

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №16 «Родничок» общеразвивающего вида
г. Улан-Удэ
2021 год

Конспект занятия

Создание пиалы в технике папье – маше.

Воспитатели:
Федорова А.А.
Заровняева Т.А.

Цель занятия: изготовление пиалы в технике папье-маше.

Задачи:

1. Познакомить с техникой папье-маше. Учить последовательности выполнения пиалы из бумаги.
2. Развивать мелкую моторику рук, скульптурные навыки, воображение.
3. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность, чувство взаимопомощи и товарищества.
4. Воспитывать чувство толерантности и взаимоуважения, любовь к родной республике и гордость за неё.

Методы и приемы: беседа, пошаговое изложение материала, практическая работа, индивидуальный подход.

Оборудование: образцы изделий из папье-маше, клеенка, розовая пиала, газета, стаканчик, кисть для клея, клейстер, тряпочка.

Структура занятия:

1. Организационный момент.
2. Основная часть занятия.
3. Подведение итогов. Рефлексия.

Ход занятия.

1 Организационный момент.

Добрый день. Я рада видеть вас сегодня на занятии.

Создание эмоционального настроения.

Улыбнитесь друг другу, подарите и мне свои улыбки. Спасибо. Я смотрю на ваши лица и вижу, что стало светлее. Это, наверно, потому, что здесь собрались добрые и сердечные люди. Ведь доброта, это солнце, что согревает душу человека.

Сегодня на занятии я желаю вам хорошего настроения и творческих успехов в работе!

2. Основная часть занятия.

Сегодня мы познакомимся с новым видом искусства, которое называется папье-маше.

Беседа. Этот вид декоративно-прикладного искусства пришел к нам очень давно, тогда, когда была изготовлена бумага, из Китая. Долгое время это искусство хранилось в тайне, но в средние века оно появилось и в Европе, во Франции. Там его и называли папье-маше. Если перевести это слово с французского на русский язык, то получится «жеваная бумага».

Папье-маше- это густая масса из смеси различных материалов: ваты, опилок, мха. Этим же словом называют и сам процесс изготовления изделий из приготовленной массы.

Как вы думаете, что можно сделать в этой технике?

Из папье-маше можно делать самые разнообразные предметы: наглядные пособия по рисованию, игрушки и маски для кукольного театра, сувениры.

Из папье-маше изготавливался очень широкий ассортимент изделий: табакерки, шкатулки, игрушки, подносы, подсвечники, рамы для зеркал, декоративные панели для стен, дверей, карет, а так же разнообразные

изделия мебели, включая кровати и гардеробы.

Все они изготовлены из смеси бумаги и клея.

Папье-маше в России стало популярно, вероятно, еще в эпоху Петра I, Но промышленное производство художественных изделий из папье-маше возникло только в 19 веке.

Практическая работа.

Анализ образца.

- Какой формы пиала?

- В этом изделии 1 часть - основа, а деталей очень много. Это кусочки бумаги различной длины и формы.

С помощью чего соединены детали?

Из каких материалов выполнено изделие?

Какие инструменты потребуются для работы?

Перед началом работы нужно приготовить **клейстер**. Я дам вам готовый раствор и познакомлю с **рецептом**. В стакан положить 2 столовые ложки муки и залить холодной водой. Размешать до состояния однородной массы, без комков. В кастрюлю налить 1 литр теплой воды и поставить на средний огонь. Влить в кастрюлю раствор из стакана, помешивать 2-3 минуты, подогреть. Как только будет закипать, снять с огня, не допускать кипения. Остудить, перед работой взболтать.

Этапы выполнения работы.

Пиала состоит из нескольких слоев. Мы возьмем разовую пиалу и на нее будем наклеивать слои из кусочков бумаги и газеты. Когда бумага высохнет, мы снимем самодельную пиалу с разовой и оформим ее.

1 слой: кусочки белой бумаги окунаем в стакан с водой, и укрываем ими всю разовую пиалу. Это нужно для того, чтобы наша пиала не приклеилась к разовой.

2 – 4 слои: из кусочков газеты смазанных клейстером.

5 слой: из кусочков белой бумаги смазанных клейстером.

Сутки наша работа будет сохнуть. На следующем занятии мы ее оформим. Как это можно сделать? Есть множество вариантов: расписать красками, оформить аппликацию, сделать декупаж из салфеток, украсить паетками, бисером, тесьмой.

Прежде чем приступить к работе, давайте повторим **правила техники безопасности**:

- что нам понадобится при работе с клейстером (клеенка, тряпочка, стаканчик, кисть);

- клейстер не должен попадать в глаза и на одежду;

- кисть передаем аккуратно, не машем ею.

Теперь можно приступить к работе.

Возьмем белую бумагу, затем газету и порвем сначала на полосы, а затем на кусочки 2 на 3 см. Края обязательно должны быть рваные, лохматые, иначе на готовом изделии потом останутся рубцы (показ). Теперь на клеенку дном вверх положим разовую пиалу. После этого приступим к наклеиванию слоев.

Возьмите кусочек белой бумаги, обмакните его в баночку с водой и наложите на дно пиалы. (показ). Разгладьте его, иначе на готовом изделии останутся пузырьки. Второй кусок бумаги положите так, чтобы он закрывал примерно половину первого кусочка. Это нужно для того, чтобы готовое изделие не рассыпалось. Следите за тем, чтобы вся поверхность пиалы была покрыта кусочками бумаги. Продолжаем работу по плану.

Давайте немного отдохнем и выполним **упражнение для пальцев**.

...1, 2, 3, 4, 5

Вышли пальцы погулять.

Этот пальчик самый сильный,

Самый толстый и большой.

Этот пальчик для того,

Чтоб показывать его.

Этот пальчик самый длинный

И стоит он в середине.

Этот пальчик безымянный,

Он избалованный самый.

А мизинчик хоть и мал

Очень ловок и удал!

Давайте продолжим работу.

3. Итог занятия.

Посмотрим, что у нас получилось. Поменяйтесь местами с соседом по парте и оцените его работу.

Какие пункты плана мы сегодня выполнили?

Что нам осталось сделать?

Какое изделие мы начали изготавливать?

Из чего? Как переводится слово папье-маше?

Для чего можно использовать пиалу?

На следующем занятии мы продолжим работу. Оформим пиалу.

Рефлексия. Техника «Мишень настроения»

Ребята, а настроение у вас какое? Узнать настроение каждого нам поможет «Мишень настроения», которая имеет три круга:

- внутренний оранжевый круг – настроение отличное;
- средний зеленый круг – настроение обычное, как всегда;
- внешний фиолетовый круг – настроение отличное.

Возьмите цветок нужного цвета и приклейте на круг, который соответствует вашему настроению.

Наше занятие подошло к концу, и завершаем мы его с отличным настроением. Спасибо вам за активность и творческий подход.

