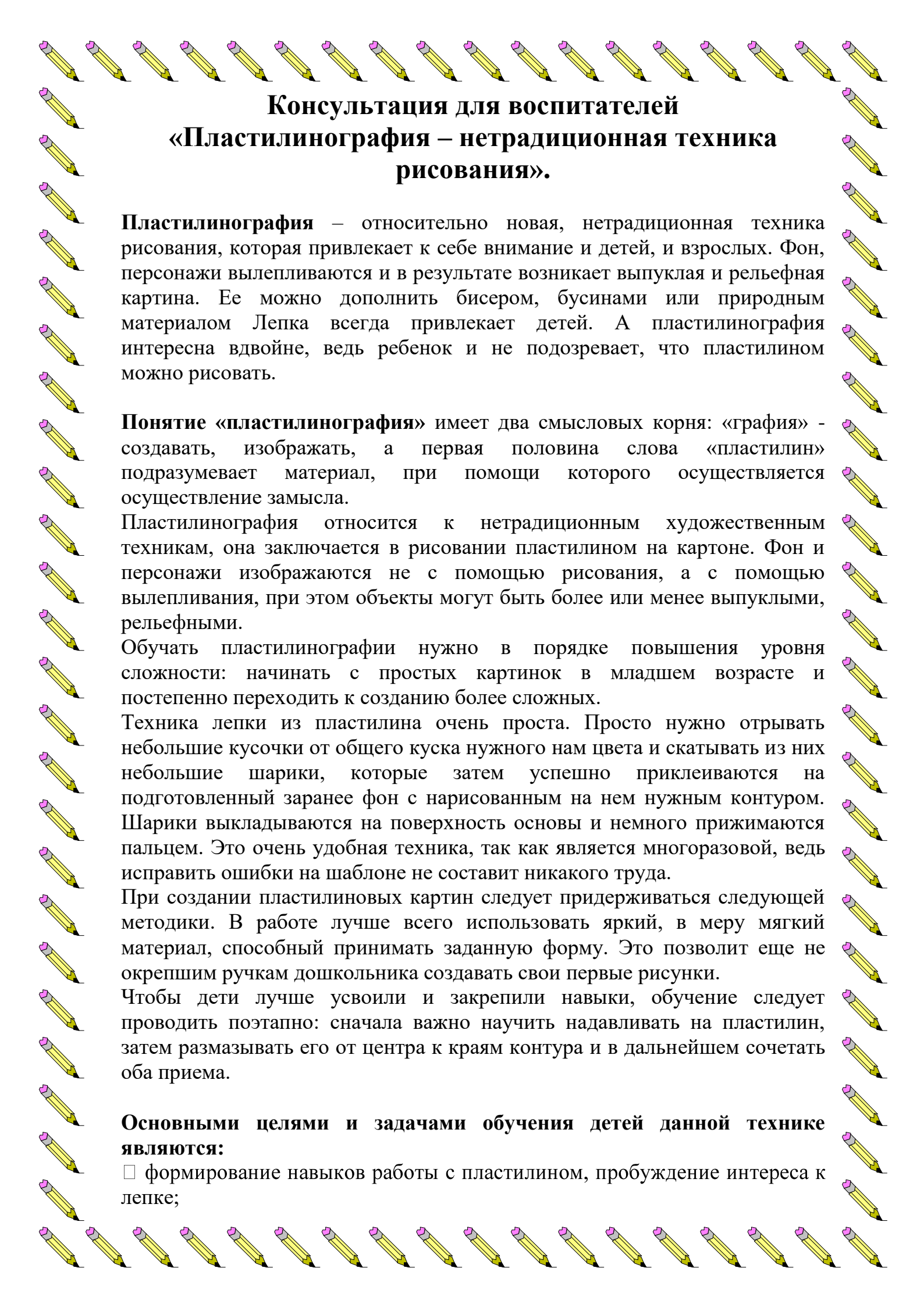


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №16 «Родничок»
общеразвивающего вида
г.Улан-Удэ

**Консультация для воспитателей
«Пластилинография – нетрадиционная техника
рисования».**

Воспитатель:
Любовь Владимировна Иванова
I квалификационная категория

2016



Консультация для воспитателей «Пластилинография – нетрадиционная техника рисования».

Пластилинография – относительно новая, нетрадиционная техника рисования, которая привлекает к себе внимание и детей, и взрослых. Фон, персонажи вылепливаются и в результате возникает выпуклая и рельефная картина. Ее можно дополнить бисером, бусинами или природным материалом. Лепка всегда привлекает детей. А пластилинография интересна вдвойне, ведь ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» – создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется осуществление замысла.

Пластилинография относится к нетрадиционным художественным техникам, она заключается в рисовании пластилином на картоне. Фон и персонажи изображаются не с помощью рисования, а с помощью вылепливания, при этом объекты могут быть более или менее выпуклыми, рельефными.

Обучать пластилинографии нужно в порядке повышения уровня сложности: начинать с простых картинок в младшем возрасте и постепенно переходить к созданию более сложных.

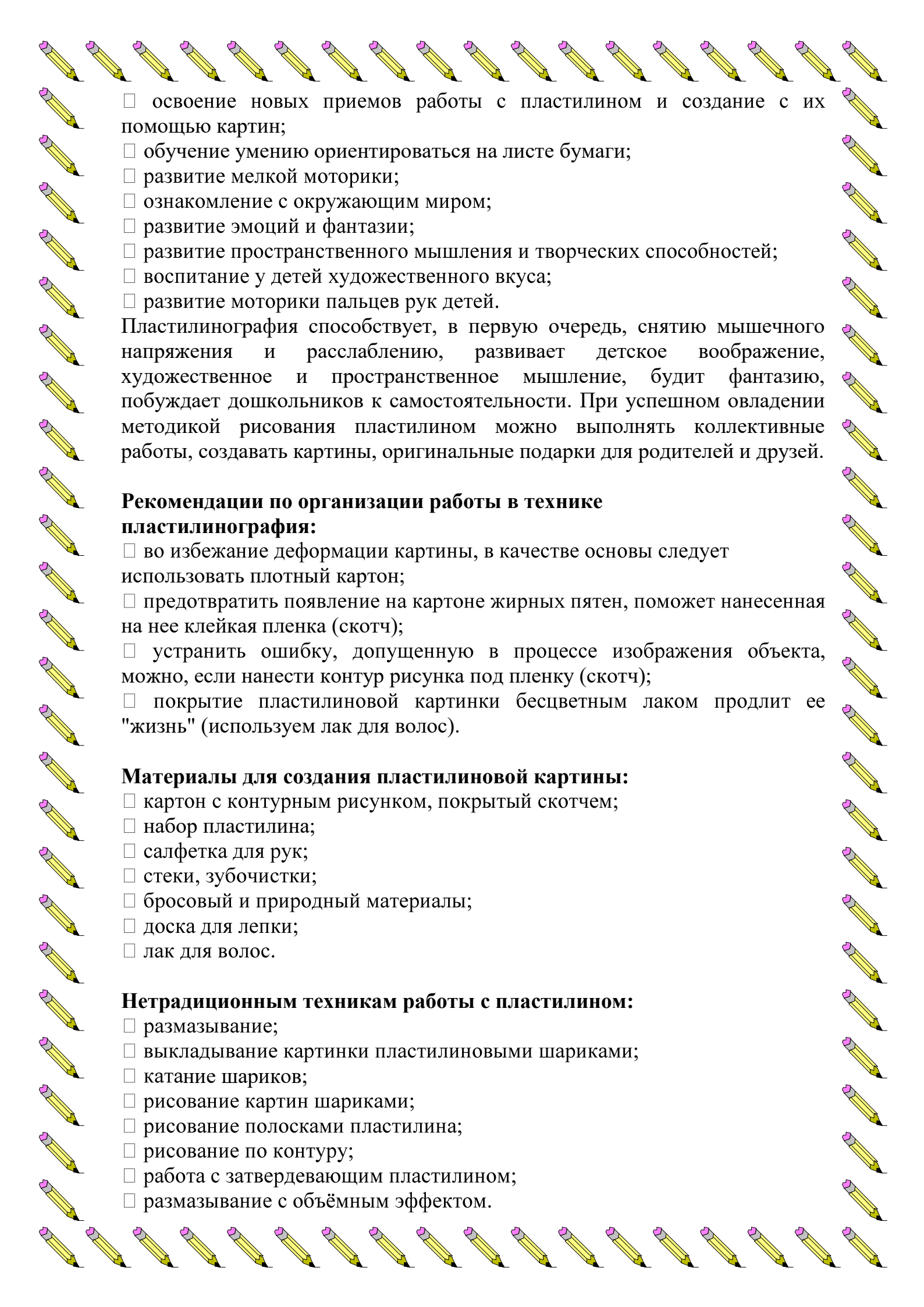
Техника лепки из пластилина очень проста. Просто нужно отрывать небольшие кусочки от общего куска нужного нам цвета и скатывать из них небольшие шарики, которые затем успешно приклеиваются на подготовленный заранее фон с нарисованным на нем нужным контуром. Шарики выкладываются на поверхность основы и немного прижимаются пальцем. Это очень удобная техника, так как является многократной, ведь исправить ошибки на шаблоне не составит никакого труда.

При создании пластилиновых картин следует придерживаться следующей методики. В работе лучше всего использовать яркий, в меру мягкий материал, способный принимать заданную форму. Это позволит еще не окрепшим ручкам дошкольника создавать свои первые рисунки.

Чтобы дети лучше усвоили и закрепили навыки, обучение следует проводить поэтапно: сначала важно научить надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и в дальнейшем сочетать оба приема.

Основными целями и задачами обучения детей данной технике являются:

формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке;

- 
- освоение новых приемов работы с пластилином и создание с их помощью картин;
 - обучение умению ориентироваться на листе бумаги;
 - развитие мелкой моторики;
 - ознакомление с окружающим миром;
 - развитие эмоций и фантазии;
 - развитие пространственного мышления и творческих способностей;
 - воспитание у детей художественного вкуса;
 - развитие моторики пальцев рук детей.

Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности. При успешном овладении методикой рисования пластилином можно выполнять коллективные работы, создавать картины, оригинальные подарки для родителей и друзей.

Рекомендации по организации работы в технике пластилинография:

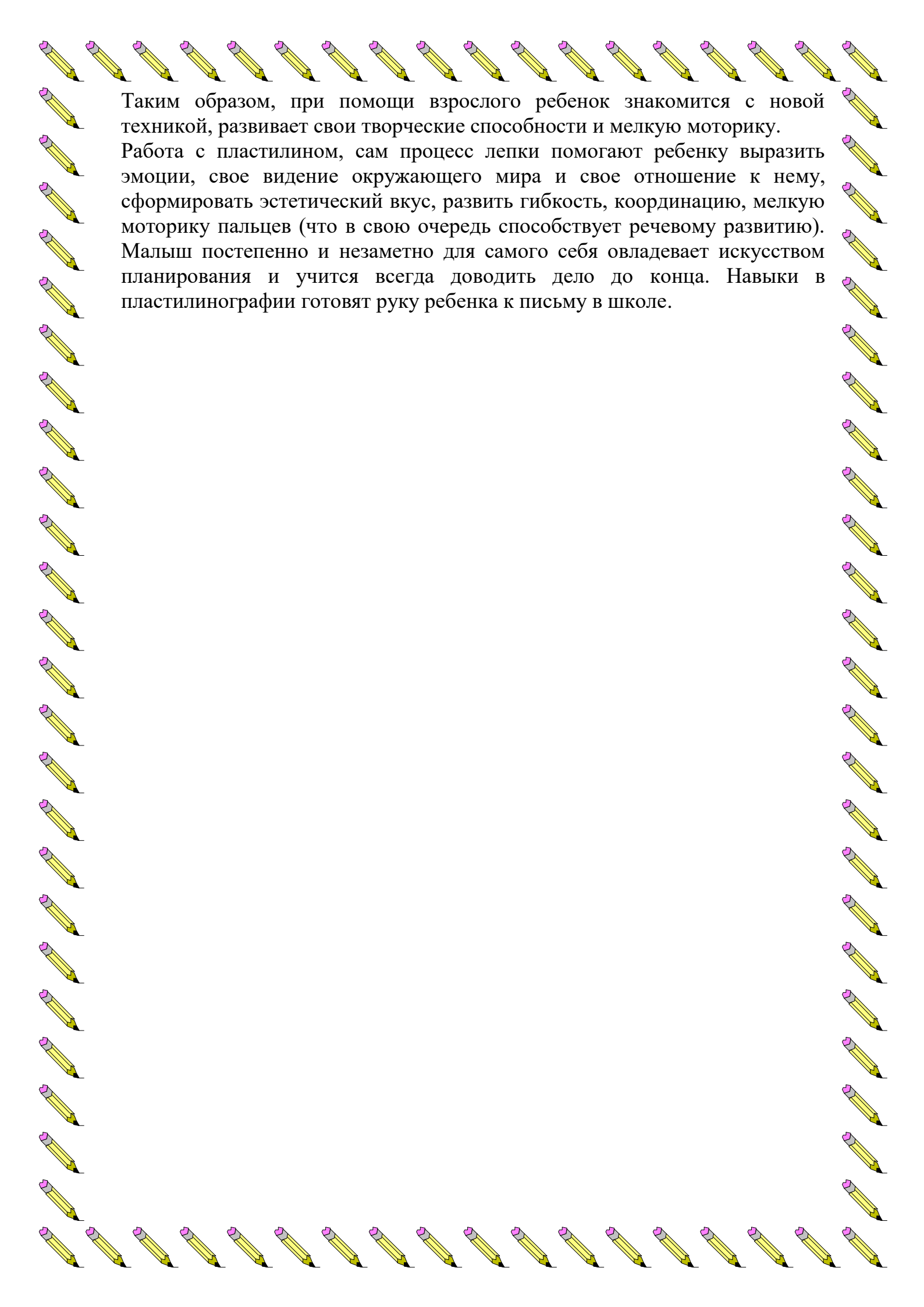
- во избежание деформации картины, в качестве основы следует использовать плотный картон;
- предотвратить появление на картоне жирных пятен, поможет нанесенная на нее клейкая пленка (скотч);
- устранить ошибку, допущенную в процессе изображения объекта, можно, если нанести контур рисунка под пленку (скотч);
- покрытие пластилиновой картинке бесцветным лаком продлит ее "жизнь" (используем лак для волос).

Материалы для создания пластилиновой картины:

- картон с контурным рисунком, покрытый скотчем;
- набор пластилина;
- салфетка для рук;
- стеки, зубочистки;
- бросовый и природный материалы;
- доска для лепки;
- лак для волос.

Нетрадиционным техникам работы с пластилином:

- размазывание;
- выкладывание картинки пластилиновыми шариками;
- катание шариков;
- рисование картин шариками;
- рисование полосками пластилина;
- рисование по контуру;
- работа с затвердевающим пластилином;
- размазывание с объёмным эффектом.



Таким образом, при помощи взрослого ребенок знакомится с новой техникой, развивает свои творческие способности и мелкую моторику. Работа с пластилином, сам процесс лепки помогают ребенку выразить эмоции, свое видение окружающего мира и свое отношение к нему, сформировать эстетический вкус, развить гибкость, координацию, мелкую моторику пальцев (что в свою очередь способствует речевому развитию). Малыш постепенно и незаметно для самого себя овладевает искусством планирования и учится всегда доводить дело до конца. Навыки в пластилинографии готовят руку ребенка к письму в школе.