

## Проект по нетрадиционному рисованию

«Раз, два, три, четыре, пять-давайте рисовать».

### II младшая группа

Воспитатель: Шулыгина Е.Н.

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

*В. А. Сухомлинский*

#### Актуальность:

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством её решения является изобразительная деятельность детей в детском саду.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей.

Однако у детей младшего дошкольного возраста еще не сформированы графические навыки и умения, что мешает им выразить в рисунках задуманное, поэтому рисунки детей часто получаются неузнаваемыми, далёкими от реальности. И, вследствие этого, у многих детей исчезает желание рисовать.

Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом. «Изображать можно различными материалами, на основе множества материалов. Нет границ, должно быть желание и творчество самого ребёнка» (Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина (2004); К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин (2001)).

Применение нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности. Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности дошкольника.

Организация деятельности по художественному творчеству с применением нетрадиционной техники рисования способствует развитию:

- Ориентировочно-исследовательской деятельности, дошкольников. Ребёнку предоставляется возможность экспериментирования (смешивание краски с мыльной пеной, клейстером, нанесение гуаши или акварели на природные материалы и т.д.).

- Мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга.
- Психических процессов (воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления)
- Тактильной чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость);
- Познавательно-коммуникативных навыков. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Ребята начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словаря.

Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Оно привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Для того чтобы дети занимались творческой практикой, необходимо определенное руководство со стороны взрослых. Поэтому в проекте делаю акцент на совместную работу с родителями. Важно вовремя раскрыть перед родителями способности каждого ребёнка и дать соответствующие рекомендации, которые помогают им развить творческие способности своих детей.

**Цель проекта:** Овладение детьми нетрадиционными техниками рисования, доступными младшему дошкольному возрасту и их применение в различных видах деятельности.

Развитие потребности к созданию нового, необычного продукта творческой деятельности, а также развитие эстетической оценки и стремления к творческой самореализации.

Для реализации цели были поставлены следующие **задачи:**

- Знакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности;
- Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- Развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, силу, ловкость и точность мелкой мускулатуры рук, совершенствовать цветовосприятие, эстетический вкус.
- Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (Рисование пальцем или ватной палочкой, рисование ладошкой, рисование по крупе, рисование методом тычка, кляксография и др.)

**Срок реализации проекта:** ноябрь-декабрь.

**Тип проекта:** творческий.

**Вид проекта:** краткосрочный

**Участники проекта:** дети младшего дошкольного возраста, воспитатели.

## **Предполагаемые результаты:**

- Наличие у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
- Владение младшими дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- Умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- Рост уровня развития мелкой моторики, улучшение координации движений рук детей.

## **Этапы реализации проекта:**

### **Подготовительный:**

- Составление плана совместной работы с детьми
- Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет-ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.

### **Основной:**

#### **Познавательное развитие:**

Беседа «Профессия – художник»

«Осеннее дерево» (Рисование ладошками)

«Сапожки для куклы» (Рисование ватной палочкой)

«Ежик на полянке» (Штампинг - рисование вилкой)

Д/и «Подбери цвет»

«Солнышко» (Рисование ладошками)

«Любимый мяч» (Рисование на манной крупе)

Наблюдение «Снег кружится, снег ложиться»

Дидактическая игра «Составь узор»

«Снежинка» (Рисование ватной палочкой)

#### **Речевое развитие:**

Чтение В.Сутеев «Капризная кошка»

Чтение сказки Н. Забила. «Карандаш».

Чтение В Сутеев «Палочка выручалочка»

#### **Физическое развитие:**

Пальчиковая гимнастика «Киса кисточку взяла..», «Рисовали, рисовали-наши пальчики устали»

Подвижная игра «Краски», «Паравоз».

Малоподвижная игра «Что рисуем мы не скажем, а тихонечко покажем»

Дыхательная гимнастика «Сдувание краски с трубочки из-под сока на бумагу»

#### **Художественно-эстетическое развитие:**

Коллективная работа «Осеннее дерево» (Ладонками)

Рисование пластиковыми вилками «Ежик на полянке»

Рисование ватными палочками «Сапожки для куклы»

Коллективная работа «Солнышко» (ладонки)

Заучивание стихотворения «Кисточка»

Д/у «Дорисуй лицо человека»

#### **Социально-коммуникативное развитие:**

Развлечение «Девочка чумазяя»

Театрализация сказки «Капризная кошка» Сутеев В.

## **Ожидаемые результаты реализации проекта:**

В результате выполнения проекта будет достигнуто:

- формирование у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
- владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- рост уровня развития мелкой моторики, улучшение координации движений рук детей.
- повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДООУ по формированию художественно – творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;
- представление проекта «Увлекательное рисование» на уровне детского сада.

### *Дальнейшее развитие проекта*

После завершения проекта откроется возможность его дальнейшего развития. Проект определил те области деятельности, которые нуждаются в проведении изменений в соответствии с современными требованиями.

Дальнейшая реализация проекта позволит продолжить работу по формированию художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

### **Список литературы:**

- Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001;
- Авторская программа «Цветные ладошки». И. А Лыкова. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации».
- А. А. Фатеева "Рисуем без кисточки"
- Т. Н. Давыдова "Рисуем ладошками"
- Г. Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М. 2007г.
- А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
- Интернет ресурсы.



Штампинг – рисование вилкой «Ежик на поляне»



Коллективное рисование «Солнышко»



Рисование на манной крупе «Любимый мяч»



«Снежинка» (Рисование ватной палочкой)

