

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №16 «Родничок» общеразвивающего вида
г. Улан-Удэ
2022 год

Техника аппликации из яичной скорлупы

Воспитатель:
Федорова А.А.

Техника аппликации из яичной скорлупы

Формирование творческой личности, наиболее полное ее раскрытие – важнейшая задача педагогики на современном этапе. Эффективным средством ее решения в дошкольном детстве является художественно-эстетическое творчество, в том числе с помощью нетрадиционных техник, способов и форм ее организации. Практика показывает: нетрадиционные художественные техники являются эффективным средством усвоения дошкольниками закономерностей композиции и колорита и могут обеспечить развитие детского изобразительного творчества в целом. Творчество – это обязательное условие всестороннего развития ребенка, оно делает его богаче, полнее, радостнее, пробуждает фантазию, учит мечтать, придумывать что-то новое и еще неизвестное. В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни, и своё место в ней, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами. Творя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Одним из интересных занятий является техника аппликации из яичной скорлупы. На мой взгляд эта тема актуальна тем, что сейчас очень популярны и ценятся поделки из нетрадиционных материалов. Яичная скорлупа найдется в каждом доме.

Цель: расширить знания детей о различных технологиях, используемых в аппликации.

Задачи:

1. Познакомить с понятием «скорлупа»;
2. Учить детей работе в технике аппликации из яичной скорлупы.
3. Развивать мелкую моторику рук, зрительное, слуховое восприятие, формировать навыки аккуратного и бережного отношения к материалам.
4. Вызвать интерес к данной технике и положительный отклик на результаты своего творчества.
5. Воспитывать самостоятельность, усидчивость, внимательность, аккуратность.

Теоретическая часть.

Много столетий назад китайские и вьетнамские мастера лаковой живописи стали применять скорлупу яиц при создании своих миниатюр. Они обратили внимание на то, что при надавливании на скорлупе образуется красивый рисунок из тончайших трещинок, делающих заготовки похожими на поверхность растрескавшейся скалы или древней стены. Скорлупу стали использовать в лаковой живописи для изображения различных построек и крон цветущих деревьев. Мастера Востока сумели превратить главный

недостаток яичной скорлупы — хрупкость — в ее основное художественное достоинство.

Вообще украшение фона сеточкой из трещин используется не только в мозаике из яичной скорлупы, но и в других декоративных ремеслах. Такой узор можно увидеть на глиняной посуде, покрытой специальной глазурью, или на расписанной вручную ткани. Вне зависимости от того, на каком материале они выполняются, такие трещинки всегда называют кракелюрами, а техника создания узора из трещинок, создающего эффект старины, называется КРАКЛЕ.

Практическая часть.

Создание мозаики из яичной скорлупы — это настоящее искусство, доступное и взрослым и детям. С помощью скорлупок, клея, красок и лака любой желающий может создать настоящий шедевр. Главное — запастись терпением, овладеть техникой и найти для этого занятия свободное время. Самые простые проекты по созданию мозаики из яичной скорлупы, конечно же, предназначены детям. Для того, чтобы увлечь деток интересным и полезным занятием, вам не потребуется много усилий и затрат.

Для этого потребуются:

- поверхность для декорирования
- яичная скорлупа
- гуашь
- клей ПВА и кисточка
- карандаш или фломастер
- палочка (пинцет)
- салфетка

Последовательность выполнения работы:

1.Подготовка скорлупы к работе:

промыть скорлупу сырых яиц в теплой воде, снять плёнку с внутренней стороны; погрузить скорлупу на 2-3 минуты в 10% раствор пищевой соды для обезжиривания поверхности; просушить яичные скорлупки; поломать скорлупу на кусочки с помощью пальцев рук.

2.Нанесение рисунка на поверхность.

3.Покрытие выбранной поверхности клеем ПВА.

4.Приклеивание яичных скорлупок выпуклой стороной на поверхность с помощью палочки (пинцета) или пальцев рук.

5.До застывания клея приклеенные кусочки скорлупы пинцетом двигаются, увеличивая или уменьшая промежуток между образовавшимися кусочками мозаики.

6.Прижимание бумажной салфеткой к промазанной клеем поверхности.

7. Готовое изделие сверху покрыть гуашью.

При создании мозаики из скорлупы в технике кракле мы не торопимся с детьми достичь вершин. Заинтересовав детей мозаикой из яичной скорлупымы даём задания от самых простых, с постепенным переходом к более сложным и внимательно наблюдаем за первыми достижениями ребятешек.



В результате работы с яичной скорлупой:

1. дети освоили технику аппликации яичной скорлупой;
2. дети продолжают закреплять правила безопасности во время работы с клеем;
3. у детей развивается художественное воображение и эстетический вкус;
4. у детей улучшились показатели мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

Простота, новизна и декоративность данного вида аппликации радует детей. Занятия пробуждают в них фантазию, учат мечтать, удовлетворяют их внутреннюю потребность украшать окружающее.