

Сказкотерапия в работе с детьми дошкольного возраста.



**Подготовила :
Учитель-логопед Зорина Т.С.**

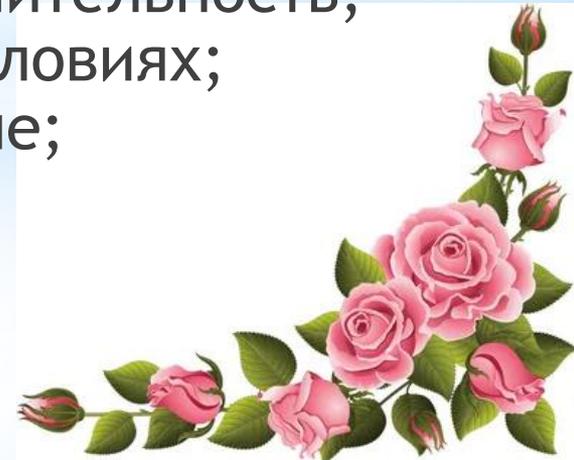
С давних времён сказка является важным воспитательным и развивающим средством в народной педагогике. Этот литературный жанр расширяет кругозор ребёнка, формирует воображение, заставляет мыслить, оценивать, даёт определенные жизненные навыки.

Эта особенность сказки как жанра устного народного творчества породила новое течение в психотерапии - сказкотерапия.



В настоящее время **сказкотерапия** является одним из самых излюбленных и действенных методов работы детских психологов и педагогов. При помощи различных **сказок** можно с лёгкостью воздействовать на психику ребёнка, помогая ему избавиться от многочисленных негативных эмоциональных проявлений.

Сказкотерапия для дошкольников может применяться при наличии следующих психологических или неврологических проблемах:
боязнь высоты, темноты, врачей и др. ;
гиперактивность или чрезмерная стеснительность;
тяжелая адаптация ребёнка в новых условиях;
агрессивность, неадекватное поведение;
конфликтные ситуации в семье.



Актуальность использования

Заключается в том, что в настоящее время, сказка может служить целям обучения и воспитания, так как:

- * обучение посредством сказки не несет в себе дидактики и нравоучений;
- * присутствует образность и метафоричность языка;
- * психологическая защищённость (хороший конец);
- * имеется наличие тайны и волшебства



Задачи сказкотерапии

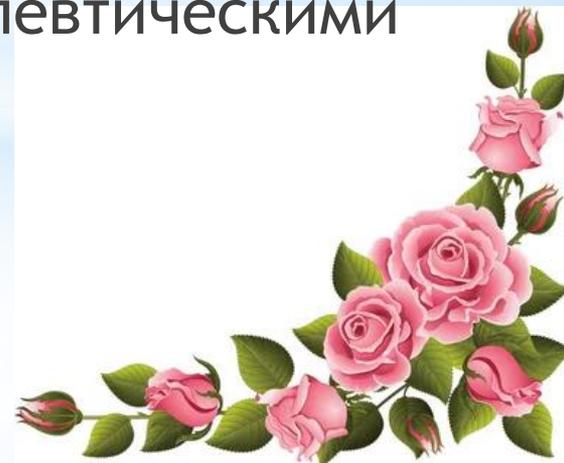
- * Развитие слухового и зрительного внимания
- * Развитие наблюдательности и зрительной памяти
- * Развитие аналитических способностей
(умения сравнивать, обобщать, находить
причинно-следственные связи)
- * Развитие фантазии и творческого воображения
- * Снятие эмоционального и физического напряжения
- * Развитие умения быстро переключаться
с активной деятельности на пассивную
- * Развитие умения взаимодействовать с окружающими,
совершенствование коммуникативных навыков

Требования в работе со сказкой:

Уместность - психотерапевтическую сказку уместно использовать лишь тогда, когда произошла подходящая ситуация (конфликт и ссора детей, непослушание, тревожность и др.). В противном случае можно исказить всю идею.

Искренность - безусловно, от воспитателя требуется открытость и искренность повествования.

Дозированность - сказкотерапия побуждает к размышлению. Это длительный процесс. Поэтому нельзя «перегружать» детей психотерапевтическими сказками, чтобы они не утратили к ним чувствительность.



Этапы работы со сказкой:

1. Ритуал «вхождения в сказку».
2. Чтение сказки.
3. Обсуждение сказки.
4. В конце занятия - ритуал «выхода из сказки».



1 этап работы :Ритуал вхождения в сказку

Музыкальное сопровождение, которое поможет детям настроиться на сказку.

Можно использовать музыкальную игрушку, волшебную палочку или волшебный ключ от сказки.

Игра «Волшебный клубочек»,

Стих-е «Сказка в гости к нам пришла, нам встречать её пора!»,

Новую сказку можно «случайно найти» в сказочной шкатулке, под «волшебным ковром»

В гости приходит Иван-Царевич (кукла бибабо) и приносит письмо. Дети заинтригованы и просят: «Почитайте! Почитайте!»

Проходим через «Волшебный обруч»- попадаем в сказку.

2 этап работы: Чтение сказки

Например, сказка: «Как мышонок стал храбрым». Читаем сказку полностью, без обсуждения - это **первый вариант** работы.

2-ой вариант: в процессе чтения можно останавливаться на наиболее важных фрагментах и задавать вопросы.

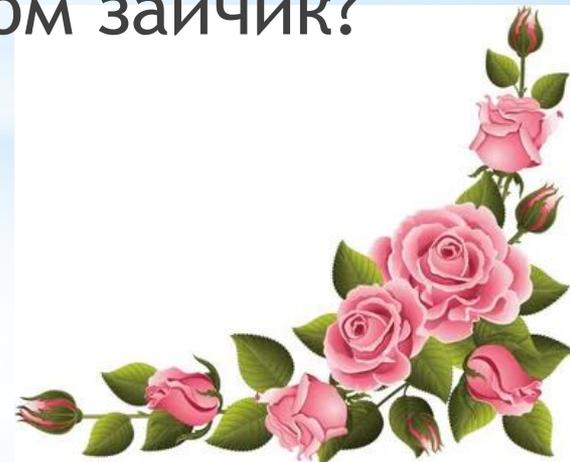
Вопросы по анализу сказки:

Почему боялся мышонок?

Помог ли ему справиться со страхом зайчик?

Почему не помог?

Как справились со страхом звери?



3 этап работы: Обсуждение сказки

Вместе с детьми обсуждаем - кого называют храбрым, кого трусливым; чем отличались герои друг от друга. Дети демонстрируют, сначала как ведет себя мышонок, как он боится, какое выражение его лица, а затем зайчик. Далее вспоминаем случаи, когда мы боялись и что при этом чувствовали. А когда были храбрыми, смелыми? Сравниваем эти чувства. Далее мы проговариваем, что ощущаем в разных состояниях. Какого цвета может быть страх, злость, трусость? Как они звучат, как пахнут? Одновременно анализируем, что ожидает человека, который не изменится. А затем дети рассказывают как они в реальной жизни встречаются с чувством страха, тревоги, переживаний, какие поступки помогают справиться и стать храбрее.

4-ий этап работы: Ритуал выхода из сказки

1-ый вариант : Мелодия для выхода из сказки.

Вариант 2-ой : Дети стоят в кругу и проговаривают: «Мы стоим рука в руке - вместе мы большая лента, можем мы большими быть, можем маленькими стать, но один никто не будет».

Вариант 3-ий: Собрались все дети в круг.

Я - твой друг и ты - мой друг!

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Вариант 4-ый: «Мы берем с собой всё самое важное, что было сегодня с нами, всё, чему мы научились».

Функции сказок:

- * **диагностическая** (выявление существующей проблемы ребенка)
- * **прогностическая** (выявление ранних детских переживаний)
- * **терапевтическая (коррекционная)** (ребенку предлагается положительный пример поведения)



Виды сказок:

По задаче:

- **Дидактические** (в форме учебного задания также учебные задания и инструкции).
- **Медитативные** (для снятия психоэмоционального напряжения). Похожи на путешествие.
- **Психотерапевтические** (для лечения души, с образом главного героя "Я", доброго волшебника)
- **Психокоррекционные** (для мягкого влияния на поведение ребенка)
- **Художественные** (знакомство ребенка с эстетическими принципами, традициями человечества)
- **Диагностические** (герой является прообразом самого ребенка, каким бы он хотел быть)

Виды сказок:

По содержанию:

- **народные** (с идеями добра и зла, мира, терпения, стремления к лучшему)
- **сказки о животных** (Дети до 5 лет идентифицируют себя с животными и стараются быть похожими на них)
- **бытовые сказки** (рассказывают о превратностях семейной жизни, показывают способы разрешения конфликтных ситуаций)
- **волшебные сказки** (дети 5- 7 лет начинают интересоваться человеческими взаимоотношениями).



Формы работы в сказкотерапии:

- * Рассказывание сказок
- * Сочинение сказок
- * Постановка (разыгрывание) сказки
- * Сказочная имидж-терапия.
- * Сказочное рисование
- * Медитации на сказку



Условия пространства и времени

- * 1 раз в неделю.
- * В младшей и средней группах - 15-20 минут
- * В старшей и подготовительной до 25-30 минут.
- * Наличие хорошо освещенного помещения, без лишней мебели и предметов, отвлекающих внимание



ВЫВОД: «СКАЗКОТЕРАПИЯ в ДОУ»

- * Это способ воспитания у ребенка особого отношения к миру, принятого в обществе,
- * способ передачи ребенку необходимых моральных норм и правил, общечеловеческих ценностей.
- * В процессе слушания, придумывания и обсуждения сказки у ребенка развиваются фантазия, творчество.
- * Дети усваивают основные механизмы поиска и принятия решений.

Работа со сказкой направлена непосредственно

на лечение и помощь ребенку. Создаются условия, в которых ребенок, работая со сказкой (читая, придумывая, разыгрывая, продолжая), находит решения своих жизненных проблем.

Учится преодолевать трудности, бороться со страхами.

