



**ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ XXI ВЕКА:
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИНИЦИАТИВЫ, ДИАЛОГ,
СОТРУДНИЧЕСТВО**

**Сборник материалов
V Межрегионального Фестиваля
педагогических идей и новинок
в области дошкольного образования**

**Улан-Удэ
2020**

Собственным теле и пространстве можно добиться снижения процента детей-логопатов, нуждающихся в обучении в коррекционных учебных заведениях пятого вида.

М.Л. Судакова,
воспитатель МБДОУ №16 «Родничок»
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ РАННЕГО ВОЗРАСТА - ХЕППИНГ

«Недостаточно внимательное отношение к возрасту первого детства отражается губительно на всей жизни человека...»

В.М. Бехтерев

С самого раннего возраста ребенок начинает знакомиться с предметами, окружающими его, в частности игрушки и предметы домашнего обихода. Но, без разумного педагогического руководства, это знакомство может оказаться поверхностным. Поэтому большое значение приобретает сенсорное развитие детей раннего возраста в дошкольном учреждении.

В данной статье мы разберем инновационные формы и методы работы с детьми раннего возраста в условиях введения ФГОС. За пример возьмем Хэппенинг. Хэппенинг - форма современного искусства, представляющая собой действия, события или ситуации, происходящие при участии художников, но не контролируемые им полностью. Хэппенинг обычно включает в себя импровизацию и не имеет четкого сценария. В раннем возрасте доступен такой вид хэппенинга как рисование пальчиками, ладошками, кулачком, отгиск смятой бумагой, печать по трафарету и рисование мыльными пузырями с использованием краски.

Задачами данного метода является:

- развивать познавательную активность детей, стремлению к овладению знаниями и способами нетрадиционной техники рисования;
- развивать интерес к действиям с различными изобразительными материалами, созданию изобразительного образа;
- воспитывать у детей эстетическое отношение к окружающему миру.

В рамках статьи разберем несколько методов хэппенинга:

1. Печать по трафарету

215

Средство выразительности: фактура, силуэт, цвет.

Материал: кусочки поролон, трафареты, емкости с гуашью, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон набирает краску и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета.

Это невероятно веселое, интересное и увлекательное занятие позволяет создавать яркие и оригинальные рисунки.

2. Рисование ладошками

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью плотная бумага любого цвета, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге.

Главное в этих методах позвольте ребенку рисовать так, как ему того хочется - предоставьте ему полную свободу и отсутствие всяких границ. Вам может показаться, что малыш нарисовал просто несвязанные между собой объекты или фигуры, однако только ребенок может поведать вам о том, что он вложил в рисунок. Предложенные им мысли и идеи могут вас немало удивить. Этот процесс очень важен в развитии самовыражения.

И в заключении хотелось бы сказать, что использование «хэппенинг» позволяет педагогу создать каждому малышу ситуацию успеха в деятельности, несмотря на его небольшой практический опыт, и, тем самым поддержать положительный эмоциональный настрой и комфорт в творческом процессе.