

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №16 «Родничок» общеразвивающего вида  
г. Улан-Удэ  
2022 год

**Использование инновационной техники рисования  
зубной щеткой**

Воспитатель:  
**Федорова А.А.**

Художественно-эстетическое воспитание - важнейшая сторона развития ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Искусство является незаменимым средством формирования духовного мира детей. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Использование нетрадиционных техник рисования даёт возможность развивать у детей художественно – образное мышление, которое напрямую связано с творческими способностями и наблюдательностью, а также духовными качествами. И неважно, насколько хорошо ребёнок владеет техникой рисования, ведь основным здесь будет научить детей выкладывать на бумагу свои мысли и чувства, а при помощи различных красок передавать своё настроение.

Нетрадиционные техники рисования позволяют ребенку преодолеть чувство страха перед неудачей в данном виде творчества. Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. При рисовании в нетрадиционных техниках используют разнообразные предметы вместо кисти. Рисовать красками можно не только кисточкой, но и с помощью зубной щетки. Зубная щетка – один из замечательных нетрадиционных инструментов для рисования, использование которого при рисовании помогает вызвать у детей интерес к творческой деятельности, экспериментам при рисовании, достичь “ситуации успеха”, т.к. хорошие результаты получатся у каждого ребенка, даже если он умеет рисовать не достаточно хорошо.

**Цель:**

Формирование творческой личности ребенка посредством использования рисования зубной щеткой.

**Задачи:**

- Познакомить с приемами рисования зубной щеткой;
- Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;
- формировать интерес к рисованию зубной щеткой;
- научить совмещать различные техники работы: рисование щеткой, прорисовывание деталей рисунка кистью;
- развивать инициативность, самостоятельность, творческое воображение детей;
- воспитывать аккуратность в работе.

**Теоретическая часть.**

**ЗУБНАЯ ЩЁТКА**— основной инструмент для удаления мягких отложений с поверхности зубов и дёсен. Как правило, применяется с

использованием зубной пасты.

Согласно социологическим опросам жителей многих стран величайшим изобретением человечества была названа зубная щётка.

Зубная щётка имеет древнюю историю. При археологических раскопках обнаруживали различные приспособления для чистки зубов (ветки деревьев, перья птиц, кости животных, иглы дикобраза и т. д.).

Родиной прообраза современной формы зубной щётки считают Китай. В XV веке в Китае появляется прообраз современной зубной щетки, состоящей из щетины свиньи или какого-либо другого животного, прикреплённой к ручке из бамбука или кости.

Наконечники зубных палочек в Китае делались из мяты, что не только очищало ротовую полость, но и освежало дыхание. После завоза азиатских зубных щёток в Европу, европейцы посчитали щетину слишком жёстким материалом и заменили его конским волосом. Первая зубная щетка массового производства появилась в Англии. Ее сконструировал Уильям Аддис. Зубная щетка, какой мы ее знаем сейчас, была сконструирована в 1938 году. Щетину сделали из нейлона, который в этом же году изобрели химики американской компании DuPont de Nemours. Это было первое применение нового материала.

### **Практическая часть.**

Можно выделить *две техники* рисования при помощи зубной щетки:

1. Техника рисования “набрызгом”.
2. Техника рисования зубной щеткой как кистью.

### **Техника рисования “набрызг”**

Достаточно простой в применении является техника “набрызг”. Ее суть состоит в разбрызгивании капель краски. У детей она может получиться не сразу, но, несмотря на это, работа приносит удовлетворение. Для рисования в технике “набрызг” мы использовали гуашь, зубную щетку, стеку и трафарет.

### **Этапы работы в технике “набрызг”:**

- Смочить щетку водой.
- Стряхнуть лишнюю воду, чтобы не было клякс.
- Набрать немного краски на зубную щетку.
- Взять щетку в левую руку, а стеку в правую.
- Держать щетку над трафаретом, отвернув от себя, и быстрыми движениями проводить стекой по поверхности щетки, по направлению к себе (снизу вверх). Брызги полетят на бумагу.
- Постараться направить брызги в нужном направлении и затонировать ими весь рисунок или конкретный его участок, в зависимости от замысла.
- После этого следует аккуратно убрать трафарет. На листе бумаге останется четкая тень.

Техника рисования “набрызгом” позволяет добиться различных эффектов в зависимости от поставленной задачи. Например, при помощи набрызгивания красок можно создать плавный переход от одного оттенка цвета к другому. Мы с детьми использовали пока только такую технику рисования. В дальнейшем планируем использовать рисование зубной щеткой как кистью.

В результате рисования зубной щеткой:

1. повысился уровень эмоционального благополучия дошкольников;
2. дети проявляют больше самостоятельности, инициативы, творчества;
3. планируют последовательность своей работы и выбирают техники ее воплощения;
4. через рисунок и цвет выражают свое отношение к окружающему миру;
5. дают оценку результатам своей деятельности.

В дальнейшем будем продолжать совершенствовать систему работы, вносить новое, обогащать и расширять художественный опыт.

