

## Использование нетрадиционных техник рисования

*«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»*

### **Цель:**

Расширить знания педагогов в использовании нетрадиционных техник рисования на занятиях по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста.

### **Задачи:**

- донести до педагогов важность использования методов нетрадиционных изобразительных техник в развитии образного мышления, чувственного восприятия, творчества детей;
- воспитывать чувство прекрасного
- развивать творческие способности;
- способствовать содействию благоприятного психологического климата общения членов педагогического коллектива

**Материал:** акварельные краски, кисти для рисования, баночки с водой, листы бумаги, бумажные салфетки.

**Размещение:** участники мастер-класса рассажены за столы, на которых расположены материалы для изобразительной деятельности

### **Ход мастер-класса.**

Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве. Наблюдения за эффективностью рисования в детском саду приводят к выводу о необходимости использования нетрадиционных техник, которые создадут ситуацию успеха у воспитанников, сформируют устойчивую мотивацию к рисованию. Как Вы знаете, творческий подход к решению любой задачи возникает у ребенка только в том случае, если педагог познакомит его с множеством способов и вариантов ее решения. Опыт показывает, что одно из наиболее важных условий успешного развития детского художественного творчества - разнообразие и вариативность работы с детьми. Для того, чтобы не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, должны постоянно присутствовать такие факторы как новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора. Важно, чтобы всякий раз воспитатель создавал новую ситуацию так, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее знания, навыки, умения, с другой - искали новые решения, творческие подходы. Именно это вызывает у ребенка положительные эмоции, радостное удивление, желание трудиться. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Использование нетрадиционных техник:

- Развивает уверенность в своих силах.
- Развивает пространственное мышление.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразным материалом.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

***С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:***

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля, моркови, пенопласта;
- рисование ладошками.
- рисование по мокрому листу бумаги

***Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:***

- тычок жесткой полусухой кистью.
- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки + гуашь
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками;

***В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:***

- рисование солью, песком, манкой;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- кляксография;
- пластилинография
- граттаж.

### **Практическая часть**

Уважаемые педагоги! А сейчас я хочу показать вам, как можно нарисовать котенка методом рисования по- мокрому.

Нам понадобится обычная простая бумажная белая салфетка. Нужно смять ее, затем намочить то место на бумаге, где вы планируете расположить котенка. Приложили салфетку и намочили. Она должна быть очень хорошо намоченной и потом сразу работаем краской. Клей мы не добавляем, салфетка будет держаться и без него. Разукрашиваем салфетку выбранной краской. А теперь нужно определиться, где на салфетке будут расположены глаза, уши, рот и усики нашего котенка. Вот пятно у нас уже есть. Для чего нам нужна салфетка? Для того, чтобы появился некий комочек, который надо раскрасить, мы его раскрасили. Глаза, уши можно расположить как угодно, самое главное, чтобы дети не поставили их в разных концах. А теперь нам нужно чуть-чуть доработать, осталось дорисовать хвост. Также к нашему рисунку можно дорисовать различные предметы, например мяч или клубок, с которым наш котенок играет.



Детям очень нравятся нетрадиционные способы рисования. Это способствует развитию творческого мышления, воображения, расширению представлений об окружающем мире и развивает мелкую моторику руки, тренирует мышцы кисти руки, готовит руку к письму.

В заключение нашей встречи хочется пожелать творческих успехов вам и вашим воспитанникам. Надеюсь, что все волшебное, теплое и полезное вы унесете сегодня с собой и обязательно поделитесь с вашими ребятами. Ведь не ново, что мы с вами сеем вечное, доброе, славное ...

