

Протокол диагностики (младшая группа)

В протоколе фиксируются ответы и результаты выполнения ребёнком заданий (познавательной сферы и особенностей эмоционально-волевых проявлений). Это общеизвестные, но очень информативные методики для диагностики ребенка. Описание и анализ методик Вы найдете в литературе:

- 1.НЯ Семаго, ММ Семаго «Диагностический комплект психолога. Методическое руководство», Москва-2007
- 2.НЯ Семаго, ММ Семаго «Диагностический альбом для оценки развития познавательной деятельности ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст», Москва 2007
- 3.НН Павлова, ЛГ Руденко «Экспресс – диагностика в детском саду», Москва-2008
- 4.Учебный центр им. ЛА Венгера «Психолог в дошкольном учреждении» Москва 2002

Протокол психологического обследования № _____
II младшая группа № _____ Дата _____

ФИ ребенка _____
Сколько тебе лет? _____ (назвал / показ на пальцах)
Как зовут маму? _____
Как зовут папу? _____
Тебе нравится в д/с? _____

1. «Шарики» - восприятие цвета

| | | | | | | |
|-------------|---------|-------|--------|---------|--------|-------|
| | красный | синий | желтый | зеленый | черный | белый |
| Называет | | | | | | |
| Соотносит | | | | | | |
| Не соотнос. | | | | | | |

2. Восприятие формы (или «Коробочка форм»)

| | | | |
|--------------|------|---------|-------------|
| | круг | квадрат | треугольник |
| Называет | | | |
| Соотносит | | | |
| Не соотносит | | | |

3. «Шкаф с игрушками» - зрительно – пространственное восприятие
вверху ___ внизу ___ впереди ___ сзади ___

4. «Разрезные картинки» - зрительный синтез

| | | | |
|---------|------------------------|--------------|--|
| | Зрительное соотнесение | Методом проб | Многочисл. неадекватные пробы / не справился |
| 2 части | | | |
| 3 части | | | |

| | | | |
|---------|--|--|--|
| 4 части | | | |
|---------|--|--|--|

5. «Матрешка» - овладение предметными действиями

Уровень сбора: зрит.соотн-е _____ примеривание _____ неадек.пробы _____

Большой _____ маленький _____ Один _____ много _____

6. «Найди домик для картинки» - классификация и обобщение

| | | |
|--------|----------|--------|
| посуда | продукты | одежда |
| | | |

7. Рамки Монтессори А

| | | |
|------------------------|--------------|--|
| Зрительное соотнесение | Методом проб | Многочисл. неадекватные пробы / не справился |
|------------------------|--------------|--|

8. «Покажи картинку» - внимание

Ошибок _____ из 4-х

Индивидуальные особенности

Контакт: вступает легко и быстро; не сразу; отказ; нестабильный; стабильный; поверхностный; негативизм.

Эмоциональные реакции: адекватные / неадекватные возбуждение; заинтересованность; настороженность; тревожность; напряженность; безразличие; агрессивные проявления; замыкается

Общение: активное; пассивное; непродуктивная активность; инициативное

Ведущая рука: правая; левая; пользуется обеими руками

Деятельность:

Интерес стойкий; пропадающий к середине / концу; слабый.

Инструкцию понимает; не сохраняет до конца; не принимает.

Активность целенаправленная; сниженная; малопродуктивная.

Речь есть; отсутствует; отдельными словами; сопровождает действие

