



## Педагогическая диагностика (мониторинг). Средняя группа.

В пособии представлена модель педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития ребенка 4-5 лет, разработанная на основе положений ФГОС дошкольного образования с учетом современных исследований в области детской психологии и дошкольной педагогики. Предложенные методики и диагностический инструментарий применимы ко всем действующим образовательным программам дошкольного образования, так как их основу составляют определенные Стандартом образовательные области и направления их реализации.

(Средняя группа. Афонькина Ю. А. Учитель, 2017)

Цель: оценка индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО

### Задачи:

- получение наиболее полной информации об индивидуальных особенностях развития ребенка;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизация работы с группой детей.

Инструментарий для педагогической диагностики-карты эффективности педагогических воздействий, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

В качестве основных методов, позволяющих выявить степень реализации программы и оценить уровень развития детей, в условиях ДОО используются: наблюдение, беседы, игровые задания, поручения, изучение продуктов деятельности детей. Параметры карты наблюдения представляют собой список знаний, умений личностных качеств, которыми овладевают дети по мере их развития.

## Параметры оценки эффективности педагогических воздействий

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

#### 1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

##### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Соблюдает основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы самостоятельно; стремится к социально одобряемому поведению в конкретной ситуации; избегает социально неодобряемых действий; положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, выполняет их; замечает нарушения правил и норм другими детьми и обращается ко взрослому с соответствующими жалобами-заявлениями; понимает положительные и отрицательные последствия своих поступков; испытывает чувство стыда, вины при нарушении правил, норм. Под руководством взрослого может сдерживать свои желания, делать то, что общественно важно, отказаться от чего-то привлекательного под влиянием действия правила или моральной нормы; переживает борьбу личного и общественного мотивов как конфликт.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*

Соблюдает основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы при помощи взрослого; как правило, положительно относится к соответствующим требованиям взрослого; замечает нарушения правил и норм другими детьми; при помощи взрослого осознаёт положительные и отрицательные последствия своих поступков; испытывает чувство стыда, вины при нарушении правил, норм под влиянием оценки взрослого. Может на непродолжительное время сдерживать свои желания, под руководством взрослого; стремится выполнять общественно значимые дела, но нуждается в руководстве взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Под руководством взрослого соблюдает отдельные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы; чаще положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, но может проявлять негативизм, не обращает внимания на нарушения правил и норм другими детьми; не испытывает чувства

стыда, вины при нарушении правил, норм. Под руководством взрослого может на непродолжительное время сдерживать свои желания, испытывает при этом негативные переживания, протестует; импульсивен; не стремится выполнять общественно значимые дела.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.*

Действует спонтанно, ситуативно; может выполнять некоторые простые нормы и правила, но в том случае, если они продиктованы текущей ситуацией, или не выполняет их; не обращает внимания на нарушения правил и норм другими детьми; не испытывает чувства стыда, вины при нарушении правил, норм. Подчиняет действия более сильному мотиву – своим ситуативным желаниям, импульсивен, отказывается выполнять общественно значимые дела или выполняет их формально;

## **2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.**

### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Участвует совместно со взрослым в разных видах деятельности, в том числе по своей инициативе. Характерна внеситуативно-познавательная форма общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в познании посредством общения, взрослого рассматривает как эрудита, источник знаний о предметах и явлениях физического мира, задаёт вопросы о мире природы, использует в общении развёрнутую речь, пытается объективировать свой опыт, который значит больше, чем мнение взрослого. Характерна ситуативно-деловая форма общения со сверстниками: проявляет потребность в общих действиях, сильные конкурентные мотивы, но оказывает помощь другому ребёнку; сверстник интересен как участник игр и как тот, с кем можно сравнить свои достижения; использует ситуативную речь.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*

Участвует совместно со взрослым в разных видах деятельности. Проявляет элементы внеситуативно-познавательной формы общения; преобладает ситуативно-деловая форма общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в сотрудничестве со взрослым, претендует на самостоятельное выполнение предметных действий, настаивает на своём варианте поведения, использует ситуативную речь с обилием междометий, обрывков предложений, наряду с речевыми средствами интенсивно использует предметные средства: жесты, позы, действия. Начинает проявляться ситуативно-деловая форма общения со

сверстниками, но часто общается на эмоционально-практическом уровне (беготня, крики, прыжки). Недостаточно сформировано взаимодействие с ровесниками при выполнении общего дела: выделяет свою сферу влияния и не допускает туда сверстника, не оказывает помощь; конкурентные мотивы могут приводить к противостоянию с ровесником.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Участвует в совместной со взрослым видах деятельности, но нуждается в его содействии. Преобладает ситуативно-личностная форма общения со взрослым: проявляется как ведущая потребность в доброжелательном внимании, непосредственно-эмоциональных, в том числе тактильных, контактах; использует как ведущие экспрессивно- мимические средства: улыбку, взгляд, прикосновения и пр. Преобладает эмоционально-практическая форма общения с ровесниками: проявляет потребность в эмоциональных контактах со сверстниками, интерес к ним, характерна подражательность, конфликты происходят в основном из-за игрушек.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Не стремится участвовать в совместной со взрослым деятельности. Потребность в общении со взрослым не выражена либо проявляет амбивалентное поведение: экзальтированную привязанность к конкретному взрослому, невыполнение требований, при наличии потребности и в общении ребёнок избегает коммуникативных контактов, проявляя аффективные реакции. Потребность в общении со сверстниками не выражена, инициативные действия могут иметь деструктивный характер (отнимает игрушки, толкает детей и пр.)

### **3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.**

#### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Самостоятельно действует в повседневной жизни, в игре, иницирует и самостоятельно выполняет разные виды детской деятельности, достигая результата; постоянно чем-то занят; уверен. Обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений после того, как сам попытается их разрешить; стремится содействовать взрослому в преодолении трудностей. Умеет ставить и достигать предметно-практические, игровые, элементарные коммуникативные и познавательные цели, определять средства и создавать условия для их достижения, достигать результата, проявляя действенную самостоятельность;

развёрнуто отражает в речи цели, намерения, средства, условия и этапы их реализации, результат; называет выполняемые действия и их последовательность, предшествующие действия и последующие. Проявляет целенаправленность и на пути достижения цели противостоит отвлечениям, помехам; может подождать и не требует немедленного удовлетворения потребности, а также отказаться от чего-то привлекательного под влиянием действия правила или моральной нормы. Может выполнять малоинтересную деятельность под руководством взрослого. Обследует образец, задаёт уточняющие вопросы взрослому, чётко выполняет речевые инструкции, действует целенаправленно, последовательно, подчиняется правилам деятельности, которые определяет взрослый. Замечает некоторые ошибки, недостатки в своей деятельности, стремится их исправить, обращается за помощью ко взрослому, испытывает потребность улучшить качество своей деятельности; осуществляет взаимоконтроль в совместной со сверстниками деятельности.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*

Самостоятельно действует в повседневной жизни и привычной обстановке; в ситуации постановки новой задачи, в новых условиях нуждается в существенной помощи взрослого; в детские виды деятельности преимущественно включается по его предложению, может инициировать деятельность, но для достижения результата нуждается в помощи взрослого. В большинстве привычных ситуаций уверен, в новых ситуациях может проявлять неуверенность. Обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений, а также незначительных препятствий, но устраняется от решения проблемы, адресуя эту задачу взрослому. Умеет ставить предметно-практические, игровые и отдельные познавательные цели; достигает их преимущественно с помощью взрослого; определяет отдельные средства их достижения; затрудняется в создании условий для достижения целей; кратко отражает в речи цели, намерения, некоторые средства, условия и отдельные этапы их реализации и результат с помощью взрослого; называет некоторые последовательно выполняемые действия. Проявляет целенаправленность, в процессе достижения цели с помощью взрослого противостоит отвлечениям, помехам; может подождать, но ему трудно отсрочить удовлетворение потребности. Положительно относится к посещению детского сада, обычно с интересом участвует в мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, но редко проявляет инициативу или не проявляет, участвует в групповых формах детской деятельности. Выполняет речевые инструкции взрослого, но требуются их повторения; действует целенаправленно, подчиняется основным правилам деятельности, которые определяет взрослый, но путает последовательность действий. В совместной со сверстниками деятельности проявляет элементы взаимоконтроля, замечает некоторые недочёты и ошибки ровесников, заявляет о них в обращениях ко взрослому, в отношении собственной деятельности ошибки самостоятельно замечает редко; если и замечает ошибку по указанию взрослого, то сам её не исправляет или делает малопродуктивные попытки.

### *Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Самостоятельности если и проявляет, то малопродуктивную, сам не может достигать качественного результата деятельности; настаивает на взаимодействии со взрослым, даже если сам инициирует деятельность или проявляет неадекватную ситуации самостоятельность; не уверен в себе даже в некоторых привычных ситуациях. Обращается за помощью в тех ситуациях, когда сам может решить проблему, в решении проблемы действительного участия не принимает. Преимущественно действует под влиянием целей, поставленных взрослым; если цели и ставит сам, то они, как правило, не достигаются и заменяются другими целями. Часто действует ситуативно, непланомерно, не определяет средства и не может сам создавать необходимые условия для достижения цели; не отражает в речи цели, намерения, некоторые средства, условия и этапы их реализации; называет некоторые выполняемые в данный момент действия. Под руководством взрослого ситуативно противостоит помехам в деятельности, но при этом проявляет негативные эмоциональные реакции; часто отвлекается, когда проходит новизна ситуации; требует немедленного удовлетворения потребностей. Явно не протестует против пребывания в детской группе; в целом положительно относится к посещению детского сада, хотя эпизодически могут проявляться протестные реакции, участвует с желанием не во всех мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, не проявляет инициативы или проявляет редко, предпочитает индивидуальные формы взаимодействия со взрослым. Недостаточно четко выполняет простые речевые инструкции, при их выполнении часто действует нецеленаправленно. Недолгительно подчиняется основным правилам деятельности, которые определяет взрослый, но путает последовательность действий, отвлекается, переходит к ситуативной активности, особенно при выполнении новых заданий и задач, требующих интеллектуальных или волевых усилий; нарушает правила, не замечает этого и настаивает на правильности своих действий. Замечает некоторые недочеты в своей деятельности, на которые указывает взрослый, не стремится их исправить; неохотно исправляет их в совместной со взрослым деятельности. Взаимоконтроль не проявляет или проявляет редко.

### *Низший уровень эффективности педагогических воздействий.*

Несамостоятелен, зависим от взрослого или преобладает неадекватная ситуации, непродуктивная самостоятельность. Не уверен в себе. Ко взрослому не обращается или обращается редко, на затруднения чаще реагирует плачем или негативной реакцией. Преобладают ситуативные, непланомерные действия, спонтанные реакции; не ориентируется на достижение результата, а для его достижения нуждается в существенной помощи взрослого. Не может удерживать цель деятельности, меняет её сразу на более привлекательную, если задание требует усилий; постоянно отвлекается, даже в новой ситуации. Настаивает на немедленном удовлетворении потребностей, протестует против любых ограничений. Активно или пассивно протестует против пребывания в детской группе; негативно или неустойчиво положительно относится к посещению детского сада, не стремится

участвовать в мероприятиях группы; не всегда откликается на предложения взрослого взаимодействовать, даже в индивидуальной деятельности; не проявляет инициативы во взаимодействии со взрослым.

Недостаточно чётко выполняет или не выполняет простые речевые инструкции; часто действует нецеленаправленно, ситуативно, не ориентируясь на инструкцию и образец; может не принимать задачу действовать по образцу.

Не обращает внимания на свои недочёты, ошибки даже при указании взрослого, не стремится их исправить или отказывается исправлять в ответ на предложение взрослого.

#### **4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.**

##### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Адекватно реагирует на указания и оценку взрослого; стремится к общей со сверстниками деятельности, поддерживает доброжелательные взаимоотношения с ними, подчиняет своё поведение правилам общения, умеет уступить, подождать своей очереди. В ситуации коммуникативных затруднений стремится сам их конструктивно преодолеть или делает это с помощью взрослого, но после того, как самому не удалось преодолеть. Ведёт себя в соответствии с правилами поведения в разных ситуациях, как привычных, так и новых. Называет отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и отрицательные: узнаёт эмоции людей, с которыми общается, интерпретирует эмоции персонажей литературных и фольклорных произведений, а также людей, изображенных на картинах, эмоции, отражённые в музыкальных произведениях. Знает некоторые средства эмоциональной выразительности. Стремится пожалеть, успокоить, порадовать, помочь. Замечает разнообразные эмоциональные состояния других людей, а также нюансы переживаний; проявляет сострадание, желание содействовать, интересуется причинами переживаемых эмоций. Иницирует совместную игру со сверстниками; под руководством взрослого распределяет роли и игровые материалы для совместных игр, стремится согласовывать игровые действия со сверстниками. Игровые объединения достаточно длительны. Обращает внимание на выполнение правил сверстниками; относится к ним доброжелательно.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*

Как правило, адекватно реагирует на указания и оценку взрослого; участвует в общей со сверстниками деятельности, поддерживает положительные взаимоотношения с ними, хотя может конфликтовать в ситуациях, когда что-то угрожает

удовлетворению его потребностей, но агрессию не проявляет. В конфликтных ситуациях обращается за помощью ко взрослому. Не всегда подчиняет своё поведение правилам общения; успешно обменивается действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях; под руководством взрослого уступает, ждёт своей очереди. В общении со сверстниками, новыми взрослыми может нарушать правила общения, в привычных ситуациях обычно их соблюдает сам или при напоминании взрослого. Разговаривает обычно приветливо, доброжелательно. Под руководством взрослого не мешает другим детям, не кричит, не отвлекает. Замечает основные (радость, страх, гнев, грусть) эмоциональные состояния других людей, проявляет сопереживание. Называет отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и отрицательные: узнаёт эмоции людей, с которыми общается; с помощью взрослого называет отдельные эмоции персонажей литературных и фольклорных произведений, а также людей, изображенных на картинах, эмоции, отражённые в музыкальных произведениях. Затрудняется в назывании средств эмоциональной выразительности. По предложению взрослого может пожалеть, успокоить, порадовать другого человека, поделиться. Проявляет активность в игре, интерес к игровому взаимодействию со сверстниками; под руководством взрослого участвует в распределении ролей и игровых материалов для совместных игр, стремится согласовывать игровые действия со сверстниками. Игровые объединения недостаточно длительны. Замечает нарушение правил сверстниками, относится к ним доброжелательно.

#### *Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Под руководством взрослого и при постоянном напоминании соблюдает основные правила общения: может непродолжительное время не мешать другим, не кричать, не отвлекать. Часто неадекватно реагирует на указания и оценку взрослого. Испытывает неустойчивый интерес к действиям ровесников и не стремится к контактам с ними или не умеет их поддерживать, или пытается обратить на себя внимание сверстника неконструктивными способами. Явно не выражает положительных эмоций в общении с другими детьми, зачастую не подчиняет своё поведение правилам общения, иногда обменивается действиями с ними в практических и игровых ситуациях. Под руководством взрослого может уступить, подождать своей очереди, но делает это неохотно и не всегда. В ситуации коммуникативных затруднений проявляет негативные, неконструктивные реакции, нередко агрессию. По инициативе взрослого обращает внимание на эмоциональные состояния других людей, понимает знак эмоций (положительные или отрицательные). С помощью взрослого называет отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и отрицательные; понимает обозначения некоторых эмоциональных состояний, используемых взрослым. Затрудняется в определении эмоциональных состояний персонажей литературных и фольклорных произведений, а также людей, изображенных на картинах, эмоций, отражённых в музыкальных произведениях. Вместе со взрослым может успокоить, порадовать другого человека, помочь, по побуждению взрослого эпизодически содействует другому. Предпочитает индивидуальные игры, имеющие однообразный

характер, не стремится включаться в игровые объединения, а если и включается, то не может долго поддерживать ролевое взаимодействие. В играх часто проявляются конфликты со сверстниками.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

В общении не ориентируется на партнёра, явно не выражает доброжелательности, нередко мешает другим, кричит, отвлекает других. Часто неадекватно реагирует на указания и оценку взрослого. Не испытывает интереса (или он неустойчив) к действиям ровесников и не стремится к контактам с ними или не умеет их поддержать. Явно не выражает положительных эмоций в общении с другими детьми, часто проявляются негативные эмоции. Зачастую не подчиняет своё поведение правилам общения, затрудняется в речевом выражении своих желаний, просьб в обращении к ровеснику. Иногда ситуативно обменивается действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях; необходимость уступить, подождать своей очереди вызывает протест. В ситуации коммуникативных затруднений проявляет негативные, неконструктивные реакции. Не откликается на эмоциональные состояния других людей. Понимает знак отдельных эмоций, связанных с собственными потребностями, но их не дифференцирует. Самостоятельно не называет, не интерпретирует эмоции людей, персонажей или интерпретирует неверно. Не поддерживает инициативу взрослого подействовать другому человеку или откликается формально, выполняя стереотипные действия. Не взаимодействует со сверстниками в играх или взаимодействует конфликтно.

## **5. Формирование положительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.**

### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*

С удовольствием посещает детский сад, с интересом участвует во всех мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, проявляет инициативу, с удовольствием участвует в групповых формах детской деятельности. Испытывает устойчивую привязанность к членам своей семьи, учитывает их желания и потребности (мама устала, брату надо делать уроки и пр.). Стремится к совместным делам, разделяет заботы, сопереживает, стремится порадовать. Спокойно расстаётся в процессе прихода в детский сад и приветливо встречает.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*

Положительно относится к посещению детского сада, обычно с интересом участвует в мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, редко проявляет инициативу или не проявляет, участвует в групповых формах детской деятельности. Испытывает устойчивую привязанность к членам своей семьи, проявляющуюся в стремлении быть рядом, что-то вместе делать, но ориентируется на свои желания и потребности. Сопереживает, но не всегда стремится содействовать. В ряде случаев проявляет эмоциональную неуравновешенность во взаимоотношениях с близкими.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Явно не протестует против пребывания в детской группе; в целом положительно относится к посещению детского сада, хотя эпизодически может проявлять протестные реакции, участвует с желанием не во всех мероприятиях группы, хотя откликается на предложения взрослого взаимодействовать, не проявляет инициативы или проявляет редко, предпочитает индивидуальные формы взаимодействия со взрослым. Проявляет избирательную привязанность к членам своей семьи, остальных может игнорировать. В совместных делах редко испытывает сопереживание, не стремится содействовать. Часто проявляет эмоциональную неуравновешенность во взаимоотношениях с близкими.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Активно или пассивно протестует против пребывания в детской группе; негативно или неустойчиво положительно относится к посещению детского сада, не стремится участвовать в мероприятиях группы; не всегда откликается на предложения взрослого взаимодействовать, даже в индивидуальной деятельности. Не проявляет инициативы во взаимодействии. Проявляет аффективную привязанность к одному из членов семьи, остальных игнорирует, не выполняет требований, проявляет негативизм. Не стремится участвовать в совместных делах, отказывается от участия, не умеет сопереживать, не стремится содействовать.

## **6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества во взаимодействии.**

### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Имеет устойчивый интерес к труду, проявляет инициативу, замечает нарушения чистоты и порядка. Проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда, хочет быть полезным другим людям, понимает необходимость труда.

Стремится рисовать, лепить, конструировать, делать аппликации, в том числе в самостоятельной деятельности, испытывая яркие положительные эмоции. С удовольствием активно импровизирует в игре, пении, музыкально-ритмических движениях.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*

Имеет эпизодический интерес к труду, замечает нарушения чистоты и порядка. Не всегда проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда. Стремится рисовать, лепить, конструировать, делать аппликации, в том числе в самостоятельной деятельности. Проявляет элементы импровизации в игре, пении, музыкально- ритмических движениях.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Не проявляет интереса к труду, но ситуативно откликается на побуждения взрослого. Не замечает нарушения чистоты и порядка. Не проявляет бережного отношения к результатам своего и чужого труда, но понимает установки взрослого поддерживать чистоту. Не стремится рисовать, лепить, конструировать, делать аппликации. Не проявляет элементы импровизации в игре, пении, музыкально-ритмических движениях.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.*

Не проявляет интереса к труду. Не замечает нарушения чистоты и порядка. Не стремится, а нередко и отказывается рисовать, лепить, конструировать, делать аппликации. Не проявляет элементы импровизации в игре, пении, музыкально-ритмических движениях.

## **7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Имеет чёткие, информативные представления; в них отражает эпизоды собственного опыта. Имеет представления о своей жизнедеятельности: о некоторых своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах,

предпочтениях, половой принадлежности, родителях; выражает свои потребности в отдельных словах и просто фразе, подкрепляя слова жестами. Вербально и невербально отражает свой практический опыт.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*

Имеет фрагментарные, недостаточно обобщённые и информативные представления. Собственный опыт активизирует с помощью взрослого. Имеет отдельные представления о своей жизнедеятельности: выражает свои потребности в отдельных словах, жестах, позах. С помощью взрослого отражает свой практический опыт.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Представления недостаточно дифференцированы. Отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает его. Имеет нечёткие представления о своей жизнедеятельности: затрудняется в адекватном выражении своих потребностей, чаще заявляет о них плачем, протестным поведением. Не отражает свой практический опыт.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.*

Представления неверные, малоинформативные или несформированные, свой опыт не отражает. Представления о своей жизнедеятельности не сформированы или отрывочны, неверны, нереалистичны. Заявляет о своих потребностях плачем, протестным поведением или не заявляет совсем. Не отражает свой практический опыт.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

### 1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

#### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Задаёт много вопросов познавательного характера, преобладают вопросы «почему», направленные на установление причинно-следственных связей в мире физических явлений; с интересом выслушивает ответ взрослого, ответ порождает новый вопрос. Возникает потребность объяснить мир; проявляет яркий познавательный интерес не только к непосредственно воспринимаемым объектам, но и к тому, что ранее увидел, услышал, узнал. Иницирует наблюдения для приобретения новых знаний об окружающем. В речи отражает результаты наблюдений. Ярко проявляет чувство удивления, начинает проявлять чувство сомнения, удовольствие от процесса познания и узнавания нового, радость познания. Пытается делать первые умозаключения, исходя из имеющихся знаний, собственного опыта жизнедеятельности. Начинает по своей инициативе проявлять исследовательскую активность.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*

Вопросы задаёт достаточно часто, появляются вопросы причинно-следственного характера, но преобладают вопросы, направленные на установление непосредственно воспринимаемых связей (где, куда, зачем, какие, когда и т.п.), не всегда выслушивает ответ взрослого, задаёт вопросы непоследовательно. Проявляет познавательный интерес к непосредственно воспринимаемым объектам, начинает интересоваться тем, что ранее увидел, услышал, узнал. С интересом наблюдает за окружающим, для обобщения результатов наблюдений нуждается в помощи взрослого. В процессе познания проявляет чувство удивления, радуется новому. Под руководством взрослого с интересом включается в выполнение исследовательских заданий.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Задаёт вопросы, направленные на установление непосредственно воспринимаемых связей, не всегда выслушивает ответ взрослого, задаёт вопросы непоследовательно. Познавательные интересы ситуативны; участвует в наблюдениях, исследованиях, организованных взрослым, но не проявляет ярких познавательных чувств. Затрудняется в речевом выражении, обобщении полученных знаний.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.*

Задаёт вопросы редко, вопросы имеют ситуативный или предметный (кто, что) характер, ответ взрослого не побуждает к дальнейшему осмыслению воспринимаемого. Познавательные интересы не выражены или не дифференцированы, быстро пресыщается заданиями познавательного типа. Познавательные чувства не проявляются, полученные знания в речи не отражает или отражает неадекватно.

## **2. Формирование познавательных действий, становление сознания.**

### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Проявляет исследовательское поведение, систематически стремится самостоятельно установить причинно-следственные связи, получить новые знания об интересующем объекте. Привлекает взрослого к содействию в экспериментировании, с удовольствием участвует в экспериментах, организуемых взрослым, отражает в речи их ход и результаты, делает попытки сформулировать предположения. Преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, рассматривая это как своеобразное экспериментирование. В деятельности опирается на собственный опыт, пользуется своими знаниями для разрешения проблемных ситуаций, поставленных как взрослым, так и самостоятельно; выделяет эталонные признаки с помощью адекватных выделяемому признаку или качеству перцептивных действий, группирует предметы по сенсорным признакам. Использует различные приёмы для решения новых задач, отбирает способы деятельности, ориентируясь на некоторые существенные признаки объектов. Сравнивает различные предметы, выявляет различия в них и отражает в речи. Понимает жизненные ситуации, проигрывает с заменой одних объектов другими; с опорой на свой реальный опыт интерпретирует жизненные ситуации, воспринимает целостные сюжеты (ситуации), изображённые на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте. Устанавливает причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями. В процессе решения новых задач выделяется звено ориентировки, связанное с элементарным анализом ситуации и прогнозирование решения задачи; использует готовые модели. Замечает противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений; проявляет к ним интерес и пытается разрешить противоречия, используя свой жизненный опыт, наблюдая и экспериментируя, привлекая взрослого к содействию.

### *Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*

Эпизодически проявляет попытки самостоятельно установить причинно - следственные связи, получить новые знания об интересующем объекте, для получения результата этих попыток нуждается в помощи взрослого. С удовольствием участвует в несложных экспериментах, организуемых взрослым, отражает в речи фрагменты информации, полученной в процессе экспериментирования. При необходимости, особенно в ситуации затруднений, преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации с помощью взрослого. В деятельности опирается на элементы собственного опыта, не всегда обобщенные; пользуется своими знаниями для разрешения проблемных ситуаций, поставленных взрослым, использование знаний и способов деятельности для решения самостоятельно поставленных задач требует участия взрослого. Выделяет эталонные признаки, группирует предметы по сенсорным признакам, но может в ряде ситуаций использовать элементарные перцептивные действия (наложение, приложение). Сравнивает различные предметы и выявляет различия в них, но не всегда адекватно отражает отличия объектов в речи. Понимает жизненные ситуации, проигрывает их с заменой одних объектов другими. Затрудняется в прогнозировании эффективности используемого способа деятельности, нередко действует путём проб и ошибок. С опорой на свой реальный опыт пытается интерпретировать жизненные ситуации, воспринимает целостные сюжеты (ситуации), изображённые на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, но нуждается в помощи взрослого. Устанавливает отдельные причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, но не всегда верно; использует готовые модели. Замечает некоторые противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений; при этом ярких эмоций не проявляет, иногда пытается самостоятельно их разрешить или требует восстановления соответствия от взрослого.

### *Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Попытки самостоятельно экспериментировать наблюдаются редко и они малорезультативны. Не проявляет яркого интереса к экспериментам, организуемым взрослым. В речи не отражает результаты познания. Испытывает затруднения в обобщении своего опыта, самостоятельном переносе и использовании знаний и способов деятельности в новых ситуациях. Затрудняется в выделении существенных признаков предметов, при сравнении различных предметов и выявлении различий в них нуждается в помощи взрослого. Понимает часто повторяющиеся жизненные ситуации с опорой на свой реальный опыт и делает попытки, хотя малопродуктивные, разрешить возникающие в повседневной практике новые задачи. С помощью взрослого понимает изображения на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, самостоятельно не устанавливает причинно - следственные связи и зависимости между объектами и явлениями или устанавливает на основе несущественных признаков, сравнивает объекты с помощью взрослого, недифференцированно называет различия. Выделяет не все сенсорные признаки, использует простые перцептивные действия. С помощью взрослого замечает некоторые несоответствия,

противоречия в окружающей действительности; попытки их самостоятельного разрешения не наблюдаются или наблюдаются очень редко, помощь взрослого в разрешении проблем принимает не всегда. С определяющей помощью взрослого преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.*

Не интересуется экспериментированием, не проявляет ярких положительных эмоций, в процессе экспериментирования, организованного взрослым, не стремится в них участвовать. Не чувствителен к противоречиям, несоответствиям; не принимает помощи взрослого в их разрешении. Не принимает задачу как проблему, которую надо решить; помощь взрослого существенно не влияет на использование собственного опыта; задачи, возникающие в деятельности, самостоятельно разрешить не может. Затрудняется в выделении существенных признаков предметов, при сравнении различных предметов и выявлении различий в них нуждается в существенной помощи взрослого. Понимает часто повторяющиеся жизненные ситуации; с помощью взрослого воспринимает их отдельные эпизоды, изображённые на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, но затрудняется использовать свой реальный опыт. Не устанавливает элементарные причинно - следственные связи и зависимости между объектами и явлениями. Затрудняется в сравнении объектов, в выделении многих сенсорных признаков, перцептивные действия не сформированы. Не преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, помощь взрослого существенно не влияет на данный процесс.

### **3. Развитие воображения и творческой активности.**

#### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Принимает задачу взрослого создать что-то определённое, подчиняет ей свои усилия; до начала деятельности достаточно развёрнуто формулирует замысел; может развивать замысел в процессе выполнения деятельности, но придерживается в целом первоначального замысла. В игре воплощает замысел, решая несколько взаимосвязанных игровых задач, отражает жизненные впечатления, бытовые и общественные сюжеты; участвует в создании общего игрового замысла. Передаёт разнообразные взаимоотношения взрослых, сюжеты из мультфильмов и любимых книг, комбинируя их. Вступает в содержательные ролевые взаимоотношения; выполняет правила в соответствии с ролью, осознаёт правила. Проявляет яркие эмоции в процессе игры, использует развёрнутый ролевой диалог. Использует как разнообразные игрушки, реальные объекты, так и воображаемые предметы, понимает, что значит действовать в условной ситуации («как будто, понарошку»), заменяет некоторые действия или

предметы словом, широко использует предметы-заместители, самостоятельно их подбирая. Соблюдает последовательность игровых действий. В играх проявляет положительные эмоции, проявляет добрые чувства к игрушкам, в театрализованных играх и играх-драматизациях выразительно передаёт эмоциональные состояния и характеры персонажей с помощью речи, мимики, пантомимики. Называет любимые игры и роли.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*

Принимает задачу взрослого создать что-то определённое, подчиняет ей свои усилия, создаёт собственные замыслы, но нуждается в руководстве взрослого при их реализации; замыслы формулирует в обобщённом виде; нередко меняет замысел в процессе выполнения деятельности; результат соотносится с замыслом в общем виде. Проявляет активность в игре, устойчивый интерес к игровому взаимодействию. Развивая сюжет, отражает ряд логически взаимосвязанных эпизодов, может инициировать игровой замысел, отражает жизненные впечатления, бытовые и общественные сюжеты; выполняет разные роли и соответствующие правила; под руководством взрослого участвует в распределении ролей и игровых материалов для совместных игр, участвует в создании общего игрового замысла. Игровые объединения недостаточно длительны. Вступает в определённые роли взаимоотношения; проявляет положительные эмоции в процессе игры, использует элементы ролевого диалога. Использует как разнообразные игрушки, реальные объекты, так и воображаемые предметы, понимает, что значит действовать в условной ситуации («как будто, понарошку»), заменяет некоторые действия или предметы словом, использует предметы-заместители, самостоятельно подбирая. Соблюдает последовательность основных игровых действий. Проявляет добрые чувства к игрушкам, в театрализованных играх и играх - драматизациях пытается передавать эмоциональные состояния и характеры персонажей. Называет любимые игры и роли.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Не всегда принимает задачу взрослого создать что-то определённое, подчиняет ей свои усилия только в совместной с ним деятельности; с помощью взрослого или самостоятельно до начала деятельности определяет в общем виде, что будет создавать, но действует ситуативно; замысел не реализует без его помощи. В играх выполняет несколько стереотипных ролей, называет себя именем взрослого; выполняет некоторые правила и игровые действия, но их перечень ограничен. Путает последовательность действий, испытывает трудности в ведении ролевого диалога. Не называет любимые игры и роли или называет некоторые из них. В процессе игры не проявляет ярких эмоций. Часто нарушает игровые правила. В театрализованных играх и играх- драматизациях пассивен, неуверен, затрудняется в передаче эмоциональных состояний персонажей и их характеров или передаёт однообразно и невыразительно.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Не всегда принимает задачу взрослого создать что-то определённое, с трудом подчиняет ей свои усилия и только в совместной с ним деятельности; замысел не формулирует до начала деятельности; действует спонтанно; результат, как правило, с замыслом не соотносится. Игровая активность низкая; действует в игре спонтанно; игровые действия связаны не столько с сюжетом, сколько с игрушками, воспринимаемыми в данный момент. Принимает игровой замысел взрослого, но не может ему последовательно действовать.

#### **4. Формирование первичных представлений о себе, других людях (в соответствии с ООП ДОУ).**

##### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Имеет чёткие, информативные представления, в них отражает эпизоды собственного опыта. Имеет представления о своей жизнедеятельности: о некоторых своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителях. Выражает свои потребности в отдельных словах и в простой фразе, подкрепляя слова жестами; вербально и невербально отражает свой практический опыт.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*

Имеет фрагментарные, недостаточно обобщённые и информативные представления. Собственный опыт активизирует с помощью взрослого. Имеет отдельные представления о своей жизнедеятельности: выражает свои потребности в отдельных словах, жестах, позах. С помощью взрослого отражает свой практический опыт.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Представления недостаточно дифференцированы. Отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает его. Имеет нечёткие представления о своей жизнедеятельности: затрудняется в адекватном выражении своих потребностей, чаще заявляет о них плачем, протестным поведением. Не отражает свой практический опыт.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Представления неверные, малоинформативные или несформированные, свой опыт не отражает в речи. Представления о своей жизнедеятельности не сформированы или отрывочны, неверны, нереалистичны.

**5. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего мира (в соответствии с ООП ДОУ).**

Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Имеет чёткие, информативные представления, в них отражает эпизоды собственного опыта.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*

Имеет фрагментарные, недостаточно обобщённые и информативные представления. Собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Представления недостаточно дифференцированы. Отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает его.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Представления неверные, малоинформативные или несформированные, свой опыт не отражает в речи.

**6. Формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира (в соответствии с ООП ДОУ).**

### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Имеет чёткие, информативные представления, в них отражает эпизоды собственного опыта.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*

Имеет фрагментарные, недостаточно обобщённые и информативные представления. Собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Представления недостаточно дифференцированы. Отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает его.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.*

Представления неверные, малоинформативные или несформированные, свой опыт не отражает в речи.

### **7. Формирование первичных представлений об особенностях природы (в соответствии с ООП ДОУ).**

### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Имеет чёткие, информативные представления, в них отражает эпизоды собственного опыта.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*

Имеет фрагментарные, недостаточно обобщённые и информативные представления. Собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Представления недостаточно дифференцированы. Отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает его.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Представления неверные, малоинформативные или несформированные, свой опыт не отражает в речи.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

### 1. Владение речью как средством общения и культуры.

#### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Использует развёрнутую речь для выражения намерения, просьбы, своей потребности, желания. Выражает в речи свои желания, просьбы в обращении к ровеснику и взрослому, общается вежливо, используя соответствующие слова в отношении как знакомых, так и новых людей. Принимает участие в групповой беседе: внимательно слушает, отвечает на вопросы и задаёт их по ходу разговора, высказывается по предложению взрослого, откликается на высказывания партнёров по общению, соблюдает очередность в разговоре, выслушивает собеседника не перебивая, поддерживает общую тему разговора, говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; в игре разворачивает ролевой диалог; вступает в продуктивное диалогическое общение со сверстниками. Пользуется вербальными и невербальными способами коммуникации, отвечает на вопросы и активно задаёт их, рассказывает из своего опыта, поддерживает беседу, регламентирует действия других людей с помощью речи, выражает в речи свои желания, цели в игре и повседневных ситуациях. Использует речь как ведущее средство общения; речь, мимика и пантомимика; предметные средства общения выразительны.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*

Использует вежливые слова, но нуждается в напоминании взрослого, в его примере; затрудняется в речевом выражении своих желаний, просьб в обращении к ровеснику. В обращении ко взрослому, как правило, использует речевые формы коммуникации. Принимает участие в групповой беседе: непродолжительно слушает, но отвлекается; отвечает на вопросы и задаёт их по ходу разговора, высказывается по предложению взрослого, откликается на высказывания партнёров по общению, но недостаточно внимателен к высказываниям других, нередко не соблюдает очередности в разговоре, не выслушивает собеседника, перебивает, не поддерживает общую тему разговора. Говорит не всегда спокойно и доброжелательно, нередко разговаривает слишком громко. В игре использует ролевой диалог, но не развёрнутый. Вступает в диалогическое общение со сверстниками, но не соблюдает правил диалогического общения. Речь является ведущим средством общения, дополняется мимикой и пантомимикой, предметными средствами общения; средства общения недостаточно выразительны.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Затрудняется в речевом выражении своих желаний, просьб, намерений в обращении к ровеснику и взрослому. Использует некоторые вежливые слова по напоминанию взрослому, делает это часто неохотно. Не стремится принимать участие в групповой беседе, обычно отмалчивается или кратко, односложно отвечает на отдельные вопросы. Не инициативен в диалогическом общении, редко задаёт вопросы взрослому или не задает совсем. В диалогическое общение со сверстниками вступает редко, в игре не использует элементы ролевого диалога. Преимущественно использует невербальные средства общения: мимику и пантомимику, предметные средства, с помощью речи обычно выражает ситуативные потребности, намерения или желания, речь не развернута; средства общения невыразительны.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.*

Не использует слова благодарности, приветствия в общении со взрослым и сверстниками, при напоминании взрослому если и использует, то неохотно. Затрудняется в речевом выражении своих намерений, потребностей. Редко откликается на инициированное взрослым диалогическое общение, по своей инициативе в него вступает очень редко или не вступает. Диалогическое общение со сверстниками не сформировано; в игре не использует элементы ролевого диалога. Речь является вспомогательным средством общения; преимущественно использует невербальные средства общения: мимику и пантомимику, предметные средства, с их помощью обычно выражает ситуативные потребности или желания. Арсенал средств общения очень беден.

## **2. Обогащение активного словаря.**

### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*

В речи использует все части речи. Называет предметы, их свойства, качества, детали, части. Активно использует обобщающие слова, обозначая родовые категории. Называет признаки объектов, в том числе визуально невоспринимаемые, например, тяжесть, а также пространственно-временные категории, разнообразные действия. Обозначает качества характера, эмоциональные состояния, свои особенности. Все словарные формы использует точно.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*

В речи использует все части речи, наиболее активно - существительные и глаголы. Называет предметы, их свойства, а также отдельные качества, детали, части. Использует обобщающие слова, обозначая родовые категории. Называет признаки объектов, преимущественно визуально воспринимаемые. В обозначении пространственно-временных категорий допускает ошибки. Называет наиболее распространенные действия. Обозначает отдельные качества характера, эмоциональные состояния, свои особенности. Не все словарные формы использует точно.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

В речи использует существительные и глаголы, остальные части речи немногочисленны. Называет предметы, их свойства. Использует обобщающие слова, обозначая родовые категории. Называет признаки объектов, преимущественно визуально воспринимаемые. В обозначении пространственно-временных категорий допускает ошибки. Многие называемые действия или признаки не дифференцированы в отношении объектов (например, лягушка бежит, заяц бежит). Не обозначает отдельные качества характера, эмоциональные состояния, называет некоторые свои особенности с помощью взрослого. Многие словарные формы использует точно.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

В речи использует существительные и глаголы, остальные части речи немногочисленны или отсутствуют. Называет наиболее распространенные предметы и действия. Не использует обобщающие слова. Называет некоторые немногочисленные признаки объектов с помощью взрослого, в самостоятельной речи называет многие признаки неправильно или не называет. Испытывает трудности в обозначении пространственно-временных категорий. Многие называемые действия или признаки не дифференцированы в отношении объектов (например, лягушка бежит, заяц бежит). Не обозначает качества характера, эмоциональные состояния, свои особенности. Многие словарные формы использует точно.

### **3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.**

#### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Различает и употребляет предложно-падежные конструкции с предлогами в, на, по, под, перед, за, около. Использует развернутые высказывания, правильно употребляет все виды предложений, согласовывает слова в предложении. Грамматически правильно строит повествовательные, вопросительные, восклицательные предложения. Правильно употребляет форму родительного падежа единственного и множественного числа существительных, глаголы повелительного наклонения; согласует существительные с прилагательными в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончания, соотносит названия животных и их детенышей, образует названия детенышей в единственном и множественном числе. Составляет рассказ по картинке или об игрушке при помощи взрослого. Самостоятельно кратко описывает предмет, изображенный на картинке, высказывает свое суждение. Рассказы последовательны, имеют определенную структуру: начало, середина и концовка.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*

Использует развернутые высказывания; употребляет все виды предложений, использует повествовательные, вопросительные, восклицательные, но допускает отдельные ошибки, так же, как и в предложно-падежных конструкциях. Большинство названий детенышей животных в единственном и множественном числе образует правильно. В отдельных случаях ошибки проявляются в согласовании слов в предложении, в употреблении отдельных предлогов. Употребляет форму родительного падежа множественного числа существительных, глаголы повелительного наклонения, согласует существительные с прилагательными в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончания, соотносит названия животных и их детенышей, но допускает отдельные ошибки. Составляет рассказ по картинке или об игрушке совместно со взрослым. С помощью взрослого кратко описывает предмет, изображенный на картинке, но затрудняется высказать свое суждение. Рассказы в целом последовательны, но может нарушать их структуру.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Преимущественно использует неразвернутые высказывания; не употребляет или употребляет редко сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; при грамматическом построении повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений допускает многочисленные ошибки. Испытывает трудности в понимании и использовании многих предлогов.

Допускает ошибки в употреблении грамматических форм. Затрудняется в образовании большинства названий детенышей животных в единственном и множественном числе. Составляет краткие, малоинформативные рассказы при значительной помощи взрослого по его вопросам, в рассказах нарушает последовательность.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.*

Использует неразвернутые простые предложения; допускает многочисленные ошибки в предложно-падежных конструкциях, в понимании и использовании предлогов, в образовании названий детенышей животных в единственном и множественном числе. Не употребляет формы родительного падежа множественного числа существительных и глаголов повелительного наклонения или употребляет неправильно. Затрудняется в составлении связных рассказов.

#### **4. Развитие речевого творчества.**

##### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*

В речи использует много неологизмов. Постоянно проявляет словотворчество. Составляет небольшие описательные рассказы, короткие сказки, рассказы из личного и коллективного опыта как с помощью взрослого, так и самостоятельно. Интересуется рифмовками, пробует создавать рифмы.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*

В речи использует немногочисленные неологизмы. Иногда проявляет словотворчество. Составляет небольшие описательные рассказы, короткие сказки, рассказы из личного и коллективного опыта, преимущественно с помощью взрослого. Замечает рифмовки.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

В речи отсутствуют неологизмы. Словотворчество не проявляет. Затрудняется в составлении небольших описательных рассказов, коротких сказок, рассказов из личного и коллективного опыта, выполняет задачу только в совместной со взрослым деятельности и при его ведущей роли. Не замечает рифмовки.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.*

В речи отсутствуют неологизмы. Словообразование не проявляет. Затрудняется в составлении небольших описательных рассказов, коротких сказок, рассказов из личного и коллективного опыта, даже с помощью взрослого. Не замечает рифмовки.

## **5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.**

### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Четко произносит звуки родного языка. Возможны ошибки в произношении трудных звуков (шипящих, свистящих, сонорных). Подражает окружающим звукам и шумам в природе. Речь выразительна. Может изменять темп и интонационную выразительность речи, рассказывая сказки и стихи.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*

Четко произносит звуки родного языка. Возможны ошибки в произношении трудных звуков (шипящих, свистящих, сонорных). Подражает с помощью взрослого окружающим звукам и шумам в природе. Речь недостаточно выразительна: не может изменять темп и интонационную выразительность речи, рассказывая сказки и стихи.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Нечетко произносят звуки родного языка, допускает много ошибок. Затрудняется в подражании звукам, нуждается в помощи взрослого. Речь невыразительна.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.*

Речь непонятная, нечеткая, затрудняется в подражании звукам, даже с помощью взрослого. Речь невыразительна.

## **6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.**

### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Знает и с удовольствием воспроизводит стихи, небольшие сказки и рассказы. Понимает последовательность эпизодов, качества характеров персонажей, некоторые мотивы их поступков. Соотносит иллюстрации с эпизодами текстов. Развернуто отвечает на вопросы по тексту.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*

Знает и воспроизводит немногочисленные стихи, 1-2 небольшие сказки или рассказы. Понимает последовательность эпизодов, с помощью взрослого определяет качества характеров персонажей, некоторые мотивы их поступков. С помощью взрослого соотносит иллюстрации с эпизодами текстов. Кратко отвечает на вопросы по тексту.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

С помощью взрослого может воспроизвести короткое стихотворение, простую сказку. Затрудняется в понимании последовательности эпизодов, пропускает эпизоды, не определяет качества характеров персонажей, мотивы их поступков. С помощью взрослого соотносит иллюстрации с эпизодами текстов; односложно отвечает на вопросы по тексту, допускает ошибки.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.*

Может воспроизвести отдельные строки стихотворения, сказки, повторяя за взрослым. Затрудняется в понимании последовательности эпизодов, пропускает эпизоды, определяет качества характера персонажей, мотивы их поступков. Не соотносит иллюстрации с эпизодами текстов; не отвечает на вопросы по тексту или и отвечает невпопад.

## 7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Восприимчив к ритмико-слоговой структуре слов. Воспроизводит сложные ритмические, в том числе звуковые, цепочки. Различает слово, звук.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*

Восприимчив к ритмико-слоговой структуре слов. Воспроизводит простые ритмические, в том числе звуковые, цепочки. С помощью взрослого различает слово, звук.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Воспроизводит простые ритмические, в том числе звуковые, цепочки с помощью взрослого. Не различает слово, звук.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий*

Не воспроизводит простые ритмические, в том числе звуковые, цепочки. Не различает слово, звук.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

### 1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.

#### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Активно интересуется произведениями искусства, миром природы, задает вопросы, устанавливает причинно-следственные связи. Замечает отдельные средства выразительности и может рассказать о них. Даёт развернутые эмоциональные оценки с опорой на собственный опыт, соотносит воспринятое со своим опытом, знаниями, переживаниями, представлениями. Замечает произведения искусства в повседневной жизни. Имеет достаточно устойчивые интересы.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*

Обращает внимание на произведения искусства, мир природы, иногда задает вопросы. Замечает отдельные средства выразительности, дает неразвернутые эмоциональные оценки. С помощью взрослого опирается на личный опыт, соотносит воспринятое со своим опытом, знаниями, переживаниями, представлениями. Интересы неустойчивы.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Обращает внимание на произведения искусства, мир природы по предложению взрослого, внимание неустойчиво. С помощью взрослого эмоционально откликается при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, природы, но эмоции выражены неярко и недлительно. С помощью взрослого замечает красивые объекты природы, но не сосредоточивает на них внимания. Не замечает отдельных средств выразительности, даёт краткие эмоциональные оценки с помощью взрослого. Интересы не выражены.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.*

Не обращает выраженного внимания на произведения искусства, явления мира природы.

## 2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.

### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Восхищается при восприятии разнообразных произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, природы, интересуется ими, любит красивым. Замечает отдельные средства художественной выразительности; даёт простые эстетические оценки (например, нравится, красиво), пытается их мотивировать. Замечает данные произведения в повседневной жизни, в непосредственном окружении. Длительно самостоятельно рассматривает, наблюдает. Стремится украшать свой быт, создаёт красивое. Пытается мотивировать эстетические оценки. Замечает красоту и продуктивно общается по этому поводу.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*

Радуется при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, природы; рассматривает, наблюдает вместе со взрослым. Испытывает удовольствие при восприятии прекрасного; свои переживания недостаточно четко отражает в речи, нуждается в помощи взрослого; с помощью взрослого соотносит воспринятое со своим опытом, знаниями, переживаниями, представлениями. Даёт краткие, немотивированные эстетические оценки; замечает отдельные элементы прекрасного, обращает на них внимание других людей. Стремится общаться по поводу воспринятого, но высказывания недостаточно развернуты и точны. Вместе со взрослым украшает свой быт.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

С помощью взрослого эмоционально откликается при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, природы, но эмоции выражены неярко, очень ситуативны. Эстетических оценок не даёт, не стремится рассмотреть, понаблюдать. Не принимает задачу украшать свой быт.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.*

Эстетические переживания не выражены. Эмоции если и проявляет, то ситуативно, эстетических оценок не даёт, не стремится рассмотреть, понаблюдать. Не принимает задачу украшать свой быт.

### **3. Формирование элементарных представлений о видах искусства (в соответствии с ООП ДОУ)**

#### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Имеет чёткие, информативные представления, в них отражает эпизоды собственного опыта.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*

Имеет фрагментарные, недостаточно обобщённые и информативные представления. Собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Представления недостаточно дифференцированы. Отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает его.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.*

Представления неверные, малоинформативные или несформированные, свой опыт не отражает в речи.

### **4. Восприятие музыки**

#### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Внимательно и заинтересованно слушает музыкальное произведение, ярко, эмоционально откликается на него, замечает его настрой, следит за динамикой музыкального образа; самостоятельно рассуждает, отвечая на вопросы о содержании и средствах выразительности музыкального произведения, имеет осмысленные, эмоционально окрашенные суждения.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*

Слушает музыкальное произведение, но отвлекается; эмоционально откликается на него; эмоции неярко, малодифференцированные. С помощью взрослого замечает настрой произведения и кратко отражает в речи, отвечает на вопросы по содержанию простых музыкальных произведений.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Невнимательно слушает музыку, эмоционально не откликается или реагирует ситуативно; не понимает характеристики музыкальных образов; с помощью взрослого отвечает на простые вопросы по содержанию музыкального произведения.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.*

Не умеет слушать музыкальное произведение, не понимает характеристики музыкальных образов, не отвечает на вопросы по его содержанию, эмоционально не откликается.

## **5. Восприятие художественной литературы, фольклора.**

### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Внимательно слушает тексты различных жанров детской литературы. Имеет любимые жанры, произведения и любимых персонажей. Понимает взаимосвязь событий, действий персонажей. Проявляет действенно восприятие с эффектом «соучастия», например, пытается вмешаться в ход событий. Даёт персонажам нравственные оценки и их мотивирует, различает добро и зло.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*

Слушает тексты различных жанров детской литературы, но может отвлекаться. Имеет любимые произведения и любимых персонажей. Понимает взаимосвязь главных событий, отдельных действий персонажей. Проявляет элементы действенного восприятия. Даёт персонажам нравственные оценки, с помощью взрослого их мотивирует, различает добро и зло.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Слушает тексты различных жанров детской литературы невнимательно. Имеет 1-2 любимых произведения, 1-2 любимых персонажей. С помощью взрослого устанавливает связь некоторых событий и отдельных действий персонажей. Не проявляет действенного восприятия. Даёт персонажам недифференцированные нравственные оценки, не мотивирует. Различает добро и зло.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Невнимателен, не сосредотачивается при прослушивании произведений. Не проявляет интереса к слушанию.

## **6. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.**

### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Проявляет эмоциональное отношение к героям, даёт им эмоциональную оценку и пытается её мотивировать, опираясь на причинно-следственные связи описанных событий. Сочувствует и сопереживает положительным персонажам, стремится им содействовать, предлагает варианты оказания им помощи. Искренне радуется победе добра над злом, негодует на поступки отрицательных героев в процессе слушания сказок, историй, рассказов. В движениях и речи ярко, разнообразно выражает свои эмоции.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*

Проявляет эмоциональное отношение к героям. С помощью взрослого или самостоятельно даёт им эмоциональную оценку, но не может её чётко мотивировать. Сочувствует и сопереживает положительным персонажам, стремится им содействовать, предлагает варианты оказания им помощи. Искренне радуется победе добра над злом, негодует на поступки отрицательных героев. В процессе слушания сказок, историй, рассказов выражает свои эмоции, но недостаточно разнообразно и выразительно.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Проявляет эмоциональное отношение к героям с помощью взрослого; затрудняется в их эмоциональной оценке; не проявляет сочувствия и сопереживания положительным персонажам; эмоции возникают ситуативно, выражены неярко. Не стремится содействовать персонажам; но принимает эту задачу от взрослого.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.*

Не проявляет эмоционального отношения к героям; затрудняется в их эмоциональной оценке, в процессе слушания сказок, историй, рассказов не выражает своих эмоций.

## **7. Реализация самостоятельной творческой деятельности.**

### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Создаёт и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции; замысел устойчив. Отбирает изобразительные и выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует цвет, форму, композицию как средство передачи состояния объекта, своего отношения к нему. Детализирует изображения; комбинирует знакомые технические приёмы. Создает оригинальные и выразительные образы. Выразительно передаст музыкальные образы в пении, музыкально-ритмических движениях.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*

Создаёт и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции, замысел недостаточно устойчив; с помощью взрослого отбирает изобразительные и выразительные средства в соответствии с создаваемым образом. Использует цвет, форму, композицию как средство передачи состояния объекта, своего отношения к нему; детализирует изображения; использует стандартные технические приёмы, многие создаваемые образы стереотипны. Стереотипно передает музыкальные образы в музыкально-ритмических движениях и пении.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Изображает простые в изобразительном плане, повторяющиеся предметы и явления, замысел формирует с помощью взрослого, но он неустойчив. Оригинальность не проявляет, преобладают стереотипы, однако могут наблюдаться отдельные явления детализации. Затрудняется в передаче музыкальных образов в музыкально-ритмических движениях и пении.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Изображает с помощью взрослого простые в изобразительном плане предметы и явления; замысел неустойчив или отсутствует; в самостоятельной деятельности создаёт неузнаваемые или стереотипные изображения; не проявляет положительных эмоций. Затрудняется в передаче музыкальных образов в музыкально-ритмических движениях и пении.



