

«Культура и быт семейских»

«Человек, незнающий и непонимающий свои обряды,
обычаи и традиции,
словно одинокая птица, собравшаяся в дальний путь».

Актуальность

Без прошлого нет настоящего, а без настоящего нет будущего, как не бывает реки без истока, как не бывает сына без матери, как не могла бы родиться на свет книга без алфавита. И разве может тот называться человеком, кто забыл свою культуру, обычаи, обряды и традиции.

Я остановила свой выбор на данной теме потому что сама родилась и выросла в с. Бичура. Это село является одним из центров проживания старообрядцев, которых в нашем крае стали называть «семейскими»

Цель работы: Определить роль семейских в развитии и сохранении культуры русского народа.

Решив поближе познакомиться с этой особенной ветвью русского культурного наследия я поставила перед собой следующие задачи:

1. Выявить этническое своеобразие культуры и быта семейских

2. Рассмотреть и проанализировать семейные и музейные документы и фото

Семейские — [старообрядцы](#) - яркая и древняя ветвь русского народа. Когда-то предки нынешних семейских жили в южных и центральных областях России, Раскол в русской православной церкви произошел в результате церковной реформы когда было официально принято «нововведение» патриарха Никона. Те кто не приняли нововведений были переселены в Забайкалье из Ветки, ныне города Гомельской области Белоруссии.

Первый разгром Ветки произошёл в 1735 году — 40 000 человек были переселены в Восточную Сибирь и Забайкалье. Эти события получили название «Первого выгона».

В 1765 году произошло второе выселение, а позднее и третье. Последняя партия старообрядцев была доставлена в Забайкалье в 1795 году.

Выселение старообрядцев не было прихотью Екатерины II. В середине 17 века огромные территории Сибири были пустыми, границы с Китаем, Монголией охраняли казаки, на серебряных и золотых приисках работали каторжане. Всех надо было обеспечивать продовольствием. Эту задачу возложила Екатерина на «польских колонистов». Трудолюбивые старообрядцы оказались хорошими земледельцами. На пустующих землях они селись целыми семьями, поэтому и получили соответствующее название.

Особенности быта семейских.

Дома строились без единого гвоздя и украшались резьбой из дерева. Ставни, ворота и стены в доме расписывались. Сами избы были высокими. К жилым постройкам семейские относились по особенному, как к воплощению духа семьи. Поэтому дом мылся два раза в год не только внутри, но и снаружи. На полу стелились яркие коврики, связанные крючком.

Обязательно была «Русская печь» в ней пекли хлеб, пироги и варили кашу.

Особое место в доме отводилось красному углу где располагались иконы подходя к которым семейские молились. (двумя пестами- почему). Семейские молились двумя перстами, т.е. средним и безымянным. Все потому что они не признавали Святого духа, молились только отцу и сыну

Крестьянская утварь, инвентарь для хозяйственных работ, соха, плуг, ручные ступы для помола зерна, токарный станок с ручным приводом, сани, принадлежности деревенского быта, прялки, швейная машинка – обязательный в каждом доме предмет для женского рукаделия.

Семейские были брезгливыми и боялись заразы. Для гостя, прохожего хранилась другая посуда. Если человеку дали ковш воды или накормили его обедом, после хозяйка тщательно мыла эту посуду, шоркала песком или пеплом, тарелки и чашки (они же чаще были деревянные), а иногда просто выбрасывала полоскала чистой водой, ошпаривала кипятком, просушивала и снова ставила отдельно от семейной посуды - это спасало семьи от заразных болезней, инфекций и эпидемий.

Календарные обычаи семейских.

Семейские соблюдали и до сих пор соблюдают обряды и обычаи в празднование календарных праздников.

Большую роль в жизни старообрядческого населения играли такие праздники, как Пасха и Троица .

Пасху праздновали 8 дней. Готовились к ней заранее. В частности, накапливали яйца, которые в четверг перед пасхой красили в «луковых перьях» . Больше всего внимания верующие уделяли своим чадам, которые являются продолжением жизни. Поскольку яйцо считается символом зарождения жизни, то лучшим подарком в Пасху было крашеное яйцо. Традиционным цветом, которым красили яйца, считался именно красный, символизирующий победу жизни над смертью. Считается что красный цвет указывает на кровь Иисуса Христа, скорлупа это гроб а само яйцо означает возрождение жизни, к иконе кладут яйцо как оберег дома от различных напастей пасхальный куличь это хлеб, хлеб это символ тело Христа. Пасхальная трапеза

Во времена наших предков сельские дети очень любили пасхальные игры. К примеру, игра «покатушки»: дети садятся на пол или во дворе на траву и катают яйца. У кого яйцо дальше укатится – тот победил. Эта игра имеет не только забавную составляющую, но и глубокий символический смысл. Раньше была замечательная традиция катать пасхальные яйца по земле, чтобы она была плодородной. А во дворах на кусты и деревья вешали пасхальные яйца наподобие ёлочных игрушек. Также веточки украшали сделанными из теста персонажами – зайчиками, журавлями, утками.

Фольклор и музыкальные традиции

Инструментальная музыка в среде семейских распространена мало. Песенная традиция в современности представлена ансамблями и хорами. Сольное пение, за исключением частушечного жанра, не популярно.

В некоторых сёлах в музыкальной традиции присутствуют индивидуальные черты. Широко распространены песни: рекрутские, хороводные. Сохранились традиционные свадебные песни, духовные стихи, плачи (голошения). В каждом старообрядческом селе существуют народные хоры и фольклорные коллективы. Наиболее известные:

- Тарбагатайский семейский народный хор «Былина» (создан в 1982 г.) — участник общероссийских и сибирских фестивалей и смотров.

Большекуналейский семейский народный хор

Заключение

Можно с полной уверенностью сказать, что наследие русского старообрядчества является емкой уникальной частицей русской культуры в целом и сохранение этого наследия является одной из задач молодого поколения.

