

Министерство образования и науки Республики Бурятия  
Комитет по управлению образованием г. Улан-Удэ  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №16 «Родничок» общеразвивающего вида

**«Тестопластика»**  
**в средней группе № 7**  
**«Ягодки»**

Воспитатели: Слепнева Елена Сергеевна

*Улан-Удэ*  
2022

*Соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые дает этот материал для развития творческих способностей дошкольников.*

**Актуальность** моей работы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики посредством тестопластики способствует формированию и совершенствованию мелкой моторики кисти и пальцев рук, развитию центральной нервной системы, развитию всех психических процессов (воображения, памяти, внимания, мышления), успешной социализации ребенка, развитию его культуры общения, формирования основ мотивационной готовности к школе и конечно всю дальнейшую жизнь человеку будет требоваться использование тонких, координированных движений кистей и пальцев, которые нужны, чтобы писать и рисовать, одеваться, а также выполнять множество различных бытовых, производственных и учебных действий.

**Цель моей работы:** Помочь детям развить мелкой моторики рук, в координации движений рук и, помочь в раскрытии художественно-творческих способностей, у дошкольников посредством тестопластики.

*Достижение этой цели влечет за собой решение ряда задач:*

Обучающие – развитие познавательного интереса к работе с соленым тестом; совершенствование умений и навыков работы с предложенным материалом; развитие мотивации к работе;

Воспитательные – приобщение детей к миру прекрасного, воспитывать у детей интерес к искусству как средству выражения чувств, мыслей; раскрывать индивидуальные способности и таланты каждого ребенка;

Развивающие – развитие координации движений рук и развитие мелкой моторики рук.

**Реализация поставленных задач:**

В своей работе по данному направлению я применяла такие формы работы с детьми:

- совместная работа с детьми;
- совместная работа с детьми и родителями;
- индивидуальная работа;
- свободная самостоятельная деятельность самих детей.

Намеченные задачи дети усвоили, показали неплохие ожидаемые результаты обучения, которые были мной намечены в программе по работе с соленым тестом. Детями освоены правила техники безопасности при работе с инструментами и красками; правила оборудования рабочего места; правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста.

Дети научились последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы, пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста; оценивать свою работу и работы своих товарищей, работать в коллективе.

Познакомившись с чудесным пластичным материалом - соленым тестом и деревянным оттиском, а так же научились применять пищевые красители, чтобы получить необходимый цвет. Дети почувствовали радость творчества, насладились восторгом друзей. Поделки, изготовленные своими руками, обладают необыкновенной привлекательностью.

Соль, мука и вода – это все, что необходимо для приготовления соленого теста.

Освоив технологию тестопластики в детском саду, дети с увлечением и огромным желанием обучают своих домочадцев.

Тесный контакт с родителями всегда помогает в работе. Дети лучше раскрываются при родителях и налаживается контакт доверия.

Соленое тесто – это замечательный материал для поделок. Оно обладает целым рядом преимуществ: не оставляет следов и легко отмывается, безопасно для детей, экологически чистый натуральный материал, не вызывающий аллергии. Его можно даже съесть. Лепить могут как дети 5-6

лет, так и самые маленькие. Тесто очень пластичное и позволяет проработать мелкие детали. На тесте остаются замечательные отпечатки от любых предметов – пуговицы, ладошки, вилки, гвоздика, расчески, ткани – любой предмет, рельеф которого вам интересен. В данной работе использовали деревянный оттиск национального бурятского блюда «Боовы»

Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Все, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе, радость творчества посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;

Синхронизирует работу обеих рук;

Развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;

Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

А также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности. Лепка включает в себя сенсорные и другие модально-специфические

факторы развития, при этом отрабатывается глазо-ручная координация, концентрация внимания и усидчивости, развитие произвольной регуляции.

Дети, как ни в каком другом занятии снимают свои негативные эмоции, никакие другие виды деятельности не производят такого эффекта, как разрывание теста на кусочки, а потом создание из него чего-то нового. Также игры с тестом полезны детям с пониженным или повышенным тонусом рук, так как они нормализуют тонус. А ведь всем известно, что развитие мелкой моторики пальцев рук положительно влияет на развитие речи. А теперь представляю вашему вниманию наши поделки.



Учились вырезать по трафарету и раскрашивать красками



Умение изготавливать слепок руки



Умение работать с оттиском и красителями

