

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№16 «Родничок» общеразвивающего вида

Проект «Волшебная пуговица»



Автор проекта:
Воспитатель 1 категории
Ковалева Елена Андреевна

Улан-Удэ
2020г

Паспорт педагогического проекта в средней группе на тему «Волшебная пуговица»

*Вы можете стать кем угодно, и никто не заметит этого.
Но если у вас отсутствует пуговица, каждый обратит на это внимание.*
Э.М. Ремарк

Тип проекта: творческо – исследовательский

Предмет исследования: пуговицы

Продолжительность: краткосрочный

Участники проекта: дети, воспитатели, родители

Проблема:

Оторвалась у мальчишки пуговка
с рубашки и укатилась в неведомую даль заплакал малыш, загоревал:
- Мама будет ругаться.
- Не плачь, малыш. Мама дома найдет такую же пуговку и пришьет тебе на место.
- А где она найдет такую же? Разве такие же бывают?
- Конечно бывают. Дома у мамы в шкатулке, я уверена, много одинаковых пуговок.
- А откуда у нее много одинаковых пуговок? Откуда она их берет?
И тут я поняла, что дети в окружающем их мире еще много чего не знают.

Мы живем во время стремительных скоростей и высоких технологий. С каждым годом увеличивается количество технических новинок, поражающих своими возможностями. Мир предметов, и без того огромный, пополняется и расширяется. Все это отражается на нашей повседневной жизни – мы уже не обращаем внимания на предметы, которыми пользуемся изо дня в день. А жаль, ведь некоторые из них, порой даже самые обычные, таят в себе много интересного.

Так появилась на свет идея проекта «Волшебная пуговица».

Актуальность

Не секрет, что ведущая роль в становлении личности ребенка, в формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно через нее и следует воздействовать. Ребенок-дошкольник живет в конкретной природной социальной и культурной среде.

Способность ребенка одушевлять своей фантазией неодушевленный мир позволяет ему “очеловечивать все сущее”

Способы вовлечения дошкольников в процесс восприятия и продуктивного творчества разнообразны. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы придадут занятиям динамичность, интригующую загадочность.

Бросовый материал, наверное, один из самых распространенных материалов для творчества и рукоделия. Пластиковые бутылки, пищевые контейнеры, стаканчики, ложки и тарелки, пластиковые соломинки, киндер сюрпризы, старые вещи и прочие бытовые отходы ничего не стоят, а вот используя их в своем творчестве можно сделать настоящие шедевры.

Мы с вами остановимся на пуговицах.

Пуговица – это уже готовый материал, удобный в использовании для поделок с детьми. Можно сказать, «декоративный» бросовый материал.

Актуальность нашей темы в том, что задача воспитателя показать детям, что можно сделать из обыкновенной пуговицы, куда ее можно использовать. Воспитывать навыки коллекционирования. Интерес к исследовательской деятельности

А также ни для кого не секрет, что развитие мелкой моторики (гибкости и точности движений пальцев рук) и тактильной чувствительности - мощный стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека.

Поэтому очень важно уже с самого раннего возраста развивать у ребёнка мелкую моторику. Но просто делать упражнения малышу будет скучно – надо обратить их в интересные и полезные игры. В нашем случае в игры с использованием пуговиц. Создание поделок из пуговиц.

И очень важны совместные работы родителей с детьми, создание единого пространства развития ребенка в семье и ДОУ, сделать родителей участниками воспитательного процесса.

Цель проекта: сформировать у детей представления о пуговицах и их назначении; повысить познавательную активность; развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику, связную речь, творческие способности;

Задачи были определены для каждой группы участников.

Для детей	Для родителей	Для педагога
-научить самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы; -сформировать представление о разнообразии размеров, цвета, форм пуговиц и материалов, из которых они сделаны; -стимулировать поисково-познавательную деятельность; -формировать интерес к коллекционированию; -формировать навыки взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	-вовлечь в совместную с детьми деятельность; -повысить компетентность в вопросах развития познавательной сферы ребенка; -создать условия для эффективного сотрудничества с педагогами.	-решать воспитательные, развивающие и обучающие задачи в разных образовательных областях; -повышать уровень педагогической компетентности; -создать условия для детской самостоятельной и совместной со взрослыми деятельности; -установить доброжелательные отношения между педагогами и родителями.

Предполагаемый результат:

- заинтересовать и увлечь детей идеей коллекционирования;
- повышение уровня познавательных процессов и мелкой моторики рук;
- улучшение работы по взаимодействию с родителями, активизации позиции родителей как участников педагогического процесса детского сада;
- создание коллекции пуговиц в группе.

Подготовительный этап проекта :

- Формирование проблемы
- Определение задач.
- Подбор методической литературы по теме.

- Подбор художественной литературы для чтения детям.
- Подбор дидактического материала, наглядных пособий (альбомы для рассматривания, картины, игры).
- Подготовка материала для творческой деятельности (пуговицы)
- Составление перспективного плана мероприятий

Работа с родителями

- Изготовление поделок из пуговиц
- Изготовление дидактических игр на развитие мелкой моторики
- Сбор иллюстративного материала

Заключительный этап – трансляция проекта

- Фотовыставка режимных моментов в ходе проведения проекта.
- Выставка поделок совместной деятельности родителей и детей.
- Создание коллекций пуговиц.
- Создание дидактических игр из фетра и пуговиц (совместная деятельность детей и родителей).

Основной этап

Содержание проекта «Волшебная пуговица» по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие	Коммуникативная, игровая	*Рассматривание иллюстраций, наглядного материала самостоятельно и с последующим обсуждением. *Беседа на тему «Какие бывают пуговицы?» (круглые, овальные, квадратные, треугольные, металлические, пластмассовые, деревянные, разных цветов и т. д.). *Задания «Найти пуговицу по цвету, размеру, форме». *Игра в паре «Помоги другу» (дети в парах расстегивают и застегивают пуговицы друг другу).
Речевое развитие	Коммуникативная	*Чтение художественной литературы (рассказ Л. Улицкой «Сто пуговиц», стихи пуговицах Т. Ефимовой, К. Брель, В. Бредихина, Е. Менжинской, И. Александровой, С. Видерхольд, В. Юркова, Е. Долматовского «Коричневая пуговка», книги Е. Каликинской «Парад пуговиц» и т. д.). *Рассматривание иллюстраций одежды с пуговицами (активизация словаря); составление рассказов о пуговицах
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная, музыкальная	*Рисование (разукрашивание, закрашивание) пуговиц, подбор расцветки пуговиц под элементы одежды и т. д.; *Лепка пуговиц из теста, методом отпечатка, оформление коллективной работы.



* Аппликация «Бу́сы из пуговиц для кошки Нюши»



*Экспериментально – поисковая деятельность:

- Рассматривание пуговиц



- Знакомство с качествами и свойствами материалов из которых сделаны пуговицы.

- Игры – эксперименты с пуговицами (сравнение по величине, форме, цвету)

- Опыты – эксперименты с пуговицами (взвешивание, тонет - не тонет)

*Создание коллекции пуговиц

		
Физическое развитие	Двигательная, игровая	<p>Хождение по массажным коврикам с пришитыми пуговицами для профилактики плоскостопия</p> 

На заключительном этапе была создана «Коллекция пуговиц». Разные виды пуговиц «поселились» в своих комнатках: «Детские пуговицы», «Металлические и форменные пуговицы», «Пуговицы для верхней одежды», «Пуговицы-украшения» и т. д.

Так, из маленькой вещицы вырос большой познавательный проект. Он не потребовал значительных затрат времени и ресурсов на реализацию, но принес ощутимые результаты. Педагогам удалось не только увлечь дошкольников занятиями в детском саду, но и сформировать необходимые навыки самообслуживания, сенсорные навыки.

Проект способствовал развитию у дошкольников связной речи, памяти, внимания, мышления, расширению кругозора, объединил педагогов, родителей и детей общей идеей. Родители совместно с детьми изготовили дидактические игры на развитие мелкой моторики, которые используются детьми ежедневно.

