

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 16 «Родничок» комбинированного вида  
670024, г. Улан-Удэ, ул. Гагарина 91  
тел.факс 8(3012) 499311, e – mail: [sad16rodnichok@mail.ru](mailto:sad16rodnichok@mail.ru)

СОГЛАСОВАНО

Председатель профсоюзного комитета  
МБДОУ Д/с №16 «Родничок»

Бурлакова И.В.

Введено в действие с «04» 09 2013 г.

Приказ от «04» 09 2013 г. № 15



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

МБДОУ Д/с №16 «Родничок»

А.С.Игумнова



**Программа дополнительного образования для детей с  
ОВЗ  
«Картинная галерея в ДОУ»**

«Искусство есть важнейшее средоточие всех биологических и социальных процессов личности в обществе, оно есть способ уравнивания человека с миром в самые критические и ответственные минуты жизни»

Лев Выготский

Одной из характерных особенностей начала XXI века является усиление взаимодействия и взаимозависимости стран и народов, их сближение через приращение духовности, культуры, нравственности и интеллекта. Все эти ценности не даны человеку изначально, они возникают как результат культурной деятельности. Поэтому в нашей дошкольной организации в 2023 году зародился и осуществляется в настоящее время программа дополнительного образования для детей с ТНР «Картинная галерея в детском саду». Галерея расположена в рекреациях второго этажа здания.

В картинной галерее находится постоянно действующая тематическая выставка «Вернисаж» с работами воспитателя и детей, выполненными разными техниками. Наша картинная галерея является культурно-просветительским центром эстетического воспитания и духовного развития воспитанников, их родителей и сотрудников детского сада. Ведь искусство и живописные полотна в частности не только отражают жизнь, но и формируют ее, делают душу богаче, обращают к красоте. А красота ведет человека к доброте. Мир прекрасного лечит душу и раскрывает потенциальные возможности каждого ребенка, формирует мировоззрение и воспитывает всесторонне развитую личность.

### Цель проекта:

- разработать и создать воспитательно-образовательную модель «картинная галерея» для формирования эстетических вкусов участников образовательного процесса на основе лучших произведений мировой и отечественной живописи для чего проводить экскурсии, беседы, а также выставки юных художников;
- познакомить воспитанников, родителей, сотрудников детского сада с художественным наследием России и мира через ряд визуальных и виртуальных экспозиций, посвященных как творчеству отдельных художников, так и различным актуальным темам;
- способствовать воспитанию эстетических чувств, развитию интереса к изобразительному искусству, обогащению нравственного опыта, воспитания уважения к культуре разных народов России и мира.

### Задачи:

- составить перечень картин;
- собрать сведения о художниках и картинах;
- подготовить текстовые материалы экскурсий;
- разработать виртуальные экспозиции.

### Содержание :

Работая в проекте в течение каждого учебного года мы изучаем искусство и творчество великих художников. Мы знакомимся с художниками разных стран мира, России, мы любуемся их картинами, образами. Мы «заглядываем» внутрь картины и стараемся понять, что хотел изобразить художник, о чем он думал и как воплотил свой замысел.

Простыми и доступными способами педагоги рассказывают воспитанникам об искусстве великих художников. Дети пробуют сами создать свои собственные шедевры.

В течение учебного года воспитанники знакомятся с репродукциями картин

по определенной теме в течение 3-х месяцев.

Воспитанники погружаются в искусство постепенно в совместной деятельности или в режимных моментах под руководством педагогов. Дети используют полученные знания для создания своих картин в интересной им технике: рисунок, живопись, можно создать картину из пластилина, выполнить аппликацию, коллаж. При этом важно, чтобы воспитанники не просто повторили картину, а постарались понять ее. Фантазия детей не ограничивается никакими рамками. Выполненные работы выставляются в группах или на выставках.

#### Результативность:

В результате работы проекта «картинная галерея» у воспитанников:

- формируются основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- развиваются образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, проявляется эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;
- появляется готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности;
- устанавливается осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края;
- закладываются основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, появляется осознание своей

этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие;

- приобретаются практические умения и навыки в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- совершенствуются навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, способность вставать на позицию другого человека;
- с использованием полученных знаний и представлений об изобразительном искусстве реализуется собственный творческий потенциал при выполнении художественно-практических задач, умение действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни;
- проявляется художественная культура в ближайшем окружении (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в обществе);
- проявляется аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

#### Заключение

Задуманная программа осуществлена, работает и развивается, несмотря на короткий срок с начала реализации, уже имеет свои положительные результаты. Воспитанники описывают и эмоционально оценивают картины, определяют основной замысел художников и цветовую гамму, различают жанры.

Проект так же требует дополнительной доработки. Планирую собрать и дополнить экспозицию галереи по следующим темам: современное искусство, картины художников родного города, жанровая живопись.

1-й год

**Перечень экспозиционных материалов по теме «Времена года»**

<b>ФИО художника</b>	<b>Произведение</b>
<b>ВЕСНА</b>	
<i>А.К. Саврасов</i>	«Весенний вечер. Ольха цветёт»
<i>И.И. Ендогуров</i>	«Начало весны»
<i>С.А. Виноградов</i>	«Весна»
<i>В.М. Сидоров</i>	«В начале мая»
<b>ЛЕТО</b>	
<i>И.Э. Грабарь</i>	«На озере»
<i>П.П. Кончаловский</i>	«На полдни»
<i>А.И. Куинджи</i>	«Радуга»
<i>Ф.А. Васильев</i>	«Перед грозой»
<b>ОСЕНЬ</b>	
<i>И.И. Левитан</i>	«Долина реки. Осень»
<i>А.А. Рылов</i>	«Осень на реке Тосне»
<i>С.Ю. Жуковский</i>	«Облачный день. На озере»
<i>И.И. Бродский</i>	«Серый день»
<b>ЗИМА</b>	
<i>К.Е. Маковский</i>	«Петербургский дворик»
<i>И.И. Шишкин</i>	«Городские крыши зимой»
<i>Н.Н. Дубовский</i>	«Зима (Первый снег)»
<i>В.К. Пурвит</i>	«Последний снег»

Приложение 1

**2-й год**

**Перечень экспозиционных материалов и материалов для  
занятий с детьми  
по теме «Жанры живописи»**

<b>Натюрморт</b>		
<i>Возраст</i>	<i>ФИО художника</i>	<i>Конспект занятия к произведению</i>
<i>Младший дошкольный возраст</i>	<i>К.С. Петров-Водкин</i>	<i>«Яблоки на красном фоне»</i>
	<i>П.П. Кончаловский</i>	<i>«Сирень в корзине»</i>
<i>Средний дошкольный возраст</i>	<i>И.Е. Ретин</i>	<i>«Яблоки и листья»</i>
	<i>К.С. Петров-Водкин</i>	<i>«Бокал и лимон»</i>
	<i>И.И. Машков</i>	<i>«Натюрморт. Синие сливы»</i>
	<i>И.Т. Хруцкий</i>	<i>«Цветы и плоды»</i>
	<i>И.Т. Хруцкий</i>	<i>«Натюрморт» (фрагмент)</i>
<i>Старший дошкольный возраст</i>	<i>И.И. Машков</i>	<i>«Натюрморт с самоваром»</i>
	<i>И.И. Машков</i>	<i>«Снедь московская: хлебы»</i>
	<i>Ф.П. Толстой</i>	<i>«Букет цветов, бабочка и птичка»</i>
	<i>В.Ф. Стожаров</i>	<i>«Натюрморт. Квас»</i>
	<i>Е.В. Зуев</i>	<i>«Дары лесов»</i>
	<i>И.Э. Грабарь</i>	<i>«Неприбранный стол»</i>
	<i>З.Е. Серебрякова</i>	<i>«За обедом»</i>
	<i>М.С. Сарьян</i>	<i>«Осенние цветы»</i>
<b>Пейзаж</b>		
<i>Возраст</i>	<i>ФИО художника</i>	<i>Конспект занятия к произведению</i>
<i>Средний дошкольный возраст</i>	<i>И.И. Левитан</i>	<i>«Золотая осень»</i>
	<i>И.И. Левитан</i>	<i>«Золотая осень. Слободка»</i>
	<i>И.И. Шишкин</i>	<i>«Зима»</i>
	<i>И.Э. Грабарь</i>	<i>«Сказка инея и восходящего солнца»</i>
	<i>И.Э. Грабарь</i>	<i>«Февральская лазурь»</i>

	<i>А.К. Саврасов</i>	<i>«Грачи прилетели»</i>
	<i>Н.Н. Дубровской</i>	<i>«Весенний вечер»</i>
<i>Старший дошкольный возраст</i>	<i>И.И. Левитан</i>	<i>«Золотая осень»</i>
	<i>В.И. Суриков</i>	<i>«Вид памятника Петру I на Сенатской площади в Петербурге»</i>
	<i>Г.Г. Нисский</i>	<i>«Подмосковье. Февраль»</i>
	<i>И.И. Левитан</i>	<i>«Весна. Большая вода»</i>
	<i>Н.К. Рерих</i>	<i>«Гималаи»</i>
	<i>И. К. Айвазовский</i>	<i>«Волна»</i>
	<i>А.К. Соколов</i>	<i>«На Луне»</i>
	<i>И.И. Шишкин</i>	<i>«Полдень. В окрестностях Москвы», «Рожь»</i>

<b>Портрет</b>		
<i>Возраст</i>	<i>ФИО художника</i>	<i>Конспект занятия к произведению</i>
<i>Средний дошкольный возраст</i>	<i>В.И. Суриков</i>	<i>«Смеющийся солдат» (фрагмент картины «Переход Суворова через Альпы»)</i>
	<i>П.П. Кончаловский</i>	<i>«Маргот танцует»</i>
	<i>В.А. Серов</i>	<i>«Портрет А.К. Бенуа»</i>
	<i>В.М. Васнецов</i>	<i>«Царь Иван Васильевич Грозный» (фрагмент)</i>
	<i>В.А. Серов</i>	<i>«Портрет Мики Морозова»</i>
	<i>Н.Н. Ге</i>	<i>«Портрет Николая Ге, внука художника»</i>
<i>Старший дошкольный возраст</i>	<i>Е.И. Репин</i>	<i>«Стрекоза»</i>
	<i>А ван Дейк</i>	<i>«Семейный портрет»</i>
	<i>Б.М. Кустодиев</i>	<i>«Дети в маскарадных костюмах»</i>
	<i>В.А. Тропинин</i>	<i>«Автопортрет на фоне окна, с видом на Кремль»</i>



	<i>В.Л. Боровиковский</i>	<i>«Портрет М.И. Лопухиной»</i>
	<i>В.М. Васнецов</i>	<i>«Царь Иван Васильевич Грозный» (фрагмент)</i>
	<i>И.Е. Репин</i>	<i>«Портрет Л.Н. Толстого»</i>
	<i>З.Е. Серебрякова</i>	<i>«За туалетом»</i>

*Приложение 2*

## Циклограмма посещения картинной галереи

День недели	Группа	Время
<b>Понедельник</b>	«Знайки»	Вторая половина дня
	«Малинка»	Свободное посещение
<b>Вторник</b>	«Почемучки»	Вторая половина дня
<b>Среда</b>	«Фантазёры»	Первая половина дня
	«Талантики»	Вторая половина дня
<b>Четверг</b>	«Непоседы»	Вторая половина дня
	«Семицветик»	Первая половина дня
<b>Пятница</b>	«Кнопочки»	Свободное посещение

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022158

Владелец Игумнова Анна Сергеевна

Действителен с 17.04.2023 по 16.04.2024