

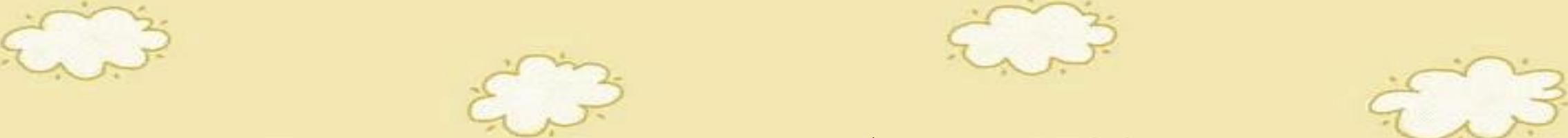
**Мастер класс**

**«Развитие связной речи дошкольников в процессе обучения рассказыванию по сюжетным картинкам»**

**Семенова Л.Г.**

**2022г**





**Актуальность:** Педагоги, ориентируясь на требования ФГОС, должны применять в работе по обучению связной речи творческие, активные методы, поскольку они позволяют осуществить развитие одновременно множества познавательных процессов: памяти, мышления, восприятия, воображения, а также стимулируют познавательную активность ребенка.

**ПРОБЛЕМА:** развития связной речи дошкольников в процессе обучения рассказыванию по сюжетным картинкам. Которая является важной, на наш взгляд, проблемой формирования процесса развития связной речи.

**ЦЕЛЬ:** Изучить проблему развития связной речи дошкольников в процессе обучения рассказыванию по сюжетным картинкам, мнемотаблицам.



## ЗАДАЧИ:

1. Провести анализ психолого-педагогической литературы и выявить проблемы развития связной речи у детей дошкольного возраста.

2. Изучить особенности восприятия картин детьми дошкольного возраста.

3. Изучить методы и приемы обучения рассказыванию по сюжетной картинке в дошкольном возрасте.

4. Разработать и частично апробировать занятия с использованием сюжетных картинок для развития связной речи детей дошкольного возраста.



## ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Основными критериями развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста выступают связность, последовательность, логичность. Речь становится связной при использовании языковых средств связи.



**Вывод:** Работа педагога по развитию связной речи дошкольников в процессе обучения рассказыванию по сюжетным картинкам эффективна только в условиях соблюдения четкой последовательности этой работы. Именно в связной речи наиболее ярко проявляются все речевые «приобретения» ребенка – и правильность звукопроизношения, и богатство словарного запаса, и владение грамматическими нормами речи, и ее образность, и выразительность. Но для того чтобы связная речь ребенка смогла приобрести все необходимые для нее качества, нужно последовательно пройти вместе с ним весь тот сложный, интересный и вполне доступный для него путь.



## Мастер-класс

«Обучение детей дошкольного возраста составлению творческих рассказов по картине»

**Рассказываем и рисуем.**

А может быть наоборот: **рисуем и рассказываем.**



**Цель:** повышение компетентности педагогов в обучении детей дошкольного возраста с составлению творческих рассказов по картине на основе ТРИЗ.

**Задачи:**

1. Способствовать освоению приемов ТРИЗ - педагогики при составлении творческих рассказов по картине.
2. Сформировать у участников мастер – класса мотивацию на использование в развивающем процессе приемов развития связной речи дошкольников в рамках технологии ТРИЗ.

В работе с детьми можно выделить несколько приемов, в каждом из них представлена какая-либо мыслительная операция, в результате освоения которой у ребенка развивается способность самостоятельно делать речевые зарисовки по картине.





**Спасибо за внимание!**

