

– Тема доклада:  
Духовно-нравственное, патриотическое  
воспитание детей дошкольного возраста  
средствами хореографического искусства.

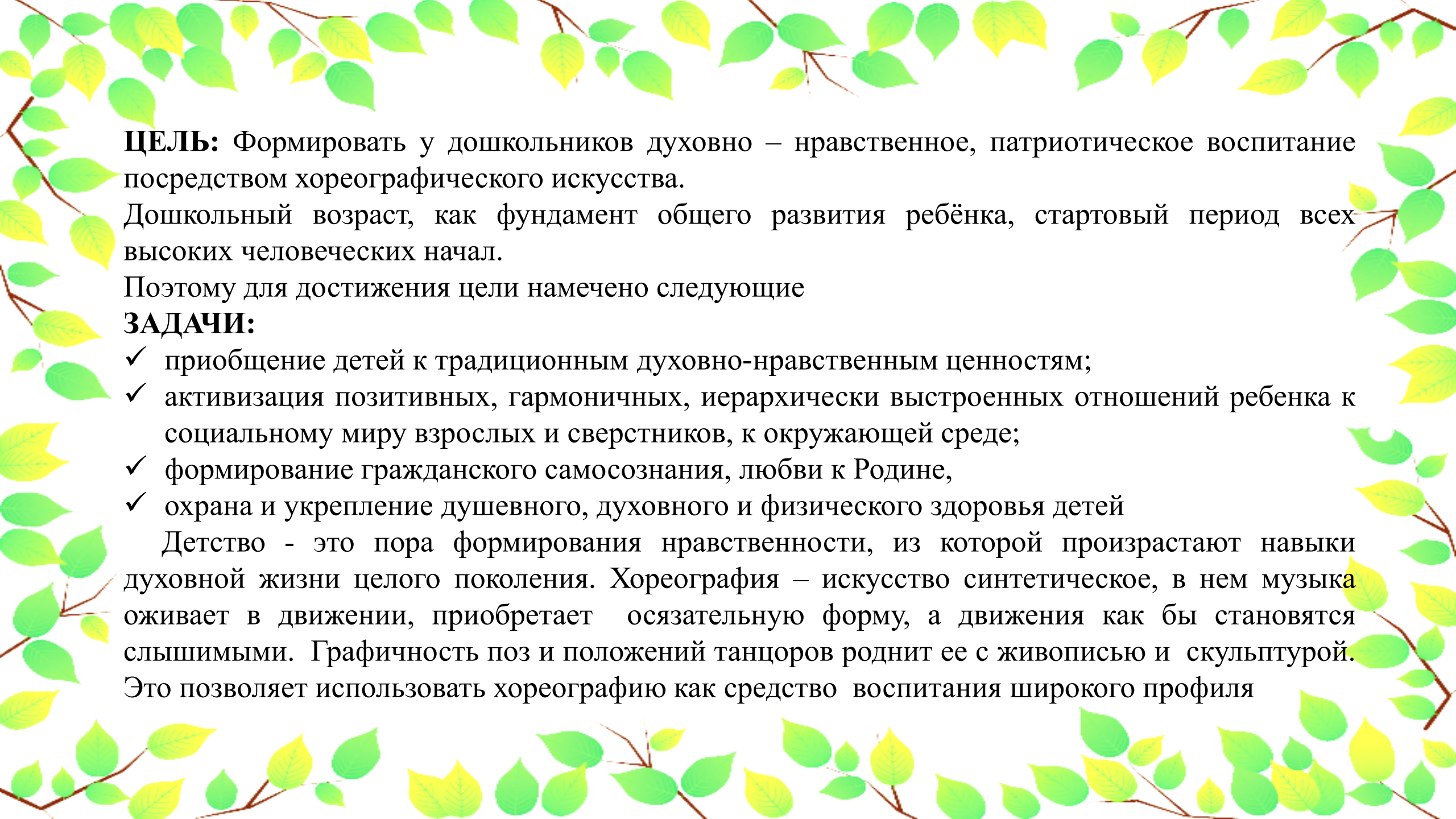
Выполнила воспитатель: Семенова Любовь Геннадьевна

Чувство любви к Родине нужно заботливо выращивать, прививая духовную оседлость, так как без корней в родной местности, стороне человек похож на иссушенное растение перекасти- поле

С.Лихачев

Говоря о современном обществе, многие высказываются о кризисе, который охватил многие его стороны: экономическую, политическую, социальную и духовную. Мы живем в эпоху глобальных перемен. С одной стороны изменения — это новые возможности, инновационные пути решения задач, способы сделать нашу жизнь более качественной, интересной и разнообразной. С другой стороны — вместе с этим, незаметно утрачиваются, изменяются основные, базовые ценности. Например, мы можем говорить о том, что в современном обществе теряется историческая преемственность с прошлым, подрастающему поколению не передаются семейные традиции, тип этических учений и нравственных воззрений, в которых все моральные определения выводятся из удовольствия и сострадания, становится нормой жизни, утрачивается чувство патриотизма, как одной из духовно-нравственных ценностей нашего народа.





**ЦЕЛЬ:** Формировать у дошкольников духовно – нравственное, патриотическое воспитание посредством хореографического искусства.

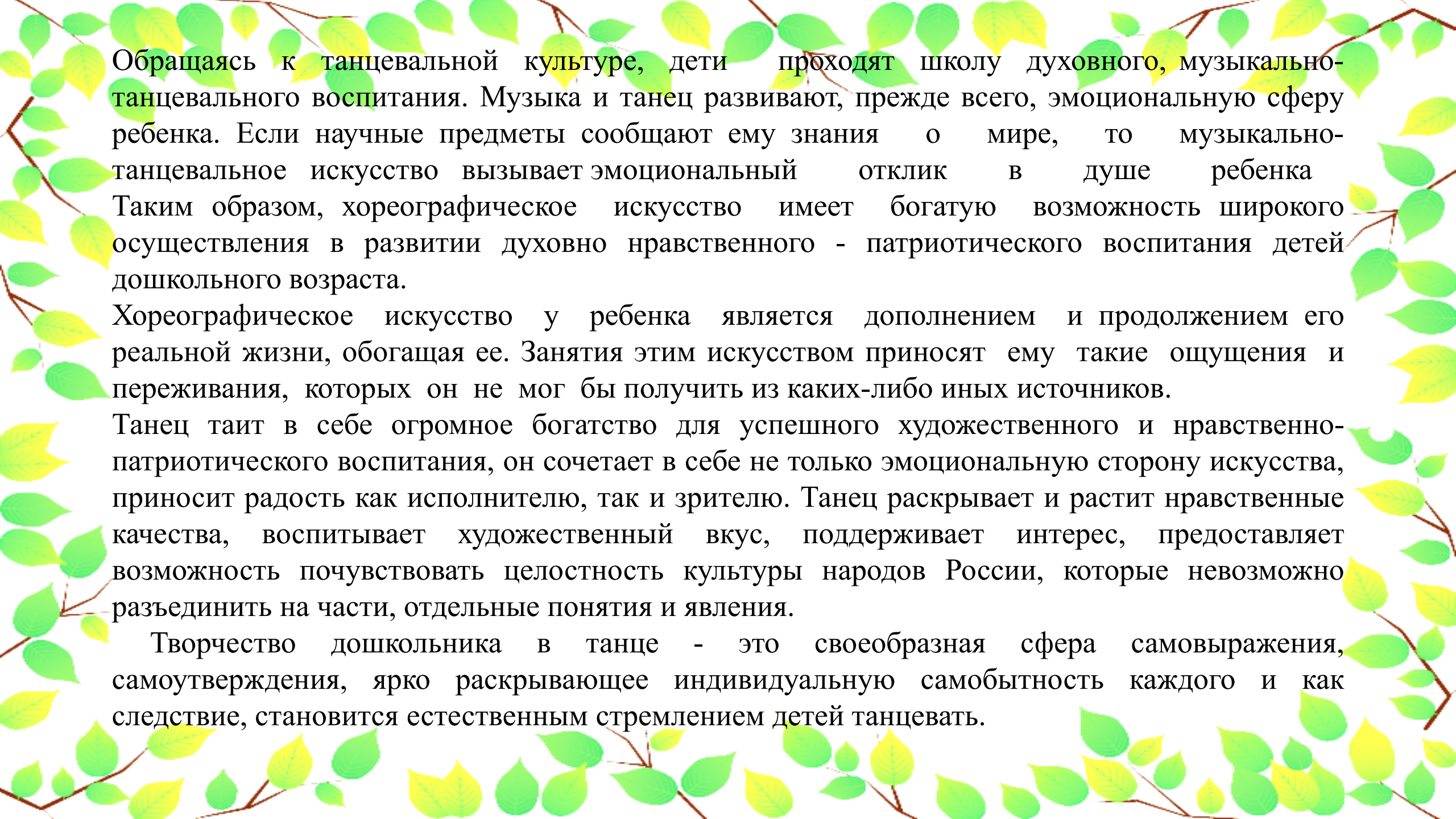
Дошкольный возраст, как фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал.

Поэтому для достижения цели намечено следующие

**ЗАДАЧИ:**

- ✓ приобщение детей к традиционным духовно-нравственным ценностям;
- ✓ активизация позитивных, гармоничных, иерархически выстроенных отношений ребенка к социальному миру взрослых и сверстников, к окружающей среде;
- ✓ формирование гражданского самосознания, любви к Родине,
- ✓ охрана и укрепление душевного, духовного и физического здоровья детей

Детство - это пора формирования нравственности, из которой произрастают навыки духовной жизни целого поколения. Хореография – искусство синтетическое, в нем музыка оживает в движении, приобретает осязательную форму, а движения как бы становятся слышимыми. Графичность поз и положений танцоров роднит ее с живописью и скульптурой. Это позволяет использовать хореографию как средство воспитания широкого профиля



Обращаясь к танцевальной культуре, дети проходят школу духовного, музыкально-танцевального воспитания. Музыка и танец развивают, прежде всего, эмоциональную сферу ребенка. Если научные предметы сообщают ему знания о мире, то музыкально-танцевальное искусство вызывает эмоциональный отклик в душе ребенка. Таким образом, хореографическое искусство имеет богатую возможность широкого осуществления в развитии духовно нравственного - патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Хореографическое искусство у ребенка является дополнением и продолжением его реальной жизни, обогащая ее. Занятия этим искусством приносят ему такие ощущения и переживания, которых он не мог бы получить из каких-либо иных источников.

Танец таит в себе огромное богатство для успешного художественного и нравственно-патриотического воспитания, он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, приносит радость как исполнителю, так и зрителю. Танец раскрывает и растит нравственные качества, воспитывает художественный вкус, поддерживает интерес, предоставляет возможность почувствовать целостность культуры народов России, которые невозможно разьединить на части, отдельные понятия и явления.

Творчество дошкольника в танце - это своеобразная сфера самовыражения, самоутверждения, ярко раскрывающее индивидуальную самобытность каждого и как следствие, становится естественным стремлением детей танцевать.

Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. В детском саду закладывается фундамент, происходит накопление первых, решающих музыкальных и танцевальных впечатлений. Ребёнок никогда не забудет, чему он здесь научился, что он здесь услышал, что вошло в его разум и сердце.

В настоящее время современные дети, не знают народные танцы, песни, музыку и мало знакомы с фольклором. Данная проблема очень актуальна, так как дети должны знать культуру своей Родины и все, что с ней непосредственно связано.

Поставленную задачу я осуществляю через кружок по хореографии «Капелька в танце» где дети знакомятся с народными танцами. Постановка танцев требует не только творческий, но и развивающий характер, здесь я использую три основных метода работы с детьми – это:

- ✓ наглядный,
- ✓ словесный,
- ✓ практический

и каждый из них применяю с нарастанием проблемности: от прямого воздействия (объяснительно-иллюстративный метод) через закрепление упражнений (воспроизводящие и творческие, создание поисковых ситуаций).



Основная форма работы с детьми: тематические занятия и занятия интегрированного типа.

Структура построения и освоения детьми материала заключается в следующем: в течение обучения дети усваивают материал от простого к сложному, через освоение простых музыкально-ритмических движений к более сложным комбинациям народного танца и исполнению различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

И как итог, закрепления пройденного материала – являются конкурсы, календарные праздники, развлечения, театрализованные представления для детей и взрослых, с участием родителей. Народные праздники помогают детям почувствовать себя частичкой своего народа, приобщиться к его обычаям и традициям.

Через организацию праздника осуществляется интеграция различных видов детской деятельности - сочетание музыки, живописи, движений, драматического искусства, фольклора. При проведении праздников дети одеты в национальные костюмы.





**Городской конкурс «Дружат дети всей планеты»**



**Фестиваль Дружат дети всей планеты**





**Праздник посвященный 23 февраля  
«Мы будущие защитники Родины»**

# Танец казачат «Ты меня не Бойся»

## Районный конкурс «Мы разные, но мы вместе»



# Вокал в сопровождение с элементами танца «Над Россией нынче солнце»



**Конкурс дружат дети всей планеты «Русь православная»**



Конкурс Мисс Дюймовочка  
«Индийский танец»



# Танец «Скакалка»



# Танец «Вечный огонь» конкурс посвященный 9 мая



# Танец «Закаты Алые» районный конкурс

