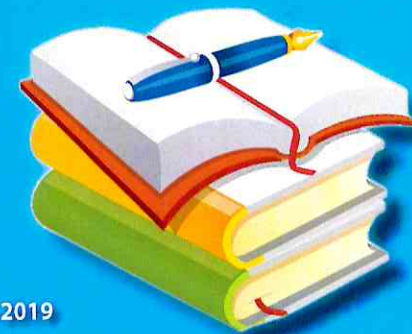
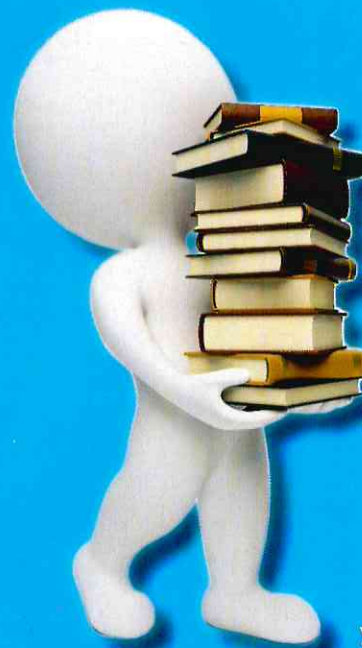


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Детский сад №104 «Зорька»
комбинированного вида г. Улан-Удэ

САМОРАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА – ШАГИ К УСПЕШНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



УЛАН-УДЭ • 2019

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

В последнее время мы видим устойчивый рост нарушений эмоциональной сферы у детей, а также слабое развитие общей и мелкой моторики, ориентирование в пространстве, творческой инициативности. Важно не упустить время и исправить эти нарушения в дошкольном возрасте, иначе потом возникнут трудности общения с окружающими, которые будут мешать детям в полной мере раскрыть свои возможности и таланты. Чем раньше ребенок научится высказывать свои мысли, выстраивать взаимоотношения со сверстниками, тем полнее будут его взаимоотношения с детьми и взрослыми. Для ребенка дошкольного возраста важно научиться выражать свои мысли, иметь определенный опыт в общении и активно пользоваться им.

Старшие дошкольники, которые имеют недостаточно опыта общения с окружающими, становятся застенчивыми, замкнутыми и раздражительными. У таких детей часто проявляются агрессии по отношению к сверстникам, а иногда и к взрослым. Дошкольный возраст – возраст интенсивного формирования и развития, если упустить этот период, то потом будет гораздо труднее. Сказка является одним из самых чистых источников формирования у ребенка этических эталонов и представлений. Одним из наиболее эффективных методов интеграции личности, ее самосозидания является сказка.

Сказкотерапия – это метод, использующий сказочную форму для эмоционально-волевого развития личности, расширения сознания и совершенствования взаимодействия с окружающим миром.

Основной принцип сказкотерапии – это целостное развитие личности, забота о душе (*в переводе с греческого – забота о душе и есть терапия*). Суть и жизнеспособность сказки, тайна ее волшебного бытия в постоянном сочетании двух элементов смысла: фантазии и правды. Коррекция поведения, эмоций требует полноценного сотрудничества родителей, ребенка и психолога. Малышу трудно описывать словами ощущения,

формулировать проблему из-за небольшого опыта взаимодействия с социумом. Он имеет в арсенале крик, истерики, сопротивление, агрессию, плач, ревность, грусть, что пугает родителей, заставляет задумываться о решении проблемы. В качестве метода работы с маленьким ребенком используется сказкотерапия – в психологии этот способ отличается мягкостью, ненавязчивостью, тактичностью. Метод часто совмещают с творчеством – рисование или лепка героев рассказа, сказки. Для детей младшего возраста 3-4 лет подбирают рассказы о животных, детям 5-6 лет нравятся сказки о несуществующих волшебных персонажах – феях, эльфах.

Сказкотерапия, как метод психологической коррекции представляет особую ценность, поскольку позволяет ребенку испытывать различные эмоции, открыто переживать их. Решение поведенческой или другой проблемы происходит внутренне. Специалист и родители наблюдают за поведением, в нужный момент подталкивая малыша к осознанию слов, поступков, помогая справиться со стрессом.

С помощью метода сказкотерапии можно устранить такие негативные процессы:

- трудности с приемом пищи;
- ночное недержание мочи или проблемы с дефекацией;
- ревность из-за появления в семье второго ребенка;
- потеря близкого человека, питомца;
- гиперактивность, агрессия, депрессия, навязчивые состояния;
- фобии.

Методы работы по сказкотерапии ведутся мною по четырем направлениям это:

Театрализация сказок (настольный театр) «Фиолетовый лес»; Су-Джок терапия; Показ, инсценировка; Педагогическая гимнастика.

В театрализации сказок главная задача – обучение пересказу методом проигрывания. Театр для ребенка – это всегда праздник, яркое, незабываемое впечатление. Сказка своей доступностью близка и понятна детям, а воплощенные фантазий и отражение своего мироощущения они находят в театре. Поэ-

