

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №16 «Родничок» общеразвивающего вида

г. Улан-Удэ

2021 год

**Бурятские народные игры как средство развития детей старшего
дошкольного возраста**

Выполнили: Остроколенко Т. В.

Ильина О. А.

Актуальность

Дошкольный возраст является уникальным и самоценным периодом развития. Именно в это время закладываются такие важные и фундаментальные человеческие способности как познавательная активность, любознательность, уверенность в себе, доверие к другим людям, целенаправленность, воображение и творческая позиция. Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений разных видов деятельности. Так же дошкольный возраст является самым благодатным для развития физических качеств человека. Основным видом деятельности дошкольника является игра. Играя в подвижные игры, дети овладевают разнообразными движениями, первую очередь основными их видами; бегом, ходьбой, прыжками, метанием, лазанием без которых нельзя активно заниматься спортом.

Игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте. Л.С. Выготский отмечал, что в дошкольном возрасте игра и занятия, игра и труд образуют два основных русла, по которым протекает деятельность дошкольников. Выготский Л.С. видел в игре неиссякаемый источник развития личности, сферу, определяющую «зону ближайшего развития».

О ценности народных игр говорил ещё К.Д. Ушинский и советовал: «обратить особое внимание на народные игры, разработать этот богатый источник, организовать их и создать из них превосходное и могущественное воспитательное средство».

ФГОС ДО рассматривает внедрение регионального компонента как необходимое условие вариативности дошкольного образования. Прежде всего необходимо дать детям понимание, что великая страна начинается с малой родины – того места, где они родились и живут. В нашем случае это Бурятия. На физкультурных занятиях внедряется региональный компонент в бурятских национальных подвижных играх, проведение тематических занятий «Сагаалган», «Сурхарбан» с использованием национальных игр.

Дети испытывают удовольствие от национальных игр, благодаря которым у них формируются нравственные основы патриотического воспитания, пробуждают в их душах чувство любви к родному дому и интерес к истории родного края.

Цель: провести работу по приобщению детей старшего дошкольного возраста к истокам Бурятской народной культуры, через бурятские народные игры.

Задачи:

- Развивать толерантное, уважительное отношение между людьми различных национальностей.
- Накопление и обогащение двигательного опыта детей
- Воспитание нравственных и эстетических чувств, любовь к природе, Родине.
- Создать картотеку Бурятских народных игр с их описанием и распространить буклеты через сайт детского сада.

Бурятские народные игры и их роль в воспитании детей дошкольного возраст

По содержанию все народные игры выразительны, лаконичны и доступны ребенку.

Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению

представлений об окружающем мире, совершенствованию всех его психических

процессов. Именно поэтому игра признана ведущей деятельностью ребенка-дошкольника.

Огромную роль в воспитании любви к родному краю, в формировании уважения к

обычаям и традициям своего народа, в воспитании национального самосознания играют

национальные народные игры.

Бурятские народные игры самобытны, имеют свои особенности и свою историю,

уходящую в седую древность.

К самым древним играм можно отнести:

- 1) «хоргодоон»- прятки;
- 2) «урилдаажанаадаха»- бег наперегонки;
- 3) «дандаалха»- догоняшки;
- 4) «ээрэмшээхэ»- кружиться вокруг чего-нибудь, например, костра и догоняют друг друга вокруг костра.

Но наиболее популярным и распространенным видом массового развлечения всех

монголоязычных племен были игры в «шагай наадан», в переводе «бараньи кости»

(лодыжки-кости) или бабки.

Эта игра является отражением основного занятия народа-скотоводства, поэтому

(бараньи кости) означают пять видов животных:

- 1) «хонхо» (с выемкой), упавшие вогнутой стороной вверх - это козел (козлик);
- 2) «бухэ» (горбатый), упавшее выпуклой стороной вверх - это овца;
- 3) «морин» (конь), упавшие на бок ровной стороной, ребром - это лошадка;
- 4) «ухэр», упавшие на бок разной стороной-это бычок;
- 5) «тэмээн»- это кости, оказавшиеся в сидячем положении-это верблюд.

Игры «шагай»-имеют более десятка разновидностей известных нам:

- 1) «Хонхо, бухэтуулга»-собрание костяшек, упавших спиной и на спину;
- 2) «урилдаажанаадаха»- бег наперегонки;
- 3) «дандаалха»- догоняшки;
- 4) «ээрэмшээхэ» - кружиться вокруг чего-нибудь, например костра, догоняют друг друга вокруг костра.

Однако анализ игровой деятельности в нашем детском саду показывает, что наши воспитанники недостаточно знакомы с бурятскими народными играми.

Игра «Таалсалга»

В игре «таалсалга» в обеих руках у ребенка по горсточке косточек, дети отгадывают, в какой руке их больше, в какой-меньше. Если ребенок угадает, то берет

косточки себе. Кто больше соберет косточек, тот самый внимательный и наблюдательный.

В этой игре дети также постигают устный счет, различают понятия «много», «мало», «больше», «меньше». Положив в ладонь малышу одну косточку, спрашиваю

«сколько?» «хэдыб?» ребенок отвечает «один» «нэгэн», если затрудняется подсказываю.

Затем добавляется еще один «хоёр, гурба» и т.д.

Игра «Хумнараа»- подкидывание 3-х косточек

Подкидывается три косточки. Дети называют кто у них упал: козлик или овечка,

лошадка или бычок. Но если все три косточки упали одинаково, все косточки забирает

себе.

Игра «Волк и ягнята» («Шоно ба хурьгад»)

Один игрок — волк, другой — овца, остальные — ягнята. Волк сидит на дороге, по которой движется овца с ягнятами. Овца впереди, за нею друг за другом гуськом идут ягнята. Подходят к волку. Овца спрашивает: «Что ты здесь делаешь?» «Вас жду», — говорит волк. «А зачем нас ждешь?» — «Чтобы всех вас съесть!» С этими словами он бросается на ягнят, а овца загораживает их.

Правила игры: - ягнята держатся друг за друга и за овцу; - волк может ловить только последнего ягненка; - ягнята должны ловко делать повороты в сторону, следуя за движениями овцы; - волку нельзя отталкивать овцу.

Игра «Иголка, нитка и узелок» («Зун, утахн, зангилаа»)

Суть игры. Играющие дети становятся в круг, держась за руки. Считалкой выбирают иголку, нитку и узелок. Все они друг за другом то забегают в круг, то выбегают из него. Если же нитка или узелок оторвались (отстали или неправильно выбежали за иголкой из круга или вбежали в круг, то эта группа считается проигравшей. Выбираются другие игроки.

Выигрывает та тройка, которая двигалась быстро, ловко, правильно, не отставая друг от друга.

Правила игры: - иголка, нитка, узелок держатся за руки; - их надо не задерживая впускать и выпускать из круга и сразу же закрывать круг.

Игра «Ищем палочку» («Модо бэдэрхэ»)

Участники игры становятся по обе стороны бревна (скамейки, доски, закрывают глаза. Ведущий берет короткую палочку (10 см) и бросает подальше в сторону. Все внимательно слушают, стараются отгадать, где упала палочка. По команде «Ищите!» игроки разбегаются в разные стороны, ищут палочку.

Выигрывает тот, кто найдет ее, незаметно подбежит к бревну и постучит палочкой. Если же другие игроки догадались, у кого находится палочка, то стараются догнать его и запятнать. Тогда палочка переходит к тому игроку, который догнал. Теперь уже он убегает от остальных.

Правила игры: осаленный должен быстро передать палочку.

Игра «Табун» (Хурэг адуун)

Участники игры становятся в круг лицом к его центру, крепко держась за руки, изображают лошадей. В середине круга находятся жеребята. Они изредка издают звуки, подражающие лошадиному ржанию. Вокруг табуна ходит жеребец, охраняющий жеребят от нашествия волков. А два-три волка рыскают, норовят разорвать круг, схватить жеребенка и увести его в свое логово, чтобы накормить волчат. Жеребец, охраняющий табун, наводит страх, пугает волков. Если он осалит волка, то тот считается убитым. Игра продолжается до тех пор, пока жеребец не отгонит или не перебьет всех волков.

Правила игры: - волк может разрывать круг; - пойманного жеребенка он должен ловко увести к себе в логово.

Игра «Шапка» (Малгай нюуха)

Дети садятся в круг, водящий обегает круг, незаметно кладет шапку у кого-нибудь за спиной. Дети стараются не упустить момент, когда водящий уронит шапку. Ребенок, за спиной которого упала шапка, должен незаметно среагировать: подняться, схватить шапку, побежать за водящим, настичь его и задеть шапкой, пока он не сел на его опустевшее место. Иначе он станет «огоньком» - сядет в середину круга и в наказание будет исполнять пожелания детей – петь, рассказывать, плясать или исполнять номера – «кукарекать», прыгать на одной ноге и т.д.

Игра «Стрельба по соломенным бабкам» (Сурхарбан)

Стрельба из лука по связкам соломенных бабок или щиту, составленному из вязанок соломы или спутанных веревок, широко бытует под названием Сурхарбан, как один из спортивных элементов национального праздника.

Другой её вариант: стрелу пускают не на соломенную бабку, а просто вдаль. Побеждает тот, чья стрела улетит дальше.

Правила игры: Соблюдать правильный прием стрельбы.

Игра «Охота на кабанов» (Гахай шэдэхэ)

Считалкой выбирают два «охотника», которые становятся по обе стороны «поляны» (прямоугольник длиной от 3 до 6 метров, шириной от 1,5 до 2 метров). Их «оружие» - мячик. На поляне пасутся кабаны, резво убегая от пуль охотников. В игре дети прыгают, падают, наклоняются, т.е. стараются не стать добычей охотников. Охотник же, попав мячом в кабана, забирает его к себе за черту. Охотники соревнуются – у кого больше трофея. После каждого выстрела они передают мяч друг другу.

Заключение

Как следует из нашего анализа, народные игры разнообразны, и они увлекают преимущественно детей дошкольного возраста. Данные игры заключают в себе элемент борьбы, состязания, следовательно, вызывают эмоции радости, опасения и побуждают к осторожности и это увлекает детей. Но не зная истоков игры, не учитывая их национальные особенности, колорит, нельзя говорить, что воспитательное значение народных игр раскрыто полностью. Народные игры актуальны и интересны и в настоящее время, несмотря на тот, что существует достаточно большое количество соблазнов в наш технологический век.

Таким образом, народные игры представляют собой сознательную инициативную деятельность, направленную на достижение условной цели, установленной правилами игры, которая складывается на основе бурятских национальных традиций и учитывает культурные, социальные и духовные ценности бурятского народа в физкультурном аспекте деятельности.

Проанализировав содержание каждой игры, мы пришли к выводу, для бурят, игра означала больше чем простое развлечение. В них образ жизни, культурных ценностей и обычаев, традиций, развивали ловкость, быстроту, мышление.

В бурятских национальных играх воспитываются все необходимые кочевникам качества – ловкость, быстрота, терпение.

Отсюда можно сделать вывод, что одной из главной особенностей национальных игр бурят – это их уникальность, самобытность и ментальность, присущие только бурятской культуре.