

МБДОУ № 16 "Родничок"

*Методическое пособие  
"Дй да ложка, ложечка"*

*Автор:  
Слепнева Елена Сергеевна  
2022г*



## **Содержание:**

1. История ложки
2. Ложечные приметы
3. Загадки про ложки
4. Пословицы о ложках
5. Чтение русских сказок про ложки
6. Опыты с ложками
7. Дидактические игры
8. Подвижные игры
9. Приемы игр на двух ложках
10. Музыкальные игры с ложками
11. Танец с ложками
12. Танец-песня с ложками

## История ложки.

Ложки использовались в качестве столового прибора ещё в древности, в отличие от изобретённых позднее вилок. В древней Европе ложки делались в основном из дерева, греки пользовались удобными по форме морскими ракушками, которые применяли в качестве ложек ещё древнейшие примитивные люди. В Египте ложки делали из слоновой кости, камня и дерева. Часто их покрывали религиозными изображениями. Во время расцвета римской и греческой цивилизаций появилась бронзовая и серебряная посуда. Сохранилось много экземпляров бронзовых и серебряных ложек этого периода, которые хранятся в исторических музеях по всему миру. В средние века ложки были в основном деревянные и роговые. Кроме того, для их производства иногда использовали латунь, медь и олово: такие ложки приобрели популярность в XV веке. Аристократы и короли пользовались ложками из серебра и золота. Наиболее раннее упоминание о таких ложках относится к 1259 году. В число личных вещей английского короля Эдуарда I в 1300 году входили золотые и серебряные ложки, маркированные fleur-de-lis (название парижской мастерской). Интерес представляют коронационные ложки, использовавшиеся для помазания английских королей. В Эпоху Возрождения в Европе были распространены так называемые апостольские ложки. Они появились ещё в начале XV века, но приобрели популярность в XVI столетии как подарки на христианские праздники. На апостольских ложках были изображены ученики Христа. Реже на ложках изображали самого Иисуса. Примерно в то же время изменилась сама форма ложки — ручка стала плоской, а черпак приобрёл форму широкого эллипса. В XVIII веке черпак сузился, ручка оказалась на несколько градусов развёрнута по отношению к ней. В 1760 году ложка приобрела свою современную форму, в которой чашеобразная часть в конце уже, чем в основании.

Беседа в музее. «Ложка в быту русского народа».

Деревянные изделия не только красивы, но и экологически чистый материал. Пользоваться деревянными изделиями не только безопасно, но и полезно для здоровья. Недаром на Руси испокон века ели из деревянной посуды деревянными столовыми приборами и были здоровы до самой старости.

Деревянные ложки использовались по прямому назначению. Пища станет во стократ вкуснее и ароматнее, если её есть деревянными ложками. К тому же, если пользоваться деревянной ложкой во время трапезы, то вы никогда не сможете обжечься горячей пищей. Ложки использовались как в городах, так и в крестьянских хозяйствах, подавались к столу в будние и праздничные дни, и служили единственным приспособлением для приема пищи.

Существовали особые правила пользования ложкой. После каждого зачерпывания еды из общей миски ложку облизывали с обеих сторон и снова опускали на стол, лишь прожевав пищу, снова брали ложку со стола и черпали ею из миски. Тот, кто не выпускал ложку из рук, считался самым прожорливым. Мясо ели только тогда, когда в миске не оставалось другой еды, и лишь

после того, как хозяин даст указание: стукнет ложкой по столу, можно приступать. Если кто-нибудь вел себя за столом не так, как подобает, смеялся, разговаривал, то его наказывали, ударив ложкой по лбу. К ложкам относились бережно. Часто их носили при себе в особых футлярах, либо просто за поясом или в голенище сапога.

ЛОЖКА – предмет домашней утвари; в обрядах – символ члена семьи, живого или умершего. Ложка была одной из немногих личных вещей крестьянина; свои ложки помечали и избегали пользоваться чужими. Ложка мужчины иногда противопоставлялась остальным по размерам и форме; ее использовали в народной медицине.

К ложкам относились бережно, ценные ложки носили при себе в футляре, а простые деревянные хранили дома в ложечниках – полках для ложек или ложечницах – специальных корзинах для хранения ложек.

Делали ложки из олова, золота, серебра. Кому что по карману. Был период, когда ложки изготавливали из алюминия, по тем временам очень дорого металла, так похожего на серебро. Позднее такие ложки стали самыми дешёвыми. Сейчас в быту используют ложки из качественной нержавеющей стали, полированные, с тщательно продуманным дизайном. Сегодня изготавливают огромное количество разнообразных ложек. Основные виды ложек: столовая, десертная, чайная. Дополнительные виды ложек: ложка для супа, для яиц, для бульона, для салата, сувенирная ложка и т. д.

Сейчас в современном хозяйстве человека можно встретить: ложку – ручку, ложку для солений, ложку салатную, ложку рыбака.

## **Пальчиковые игры на тему «Посуда»**

1. Посуду моет наш Антошка,

Моет вилку, чашку, ложку,

(Потирать ладошки друг об друга )

Вымыл блюдце и стакан .И закрыл покрепче кран.

(Разгибать пальцы из кулачка, начиная с мизинца)

2. Раз, два, три, четыре,(Удар кулачками друг о друга)Мы посуду перемыли:

(Одна ладонь скользит по другой по кругу)

Чайник, чашку, ковшик, ложкуИ большую поварёшку.

(Загибают пальчики по одному, начиная с большого)

Мы посуду перемыли,

(Одна ладонь скользит по другой по кругу)

Только чашку мы разбили,Ковшик тоже развалился,Нос у чайника отбился.Ложку мы чуть-чуть сломали,

(Загибают пальчики по одному, начиная с большого)

Так мы маме помогали.

(Удар кулачками друг о друга)

### **Ложечные приметы.**

Если уронить ложку – придет женщина, если нож – мужчина. Две ложки в одном соуснике – к свадьбе. Ложку на столе после обеда забыть – к гостю. Пролить соус из соусной ложки – накликать семейную ссору. Нельзя стучать ложками – от этого «лукавый радуется» и скликаются на обед «злыдни». Нельзя оставлять ложку так, чтобы она опиралась ручкой на стол, а другим концом на миску: по ложке, как по мосту, в миску может проникнуть нечистая сила.

### Загадки:

Не лопата, не совок,  
Что захватит, то в роток;  
Кашу, суп или окрошку...  
Вы узнали? Это ..... (Ложка!)

\*\*\*

Если я пуста бываю,  
Про тебя я забываю,  
Но когда несу еду -  
Мимо рта я не пройду.

\*\*\*

Длиннохвостая лошадка  
Привезла нам каши сладкой.  
Ждёт лошадка у ворот -  
Открывай пошире рот.  
Кто такая?

\*\*\*

Каши зачерпнёт  
И отправит в рот.

\*\*\*

Неприступная на вид,  
Подбоченившись стоит,  
А внутри-то, посмотри,  
Угощение внутри!

\*\*\*

По моей тарелке  
Лодочка плывёт.  
Лодочку с едою

Отправляю в рот.

\*\*\*

Сама не ем,

А людей кормлю.

Кто такая?

\*\*\*

Каши зачерпнет

И отправит в рот.

Я совсем как поварешка,

Но счастливее немножко,

- Людям я милей и ближе,

Ведь меня еще и лизут!

\*\*\*

Сама не ест,

А людей кормит.

\*\*\*

Деревянные ложки -

Постучи-ка немножко.

Хочешь - вальс играй,

А хочешь - суп хлебай!

## **Пословицы о ложке.**

- Ложка узка, таскает по два куска, развести пошире, вытащит четыре.
- Дорога ложка к обеду, а там хоть под лавку.
- Ложку за окошко даром не выкинешь.
- Ложкой кормит, а стеблом глаз колет.
- Яство сладенько, да ложка маленька.
- Сухая ложка рот дерет.
- Красна ложка едоком, лошадь ездоком.
- Новая ложка — с полочки на полочку, а состарается — по подлавочью навалается.
- Не каша кормит — ложка; не припас стряпает, а руки.
- Родильная ложка с солью, с перцем.
- Бочка меду, ложка дегтю — все испортит.
- Ладно со своей ложкой да по чужим обедам.
- Снову и ложка красна, а охлебается, под лавкой навалается.
- Смысл не солянка: его ложкой не расхлебаешь.
- Человека узнаешь, когда с ним пуд соли ложкой расхлебаешь.
- Пришлась ложка по рту, да хлебать нечего.
- Лень лени и за ложку взяться, а не лень лени обедать.
- Вымыла ложки да вылила во щи.
- Запасливый гость без ложки не ходит.
- Богатого ложка ковшом, убогого ложка веселком.
- Голова с пивной котел, а ума ни ложки.
- Он тебя и в ложке утопит.
- Без ложки и добрый едок станет.
- Один с сошкой, а семеро с ложкой.
- Нечего хлебать, так дай хоть ложку полизать.
- На незваного гостя не припасена и ложка.
- Руки за ложкой не протянешь, так не придет сама.

- Станем заводить артельщину: работа ваша, харчи ваши, а наше брюхо да ложка.
- Гости за гостями, а ложки немыты.
- Кошкам по ложкам, собакам по крошкам, нам по лепешкам.
- Словно впотъмах ложкой рта ищет.
- Видал татарин во сне кисель, так не было ложки; положил за пазуху ложку — не видал киселя.
- Хлебнул, да и ложку на полати метнул. (От обычая на крестинах подносить отцу ложку каши с солью, перцем, хреном и проч.)
- Ты ему ложки, а он тебе плошки.

## **Чтение русской народной сказки «Жихарка». «Федорено горе»**

Жили-были в избушке кот, петух да маленький человечек -Жихарка.

Кот с петухом на охоту ходили, а Жихарка домовничал. Обед варил, стол накрывал, ложки раскладывал. Раскладывает да приговаривает:- Эта простая ложка - котова, эта простая ложка — Петина, а это не простая - точеная, ручка золоченая, -это Жихаркина. Никому ее не отдам....

## **Экспериментальные опыты с воспитателем «Свойства деревянной и металлической, пластиковой ложки».**

### **Цель:**

Обогащение представлений детей о разных материалах, из которых изготовили ложки (дерево, пластмасса, железо).

### **Ход занятия:**

Загадать детям загадку: «Сама не ем, а людей кормлю».

Слышится стук в дверь.

Воспитатель:

Кто-то к нам пришел?

Заходит мальчик Миша.

Миша: Здравствуйте, это я, Миша брат Маши!

Дети: Здравствуй, Миша!

Мишка: Ко мне в гости Маша приходила. Мы с ней кашу ели ложками. Вот незадача никак не могли определить, из чего они сделаны? И я решил прийти к вам, ребята, чтоб вы нам помогли это узнать. Вы нам поможете?

Дети: Да, поможем.

Воспитатель: Ребята, а давайте мы это узнаем с помощью воды. У меня есть 3 предмета из разного материала (кубик из дерева, кубик из пластмассы и магнит).

- кубик из дерева, он какой? (деревянный)

- кубик из пластмассы, он какой? (пластмассовый)

- магнит из железа, он какой? (железный)

Воспитатель:

В таз с водой мы сейчас опустим все эти предметы и посмотрим, что с ними произойдет.

Опыт 1:

Все предметы постепенно опускаются в воду: кубики не тонут, а магнит утонул.

Воспитатель:

Что вы видите? (ответы детей)

Мишка:

Да, это здорово! Теперь я даже знаю, что пластмасса легче дерева! А железо самое тяжелое и оно сразу тонет. А можно также проверить мои ложки?

Воспитатель и дети:

Конечно!

Опыт 2:

Все ложки (одна за другой) опускают в воду и определяют, что железная - утонула сразу, деревянная плавает в воде, а пластмассовая - на поверхности воды.

Мишка:

Как интересно! Спасибо вам, ребята! Теперь я смогу рассказать Маше какая у меня ложка.. Мне пора, до свидания!

Миша уходит.

Воспитатель:

Какие мы с вами молодцы, помогли Мишке разобраться. - Ой, а в чем мы помогли, я уже забыла. Подскажите, пожалуйста!

Дети помогают, дают свои ответы о проделанной работе.

## Дидактическая игра "Разложи ложки по назначению"

### Цель:

Формировать у детей умение применять столовую посуду по назначению. Формировать представления детей о видовом многообразии однородных предметов (ложек) - разных по размеру, форме. Развивать способы ориентировки в пространстве (на бумаге) с помощью и предлогов (за, на); Совершенствовать коммуникативные навыки в процессе взаимодействия взрослого с ребенком. Закреплять умение выстраивать сериационный ряд. Закреплять знания определений большой, средний (по меньше), маленький(еще меньше)

**Материал:** карточки, ложки разной длины

Ложки: для игры можно использовать ложки одинаковой текстуры (деревянные, металлические, пластмассовые.. ) но разные по размеру- большую, среднюю (десертную), маленькую (чайную).

## **Подвижные игры с ложками**

### **Игра «Пронеси — не урони»**

Цель:развивать умение играть сообща.

Соревнуются несколько ребят. Задание — пробежать 20 метров(если игра проходит дома, можно сделать более короткую дистанцию, но усложнить ее препятствиями в виде стульев), держа в обеих руках по ложке с небольшим яблоком. Побеждает прибежавший первым. Маленькому ребенку достаточно одной ложки с яблоком.

### **Игра-эстафета «Пронеси, не урони».**

Команды строятся за линиями старта. Первый игрок в команде кладет из корзинки по 1 ложке с крышкой от сока. Напротив каждой из команд на расстоянии 6-8 м ставится по ориентиру (корзинка). По сигналу ведущие первые игроки команд с ложкой в руках добегают до ориентира, кладут крышку, возвращаются к линии старта, передают ложку следующим игрокам. Следующие участники команд выполняют то же самое. Побеждает команда, которая быстрее, правильнее переносит крышки (от сока) и выполнит задание.

#### *1.«Ложка с картошкой»*

Игроки должны занять стартовые позиции, держа в руках ложки, в которых лежат картофелины. Задача участников эстафеты — пробежать всю дистанцию, не уронив при этом картофелину из ложки. Если игрок уронил свою ношу, он должен поднять ее с земли, но не руками, а ложкой. Эстафета продолжается дальше.

Можно усложнить задачу тем, что на финишной линии игроки должны выполнить по пять приседаний, держа ложку с картофелиной в руках, а затем вернуться с ней же обратно. Если эстафета проходит в командных соревнованиях, то ложка передается следующему игроку, а в конце забега определяется выигравшая команда.

#### *2.«Ловкие повара»*

Команды выбирают шеф-повара и становятся в затылок друг другу, образуя две колонны. Повара получают по ложке. По сигналу ведущего каждый шеф-повар поднимает ложку над головой, передаёт его стоящему сзади, и ложка переходит из рук в руки. Затем все по знаку шеф-повара поворачиваются кругом и передают ложку в обратном направлении. Когда ложка возвращается к шефу, тот поднимает её над головой.

### *3. «Перемена мест»*

Две команды становятся шеренгами вдоль линии лицом друг к другу, на расстоянии 10-12 м, и расходятся на ширину вытянутых рук. По сигналу ведущего они бегут навстречу друг другу, приветствуют встречного ударом ложки об ложку, стараясь как можно быстрее оказаться за противоположной линией, развернуться и встать в шеренгу. Побеждает команда, которая сделает это быстрее.

### *4. «Ложки по кругу»*

Все дети становятся или садятся в круг. По кругу под музыку передаются ложки. На ком остановилась музыка, тот играет на ложках, а дети танцуют

### *5. «Повтори ритм»*

Все дети становятся или садятся в круг, в центре - ведущий с ложками и с закрытыми глазами. Передавать другие 2 ложки по кругу. Когда ведущий скажет «стоп!», ложки перестают передавать, и ребёнок, который их держит, получает от ведущего ритмический рисунок, который тот должен повторить. Если игрок справился - он становится ведущим, и игра продолжается.

### **Приёмы игры на двух ложках:**

1. *«Цок-цок»* - для этого кладут одну ложку выпуклой стороной кверху на левую ладонь и, создав, таким образом, своеобразный резонатор, ударяют по ней другой ложкой. Звук напоминает цоканье копыт;
2. *«Маятник»* - это скользящие удары ложки о ложку, напоминающие движения маятника. Ударяют тыльными сторонами ложек или ручкой одной ложки о тыльную сторону другой. Ложки можно держать как в вертикальном положении, так и в горизонтальном;
3. *«Мячики»* - в этом и последующих случаях обе ложки держат в правой руке тыльными сторонами друг к другу следующим образом: одна между первым и вторым пальцами, вторая между вторым и третьим пальцами. На счет один, два, три, четыре ударяют ложками по колену, ложки как мячики, отскакивают от колена. Затем этот прием усложняют;
4. *«Трещотка»* самый распространенный исполнительский прием — ложки ставят между коленом и ладонью левой руки и выполняют удары. Нужно обратить внимание на удары, которые получаются от соприкосновения ложек с левой ладонью;
5. *«Плечики»* - ударяют ложками, которые держат в правой руке, по ладони левой руки и по плечу соседа слева;
6. *«Коленочки»* - ударяют ложками по ладони левой руки и по колену соседа справа;
7. *«Качели»* - ударяют ложками по колену и по кисти приподнятой до уровня глаз левой руки с одновременным небольшим наклоном корпуса влево, вправо. На счет «один» - удар по колену; «два» - полунаклон влево, удар по ложкам приподнятой левой руки; на счет «три» - удар по колену; «четыре» - полунаклон корпуса вправо, удар по приподнятой руке;
8. *«Дуга»* - на счет «один» - удар ложками по колену. На счет «два» - удар ложками по локтю левой руки;
9. *«Глиссандо»* по коленям. Обе ложки держат тыльными сторонами друг к другу в правой руке и выполняют скользящие удары по коленям;
10. *«Линеечка»* - ударяют ложками по ладони левой руки, колену левой ноги, пятке и полу;
11. *«Солнышко»* - ударяют ложками по ладони левой руки, постепенно поднимая руки и обводя вокруг головы слева на право (получается круг);
12. *«Круг»* - ударяют по ладони левой руки, плечу левой руки, плечу правой руки, колену правой ноги;
13. *«Капельки»* - одиночные и двойные удары по коленям, по ладони, плечам, ладони и колену, левому и правому колену, левому и правому плечу.

## **Музыкальные игры с ложками**

### *1. Ритмическая игра «Наши ложки»*

Ложки спят

На коленочках лежат

(Дети сидят и держат в каждой руке ложку, положив их себе на колени)

Вот проснулись, потянулись, (Поднять ложки перед собой, над головой, опустить перед собой)

Друг на друга оглянулись.

Завтракать они пошли, (Подносить по очереди ложку ко рту)

Стали печь пирожки. (Ударять ложка о ложку, переворачивая их то вправо то влево)

А потом пошли гулять (Ударять медленно ложками по коленям, то правой то левой рукой)

Прыгать бегать и скакать (Ударять по коленям одновременно)

По дорожке пробежали (Ударять быстро ложками по коленям)

И нисколько не устали

На качели сели,

К небу полетели: (Стучать ложками перед собой)

Вверх- вниз (Хлопнуть над головой, затем перед собой 2 раза)

Вверх-вниз,

И за спинку спрятались? (Спрятать ложки за спину)

Надо ложки поискать,

С кем же будем мы играть?

## *2. Ритмическая игра «Борщ и компот»*

Дети с ложками в руках делятся на 2 команды: одни собирают овощи для борща, другие – фрукты для компота

Воспитатель называет овощ или фрукт. Команда, которая его «берёт» в суп или компот простукивает ритм названия. Например: «кар-тОш-ка», «о-гу-рЕц», «Я-бло-ко» и т. д.

## *3. Танец-игра с деревянными ложками*

(На мотив рус. нар песни «Из-под дуба...»)

1. Утром солнышко проснулось

Нашим ложкам улыбнулось

От зари и до заката

Веселятся все ребята.

(постукивая ложками описываем дугу над головой)

2. Завтракать теперь пойдём

И блинов мы напечём.

Вот блиночки хороши,

Их пекут малыши.

(«Переливаем тесто» из ложки в ложку)

3. На качелях покататься

Нашим ложечкам приятно

Мы на улицу пойдём

И качаться там начнём

(Стучим ложка об ложку, поднимая их вверх и опуская вниз)

4. А сейчас, мои ребятки,

Поиграем все мы в прятки:

Ты всем деткам покажись

И за спинкой очутись.

(То удар ложками перед собой, то прячем за спину)

5. Солнце за гору зашло

Ложкам спать пора давно

Вы к столу все подойдите

Ложечки вы положите.

(Качаем сложенные вместе ложки, относим на стол)

**4. Танец-игра «Ложки расписные»**

1. Приготовили ладошки, (показываем и вертим ложками)

А в ладошках - чудо ложки.

Ручки озорные,

Ложки расписные

Припев:

Тук-тук, перестук,

Покатился звонкий стук!

Тук-тук, перестук.

Покатился звонкий стук! (стучат в ложки)

Проигрыш: кружение вокруг себя

2. Мы стучать в них не устали, (выставление ноги на пятку с игрой на ложках)

Даже ножки заплясали.

Ножки озорные,

Ложки расписные!

Припев тот же:

3. Прыгать мы умеем ловко, (прыжки на 2-х ногах).

Пляшут ложки над головкой.

Ложки расписные,

Детки озорные!

Припев тот же:

4. Что-то мы плясать устали,

Даже ложки замолчали.

Спрячем их за спинку,

Сделаем `пружинку` (прячут ложки).

Припев на слог `Ля` (выполняют `пружинку`)

5. Ложки вверх подняли дружно,

Поклониться всем нам нужно,

Вот как вас мы удивили,

Вот как вас повеселили! (поклоны)

Припев:

Тук-тук, раз – два - раз,

Наш закончен перепляс!

Тук-тук, раз – два - раз,

Постарались мы для вас!

*5. Игра на ложках «Я на горку шла»*

Дети сидят полукругом, ложки в одной руке.

Вступление: ритмичные удары в такт песни, на конец - разводят руки.

1. Я на горку шла, (удар ложками на последнюю долю)

Тяжело несла. так же

Припев:

Уморилась, уморилась, (рука - колено, рука - другое)

Уморилась. (качаем головой, обхватив ее руками)

Знамо дело! (повтор)

Уморилась, уморилась.

2. Я домой пришла, (два удара на последнюю долю)

Овес высыпала. повтор

Припев тот же.

3. Я блинов напекла, (скользящий удар по колену)

Да наелась до сыта. (так же)

Припев тот же.

### **6. *Игра на ложках «Во кузнице» русская народная песня***

Исходное положение: дети сидят на стульчиках, ноги вместе. В каждой руке по ложке: ложки перед грудью вертикально.

Вступление.

1. Во ку, (2 удара ложкой)

Во кузнице (ритмический рисунок)

Во ку,

Во кузнице.

Во кузнице молодые (удары в ритм: ложки – горизонтально)

Кузнецы.

Во кузнице молодые

Кузнецы.

2. Они, (как первый куплет)

Они куют. (черенками ложек ритмический рисунок)

Они,

Они куют.

Они куют (повтор второй части первого куплета)

Приговаривают.

Они куют

Приговаривают.

3. Сошьем, (как в первом куплете)

Сошьем Дуне (удары в ритм по стульчику)

Сошьем,

Сошьем Дуне.

Сошьем Дуне сарафан, (повтор второй части первого куплета)

Сарафан.

Сошьем Дуне сарафан,

Сарафан.

4. Носи, (как в первом куплете)

Носи Дуня. (удары в ритм за головой)

Носи,

Носи Дуня.

Носи Дуня, не марай (повтор второй части первого куплета)

Не марай,

По праздничкам адевай

Надевай.

7. *Игра на ложках «Жили у бабуси»* русская народная песня

Три девочки и три мальчика в русских народных костюмах. В руках ложки.

1. Жили у бабуси (девочки идут вперед)

Два веселых гуся (мальчики идут вперед)

Припев:

Один серый – (девочки ритмично стучат ложками 3 раза)

Другой белый, - (мальчики ритмично стучат ложками 3 раза)

Два веселых гуся – (выполняют пружинку, держа ложки перед собой)

Повтор так же.

2. Мыли гуся лапки (девочки поочередно выставляют ногу на носок)

В луже у канавки (мальчики поочередно выставляют ногу на носок)

Припев:

Один серый – (повтор 1 куплета)

Другой белый – повтор 1 куплета

Спрятались в канавке – (подносят руки с ложками к голове и качают головой)

На повтор, на 1 часть – (дети играют в ложки, а на 2 – приседают (прячутся).

3. Вот кричит бабуся – (выходит девочка-«бабуся»)

«Ой, пропали гуся» - (поет соло)

Один серый (ритмично стучит)

Другой белый (по 3 раза на каждую строчку)

Гуся мои гуся – (качает руками)

Повтор так же (в конце «плачет» и поворачивается лицом к «гусям»)

4. Выходили гуся – (встают и идут вперед девочки «гуся»)

Кланялись бабуся – (встают и идут вперед мальчики «гуся»)

Один серый (девочки ритмично стучат ложками 3 раза, одновременно кланяясь)

Другой белый (также мальчики)

Кланялись бабусе – (качают головами)

Один серый (также стучат ложками)

Другой белый (3 раза)

Кланялись бабусе – (подбегают к «бабусе», окружают ее, а «бабуся» гладит детей-«гусей» по голове)

*Используемая литература:*

1. Белая К. Ю., Теселкина Н. В., Мурзина М. Р., Щеткина Т. Т., и др. Организация проектной деятельности в дошкольном образовании. – М.: УЦ «Перспектива», 2013. – 104 с.
2. Веракса Н. Е., Веракса А. Н., Проектная деятельность дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
3. Н. Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр», М.: АРКТИ, 2002.
4. М. В. Тихонова, Н.С. Смирнова «Красна изба» – знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом, СПб: «Детство-пресс», 2004.
5. Картушина М. Ю., Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. М., 2
6. Веракса Н. Е., Веракса А. Н., Проектная деятельность дошкольников. М. : Мозаика-Синтез, 2008.
7. Н. Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр», М. : АРКТИ, 2014.
8. М. В. Тихонова, Н. С. Смирнова «Красна изба» – знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом, СПб: «Детство-пресс», 2010.
9. <http://stranamasterov.ru/node/454664> – Ложковый кукольный театр. Роспись по дереву.
10. Как делают ложки. <https://www.youtube.com/watch?v=7pkKY90RFAU>
11. <http://eomi.ru/percussion/spoons/> Основные сведения о деревянных ложках, как о музыкальных инструментах.