребенок приобретает без специально организованных условий обучения. Вследствие этого у детей с ОВЗ снижен запас представлений об объектах, явлениях и процессах окружающего мира, отмечается слабая познавательная активность [2]. Для формирования у них правдивой картины мира необходимо специальными методиками пробуждать любопытство и интерес к изучению окружающего пространства с опорой на сохранные анализаторы.

Ничто лучше не поможет в этом деле, как занятия с детьми мультитерапией. Занятия проходят с использованием различных техник прикладного творчества (оригами, печатание с помощью губки, рисование ладошками и отпечатками листьями, роспись, аппликация, вырезание, лепка, макет и др.), что позволяет развивать креативность, пространственное и образное мышление, восприятие, мелкую моторику рук, помогает ребенку выразить себя.

Мультитерапия как часть арт-терапии основывается на том, что реализация творческого потенциала личности дает мощный ресурс, который помогает справиться с проблемами, преодолеть болезнь, скомпенсировать недостатки. И по сравнению с другими арт-терапевтическими методами работы с детьми, мультитерапия имеет явные преимущества: решает проблему мотивации детей (сказочные персонажи с ранних лет становятся для ребенка дверью в мир культуры, ценностей и смыслов, художественных образов, символов); повышает самооценку ребенка, его значимость, вызывает ощущение сопричастности к чему-то важному и интересному; происходит личностный рост человека, обретается опыт новых форм деятельности, развиваются способности к саморегуляции чувств и поведения, и что не мало важно - развивается творческая активность.

Основными принципами занятий мультитерапией в студии «Капитошка» являются:

-Принцип сотрудничества или свобода участия. Создание творческих работ – увлекательный и интересный процесс, однако если ребенок не хочет участвовать сегодня в процессе творчества, не стоит настаивать. Ему можно предложить просто присутствовать и присоединиться, когда он этого захочет.

-Принципы доверия, поддержки и принятия позволяет ребенку повысить свою

самооценку, активность, даёт возможность действовать ему в соответствии с собственными интересами и возможностями и развить способность к самопознанию.

- Принцип безоценочного приятия всего того, что сотворил ребенок в процессе.

- Соблюдение дидактических правил «от простого к сложному», «от освоенного к неосвоенному» и «от известного к неизвестному», задающих параметры отбора и планирования программного материала, освоения его детьми в единстве с формированием основ самостоятельной деятельности. Также в студии используются принципы развития творческой активности.

Дети целевой группы с удовольствием занимаются. Все занятия строятся на принципе здоровьесбережения, чередуясь с физкультминутками и расслаблением органов зрения.

Конечно, творчество- кропотливый, многоэтапный труд педагогов и воспитанников. Однако, с помощью развития творческих способностей детей на мероприятиях проекта, выявлена положительная динамика развития творчества целевой группы детей, что, несомненно, способствует их социализации и реабилитации в открытое общество.

Литература:

1. Денискина, В. З. Особенности зрительного восприятия у слепых, имеющих остаточное зрение / В. З. Денискина // Дефектология. — 2011. — № 5. — С. 56–64.

2. Малофеев, Н. Н. Единая концепция специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения / Н. Н. Малофеев, О. С. Никольская, О. И. Кукушкина, Е. Л. Гончарова // Альманах ИКП РАО. — 2010. — № 13.

3. Особые образовательные потребности // Детский сад и школа для всех : мультимедийное интерактивное учеб. пособие. — М. : УРАО «Институт коррекционной педагогики», 2008.