

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №16 «Родничок»
общеразвивающего вида
г.Улан-Удэ

**Проект «На пути к Солнцу и Месяцу» (по
мотивам бурятской народной сказки
«Девушка и месяц»)**

Воспитатель:
Любовь Владимировна Иванова
I квалификационная категория

2016

Проблема: дети и родители не владеют целостными знаниями региональных особенностей национальной культуры бурят и их национальной литературы.

Цель:

«Раскрытие интереса у детей 5-6 лет к национальной культуре литературе бурят через сказку «Девушка и месяц»».

Задачи: - познакомить детей с национальными сказками;

- обогащать и актуализировать знания детей о национальной культуре бурятского народа;

- развивать интерес к родной природе, природе края, природным явлениям;

- воспитывать уважение к своему народу и людям бурятской национальности, к их традициям и обычаям;

- формировать у детей эмоциональную отзывчивость, умение понимать и называть характер литературных героев;

- формировать знания о приметах, обычаях, традициях русского народа и бурят.

Вид проекта: Познавательный - творческий, групповой.

Продолжительность проекта:долговременный.

Участники проекта:

Дети старшей группы, родители детей, воспитатель группы.

Аннотация:

Педагогический проект разработан в рамках регионального компонента, ориентирован на субъектные отношения ребенка и педагога, ребенка и родителя, ребенка и другого ребенка. В реализации проекта предусматривается продуктивное взаимодействие с семьей, активное участие родителей по ознакомлению с национальной культурой и литературой бурят через ознакомление со сказкой «Девушка и месяц».

Основное содержание проекта:

Реализацию задач проекта начали с изучения педагогических условий, созданных в ДОУ: большое внимание уделено самообразованию (научный материал, исторически верный, адаптированный к данному возрасту) Проанализирован программный материал (программа «Введение в народоведение» М. Ю. Новицкая.) по приобщению к национальной культуре и народной (кто есть человек в мире природы, времена года в жизни людей, взаимоотношения людей как отражение природных связей, природные явления, знание планет Солнечной системы, знакомство с правами и обязанностями детей) Для реализации задач проекта выбраны приоритеты: создание атмосферы национального быта, широкое использование фольклора, знакомство с календарно-обрядовыми праздниками, знакомство с произведениями литературы, знакомство с народными играми и играми бурят.

Ресурсы

-материально-технические (использование фотоаппарата, видеоматериала, музыкальных произведений);

-кадровые ресурсы: Ф ГОС, проектная деятельность в ДОУ;

-введение в новые образовательные технологии.

Партнеры:

-родители;

-национальные места (посещение жилища бурят и фото у юрты, кафе, национальных памятников города, музеев) .

Актуальность проблемы

Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребёнок стремится к активной деятельности, важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Необходимо расширять опыт ребенка, для того чтобы создать достаточно прочные основы для его творческой деятельности. Чем больше ребенок видит и слышит, тем больше он понимает и усваивает. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Ребенок отражает в своем творчестве окружающий мир, природу, свои впечатления и эмоции, возникшие в результате знакомства с произведениями искусства и литературы, в которых запечатлены живые, неповторимые явления природы.

«Удивительное рядом» - назвал свой замечательный фильм С. Образцов. Этот фильм учит видеть разнообразные чудеса цвета, формы, фактуры окружающего мира: необыкновенные переливы красок неба, воды, листьев, цветов, оперение птиц – и всему этому радоваться.

Каждому дороги впечатления детства, и человек пронесит через всю жизнь то, что впервые поразило его. У каждого это своё особенное – рыжие стволы сосен, окрашенные красноватыми лучами заката, тишина и запах вечерних полей, кружево инея на зимних берёзах, звонкие капли на весеннем солнцепёке. И это становится частью того, что зовётся любовью к Родине. И чем больше маленький человек услышит, увидит, ощутит и обрадуется, тем глубже будет это чувство и скажется оно потом в больших делах.

Наш край имеет ярко выраженную региональную принадлежность, т. к. на нашей территории проживают многочисленные народности со своим своеобразным мировосприятием, самобытным искусством. Значимым является высказывание Т. Б. Алексеевой о том, что «сам собой процесс вхождения ребенка в культуру произойти не может», на становление и формирование человека культуры неоспоримо влияет дошкольное образование. На современном этапе приобщение к региональной культуре детей дошкольного возраста является не только велением времени, но и возрождением духовности через знания этнографии, художественного краеведения, литературного и музыкального наследия родного края.

Национально-региональный компонент имеет большое воспитательное значение для формирования гражданственности, патриотических чувств и духовно-нравственного воспитания дошкольников. Обращение к национально-региональному компоненту в системе воспитания дошкольников имеет образовательное, развивающее и воспитательное значение. Но возникла проблема: многие дети и родители не владеют целостными знаниями региональных особенностей культуры.

Данный проект способствует приобщению детей 5-6 лет к системе культурных ценностей бурятского народа: к национальной культуре и искусству, литературе, уважение к историческому и культурному наследию своей малой Родины, а также пониманию и уважению к духовному наследию других этносов, живущих в Республике Бурятия, т. к. именно дошкольный период является наиболее оптимальным для начала целенаправленного воспитания средствами этнографической культуры.

Гипотеза: В результате целенаправленной и системной работы с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Раскрытие творческого потенциала детей 5-6 лет через знакомство с национальной бурятской культурой и литературой» у детей повысится уровень познавательного развития, будут сформированы представления о родном крае, Малой Родине, о быте и культуре бурятского народа, о национальных литературных произведениях.

В основу проекта положены следующие принципы воспитания:

- воспитание, основанное на общечеловеческих ценностях культуры;
- принцип расширения связей ребенка с окружающим миром, приобщение к культуре, литературе родного края ;
- принцип приоритетности культурного регионального наследия, т. е. воспитание патриотизма на местном материале с целью уважения к своему дому, приобщение ребенка к культурному национальному наследию, образцам национального, в том числе местного фольклора, художественным промыслам, произведениям местных писателей, поэтов, художников, композиторов;
- принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу ребенка, т. е. создания условий для возникновения эмоциональных реакций и развития эмоций, которые сосредотачивают внимание ребенка на объекте познания, собственном действии или поступке, что достигается через сопереживание и прогнозирование развития ситуации.

Содержание работы включает в себя: изучение исторического прошлого Бурятии и бурятского народа; знакомство с устным народным творчеством; знакомство с народными праздниками и традициями; знакомство с народными промыслами; изучение бурятского национального костюма; знакомство с бурятскими народными играми, через циклы занятий, развлечений, совместную деятельность детей, воспитателей, родителей, знакомство с национальными сказками.

Обеспечение проектной деятельности:

- Интернет-ресурсы.
- Познавательная и художественная литература.
- Изоматериалы.

Ожидаемые результаты:

для педагога: - освоение проектного метода;

- повышение уровня педагогической компетентности, профессиональный рост;
- повышение качества работы с детьми через использование различных видов деятельности.

для детей: - самостоятельно организуют сюжетно-ролевые игры;
- знают и умеют составлять, рисовать бурятские национальные орнаменты, костюмы, разбираются в их символике,
- знают и умеют играть в бурятские народные игры;
- знают бурятских былинных, сказочных героев, умеют сопереживать им;
- имеют представления об истории своего края;
- дети активно участвуют в обыгрывании сказок;
- умеют работать в группе, имеют навыки коммуникативного общения.

для родителей: - совместно участвуют в деятельности по проекту.

Принципы реализации проекта:

1. Доступность:

- учет возрастных особенностей детей;
- адаптированность материала.

2. Систематичность и последовательность:

- постепенная подача материала от простого к сложному;
- частое повторение усвоенных знаний.

3. Наглядность и занимательность:

- предлагаемый материал должен быть понятным, быть игровым или с элементами игры, сюрприза.

4. Динамичность:

- интеграция проекта в разные виды деятельности.

5. Дифференциация:

- создание благоприятной среды для усвоения, предложенного к изучению материала каждым ребенком.

Перспективы дальнейшего развития:

- получение опыта в открытом социуме;
- взаимопосещаемость библиотек, музеев, выставок;

Проект состоит из 3 этапов:

Подготовительный этап .

1. Определение темы проекта;
2. Формулирование цели и определение задач;
3. Подбор материалов по теме проекта;
4. Составление плана основного этапа проекта.

Основной этап .

1. Рассказ о нашем удивительном крае и крае за Байкалом;
2. НОД по теме: «Художественное творчество» - «Волшебный орнамент» (рисование) ; «Кукла в национальном костюме» (рисование) ; «Завиток» (рисование, «Праздничный город» (конструирование) ;
3. Рассматривание иллюстраций: по сказкам, по ознакомлению с растительностью родного края ;
4. Просмотр (на ноутбуке) видео и фото о традициях, костюмах, посуде, быте бурят и русских;растительном и животном мире края ; о народных приметах, обычаях;
5. Беседы на темы: «Русская изба и бурятская юрта», «Традиции, костюмы, посуда, быт бурят и русских», «Мы друзья природы», «Животные нашего

края», «Народные и национальные приметы, обычаи и традиции», работа с народным календарем;

6. Чтение художественной литературы: сказок Софьи Агеевой «Легенда Тукни», «Новая сказка», сказок Цы ден – Жап- Арсалановича «Имя – человек», «Солнце и месяц»;

7. Продуктивная деятельность: лепка «Девочка Арина», «Девочка Ааюна»; «Красивый дом», «Дом Ааюны»; "Дом для Арины";

8. Создание книги «Блюда национальной кухни»;

9. Слушание бурятской и русской народной музыки;

Дидактические игры: «Составь узор», «Укрась одежду», «Укрась посуду», «Найди пару», «Подбери похожий орнамент», «Найди бурятский орнамент», «Расставь мебель в юрте», «Расставь мебель в избе»; "Назови планеты", "Назови приметы";

10. Подвижные бурятские и русские народные игры: «Рукавичка», «Рукавицу гнать», «Слухи», «Иголка, нитка и узелок», «Бабка-лодыжка», «Ищем палочку», «Волк и ягнята» и другие;

11. Просмотр видео - материала: «Мой край», «Край за Байкалом».

Заключительный этап .

Презентация : драматизация сказки детьми «Девушка и месяц» .

Используемая литература

Бронникова Е. В «Фольклор как ценный феномен педагогических исследований»

Князева, Моханева «Приобщение дошкольников к истокам народной культуры»

Концепция духовно-нравственного развития личности гражданина России

Круглый год (земледельческий календарь)

Лазарев А. И. «Народоведение»

Новицкая М. Ю. «Введение в народоведение»

Щурков Н. Е. «Воспитание: новый взгляд с позиции культуры»

Сборник бурятских сказок Цыдена-Жап-Арсалановича «Имя человека», «Легенда Тунки», «Новая сказка»

Сборник русских народных сказок.

Приложение.

