

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 16 «Родничок» общеразвивающего вида г. Улан-Удэ

**Исследовательско – творческий проект  
« Её величество – ткань! »**

Исполнитель: воспитатель  
Ковалева Е.А.

2020г

**Цель:** ознакомление с видами тканей и их свойствами.

**Предполагаемый результат реализации проекта:**

- проявление сообразительности, догадки;
- удовлетворение от эксперимента, интереса к событиям за рамками личного опыта;
- сплоченность детского коллектива;
- проявить самостоятельность в разнообразных видах деятельности;
- стремиться к проявлению творческой инициативы;
- самостоятельно добиваться заданной цели, умение обдумывать пути ее содержания.
- активно использовать доступные средства.

**Предварительная работа:**

- изучить и подобрать методическую и художественную литературу, иллюстрированный материал по данной теме;
- подобрать материал и атрибуты для запланированных мероприятий;
- оформить материал для продуктивной деятельности.

**Содержание работы над проектом.**

*1 этап:* а) Подготовительный. Создание условий для проведения занятий.

б) Проведение бесед с детьми с целью выполнения знаний по теме проекта.

*2 этап:* Основной.

1) Комплексное занятие «В мире моды»

2) Чтение художественной литературы К. Ушинский. «Как рубашка в поле выросла»

3) Эксперименты с тканью (исследовательская деятельность «Свойства ткани»).

*3 этап:* Заключительный. «Альбом тканей».

**Ход проекта:**

I. История возникновения ткани и ее предназначение.

- Когда же появилась первая материя? История возникновения ткани прослеживается с самого начала развития человечества. По мнению ученых, еще в каменном веке первобытные люди, спасаясь от холода и мороза, мастерили себе одежду из шкуры убитого животного. Первобытные люди также, сплетая волокна конопли, осоки, крапивы, льна, начали создавать тканое полотно (ткань). Да, такая ткань, конечно же, спасала древних людей от холодов, хотя была очень грубой и неудобной.

Но со временем мастера по производству ткани совершенствовались, применяли различные методики, пробовали новые технологии. По мере развития цивилизации развивается и производство ткани, повышается ее качество, появляются новые виды ткани. Более качественные и сложные типы ткани ткачи изготавливали уже на первых ткацких станках, которые изначально появились в азиатских странах. Около V в. до н. э. появляется

первое ткацкое устройство, которое состояло из большой деревянной рамы, на ней закрепляли нити и плели ткань. В закрепленные на раме нити ткач при помощи челнока вплетал поперечные нитки. Работа по созданию тканого полотна была очень трудоемкой и занимала большое количество времени, но полотно получалось довольно плотным и толстым. Такая ткань среди людей пользовалась большим спросом. Со временем ткацкие станки стали появляться практически в каждом доме. На них изготавливали постельное белье, полотенца и одежду. Благодаря этому впоследствии развилась целая индустрия производства тканей различного целевого назначения, состава и технологий.

Потребность человека одеться самому вскоре превращается в потребность преобразовать и украсить свое жилье, а именно - сделать его более комфортным и красивым при помощи ткани. Так стали появляться шторы, обивка мебели, скатерти и пр.

### **Физкульт.минутка**

Дети имитируют движения в соответствии со стихотворением.

Ох, испачкалась одежда,  
Мы ее не берегли,  
Обращались с ней небрежно,  
Мяли, пачкали в пыли.  
Надо нам ее спасти  
И в порядок привести,  
В тазик воду наливаем,  
Порошок мы насыпаем.  
Всю одежду замочили,  
Пятна тщательно потрем,  
Постираем, прополощем,  
Отожмем ее, встряхнем.  
А потом легко и ловко  
Все развесим на веревках.  
А пока одежда сушится,  
Мы попрыгаем, покружимся.

### **Работа с тканью (определение ее вида и назначения).**

-Какая бывает ткань? (Хлопковая, трикотаж, льняная, шелковая и пр.)

Педагог раздает детям образцы шерстяной ткани и нитей.

Откуда берется шерстяная ткань? Такую ткань делают из шерсти животных. Какие животные дают шерсть? (Овцы, козы, верблюды, ламы, кролики, собаки.) В определенное время их стригут. Постриженные овечки гуляют на лугу, новую шерсть отрачивают до следующей стрижки. Состриженную шерсть люди расчесывают, прядут нити, окрашивают, вяжут вещи.

Какова на ощупь шерстяная ткань? (Плотная, толстая, пушистая, теплая.)

*Педагог раздает детям образцы хлопковой ткани.*

-Для выращивания хлопковой ткани используют специальное растение - хлопок. Хлопок растет только в жарких странах, любит тепло и воду. Плод хлопка похож на коробочку, которая как бы заполнена ватой, люди из коробочек достают хлопок, потом отправляют его на очистительные фабрики, там расчесывают щетками. Вата - это и есть специально очищенный хлопок. (*Педагог раздает детям вату.*)

Сейчас нити прядут и скручивают специальные прядильные машины на прядильных фабриках, и именно там из хлопчатобумажных нитей ткют ткань. Трикотаж - это вязаное полотно, которое вяжут из разных нитей: хлопка, льна, шерсти. Если внимательно рассмотреть трикотажную ткань, то можно увидеть косички, петельки, а не переплетения, как на льняной, хлопчатобумажной, шерстяной тканях.

Педагог организует рассматривание одежды детей: на ком трикотажная, а на ком - хлопковая одежда. *Педагог раздает детям образцы шелка.*

Шелк производят в Китае. Гусеница шелкопряда превращается в куколку внутри специально предназначенного для этого кокона. Она плетет этот кокон из шелковой нити, которую вырабатывают ее железы. Эта нить и есть натуральный шелк-сырец. Кокон собирают, обрабатывают паром, вымачивают и аккуратно разматывают на специальных станках. Так получают тончайшую шелковую нить.

Эти ткани натуральные, они сделаны из того, что есть в природе. Но люди придумали и искусственные ткани. Они созданы для того, чтобы улучшить свойства ткани. Например, куртки, которые вы носите, должны отталкивать воду, они тоже сшиты из синтетических материалов.

Кто работает с тканью? Швея (устар. портниха) - работница по шитью чего-либо. Скорняк - мастер, занимающийся производством меховых изделий, выделкой мехов. Сапожник. Модельер. Дизайнер одежды. Дизайнер по шторам.

Что делают из ткани? (Одежду, головные уборы, обувь, шторы, обивку для диванов, кресел и пр.)

Педагог предлагает детям осмотреть групповые помещения и найти разные виды тканей.

II. Чтение художественной литературы. К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла» (ознакомление с содержанием в дневное или вечернее время).

### **КАК РУБАШКА В ПОЛЕ ВЫРОСЛА**

Видела Таня, как отец ее горстями разбрасывал по полю маленькие блестящие зерна, и спрашивает:

- Что ты, тятя, делаешь?

- А вот сею ленку, дочка; вырастет рубашка тебе и Васютке.

Задумалась Таня: никогда она не видела, чтобы рубашки в поле росли. Недели через две покрылась полоска зеленой шелковистой травкой, и подумала Таня: «Хорошо, если бы у меня была такая рубашечка». Раза два мать и сестры Тани приходили полоску полоть и всякий раз говорили девочке:

- Славная у тебя рубашечка будет!

Прошло еще несколько недель: травка на полоске поднялась, и на ней показались голубые цветочки.

«У братца Васи такие глазки, - подумала Таня, - но рубашечек таких я ни на ком не видала».

Когда цветочки опали, то на их месте показались зеленые головки. Когда головки забурели и подсохли, мать и сестры Тани повыдергали весь лен с корнем, навязали снопиков и поставили их на поле просохнуть.

Когда лен просох, то стали у него головки отрезать, а потом потопили в речке безголовые пучки и еще камнем сверху завалили, чтобы не всплыли.

Печально смотрела Таня, как ее рубашечку топят; а сестры тут ей опять сказали:

- Славная у тебя, Таня, рубашечка будет.

Недели через две вынули лен из речки, просушили и стали колотить сначала доской на гумне, потом трепалом на дворе, так что от бедного льна летела кострика во все стороны. Вытрепавши, стали лен чесать железным гребнем, пока не сделался он мягким и шелковистым.

- Славная у тебя рубашка будет, опять сказали Тане сестры.

Но Таня подумала: «Где же тут рубашка? Это похоже на волосики Васи, а не на рубашку».

Настали длинные зимние вечера. Сестры Тани надели лен на гребни и стали из него нитки прясть.

«Это нитки, - думает Таня, - а где же рубашечка?»

Прошли зима, весна и лето, настала осень. Отец установил в избе кросна, натянул на них основу и начал ткать. Забегал проворно челнок между нитками, и тут уж Таня сама увидела, что из ниток выходит холст.

Когда холст был готов, стали его на морозе морозить, по снегу расстилать, а весной расстилали его по траве на солнышке и взбрызгивали водой. Сделался холст из серого белым, как кипень.

Настала опять зима. Накроила из холста мать рубашек; принялись сестры рубашки шить и к рождеству надели на Таню и Васю новые белые, как снег, рубашечки.

После прочтения произведения воспитатель расспрашивает детей о том, что им запомнилось, разъясняет непонятные слова.

### **Примерная беседа:**

Понравился вам рассказ, ребята?

Как появились рубашечки? Что сначала сделал отец? (Посеял семена.)

Что дальше? (Семена взошли, на них появились голубые цветочки.)

А когда цветочки опали, что сделали мать и сестры Тани? (Вырвали лен и сложили сохнуть.) Когда лен просох, где его потопили? (В речке.) Он утонул? (Нет, его достали и стали колотить и чесать.)

Каким он стал после этого? (Мягким.)

Что сделали с ним зимой? (Нитки спряли.)

А из ниток что потом сделали? (Холст.)

Что такое холст? (Это ткань, из которой потом рубашки сшили.)

Вот так раньше производили ткань. Очень долго и трудно. Где сегодня мы покупаем ткань? (В магазине.)

Сейчас ткани делают на фабриках и продают готовыми, не только белые, как в рассказе, но и разных цветов и расцветок.

### **III. Эксперименты с тканью** (исследовательская деятельность «Свойства тканей»).

Материал: разные кусочки ткани (хлопок, мех, плащовка, джинсовая ткань, ситец, марля и т. д.), тарелочки с водой, ножницы, клей, степлер, тазик с мылом и водой для стирки, увеличительное стекло.

- Сегодня мы будем исследователями, проведем эксперименты с тканью. Как вы думаете, что можно сделать с куском ткани? (Варианты ответов детей: помять, разрезать, порвать и т. д. - все это детям разрешается попробовать и самостоятельно рассказать о полученных результатах, своих эмоциях, количестве приложенных усилий и т. д.)

#### *Опыт 1.*

Дети пытаются склеить два куска ткани, разорвать (хлопок и мех), сшить, постирать грязный лоскуток, постирать цветную ткань, порезать ножницами, помять (натуральную и искусственную ткани).

Вывод: основные свойства ткани - она склеивается, сшивается, стирается, линяет, режется, рвется, мнется.

#### *Опыт 2.*

Дети капают на лоскуты ткани водой и делают вывод о том, какая ткань впитывает воду, а какая не впитывает (рассматривается плащовка и хлопок).

#### *Опыт 3.*

Дети с помощью лупы рассматривают переплетение нитей в различных лоскутках и делают вывод, что у ткани, которая промокла, нити переплетаются реже, чем у непромокаемой.

#### *Опыт 4.*

Дети берут кусок ткани и кусок бумаги. Два ребенка держат бумагу (ткань) за разные концы, третий пытается ее порвать.

Вывод: бумага порвалась, ткань - нет. Ткань прочнее бумаги.

#### *Опыт 5.*

Дети берут два кусочка ткани (хлопок и мех) и дуют на них. Вывод: мех тяжелее, чем хлопок, его труднее сдвинуть с места.

#### *Опыт 6.*

Дети берут несколько видов тканей (ситец, джинсовую, хлопок, тюль и др.) и режут их ножницами, после чего делают выводы о том, какая ткань режется труднее (легче).

#### **IV. Итоговое мероприятие.**

##### 1. Викторина «В мире лоскутков».

Дети делятся на две команды, придумывают название, выбирают капитана команды. Между командами на одинаковом расстоянии лежит флажок - кто первый схватил флажок, тот и отвечает на вопрос.

*Вопросы викторины:*

Как называются ткани, которые производят из шерсти животных? (Шерстяные.)

Кто такой скорняк? (Мастер, который шьет из меха одежду.)

Чем занимается портниха? (Портниха шьет одежду.)

Хлопок - это натуральная или искусственная ткань? (Натуральная.)

Откуда берется шелк? (Его вырабатывает шелкопряд.)

Что прочнее - бумага или ткань? (Ткань.)

Загадки:

- Птичка-невеличка с льяным хвостом  
Сквозь стенку перелетает. (Иголка, нитка, ткань.)
- Не галстук он, не воротник,  
А шею обжимать привык.  
Но не всегда, а лишь тогда,  
Когда бывают холода. (Шарф.)
- У маленькой Катюшки уселся на макушке  
Не мотылек, не птичка - держит две косички. (Бант.)

##### 2. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».

На столе - несколько образцов тканей (кожа, мех, хлопок, шерсть, шелк). Дети трогают их. Потом одному из игроков каждой команды завязывают глаза, дети по очереди достают лоскутки из мешочка и на ощупь пытаются определить материал. Выигрывает та команда, которая даст больше правильных ответов.

##### 3. Дидактическая игра «Что нужно швее?».

На столе - разные предметы. Команды стараются подобрать швее нужные предметы (иглолка, нитка, наперсток, ткань и т. д.). Побеждает та команда, которая сделает это быстрее.

##### 4. Дидактическая игра «Одень куклу по погоде».

Детям даны разные виды тканей. Одна команда отбирает ткани для шитья летнего наряда, другая - для зимнего.

##### 5. Игра-развлечение «Дуют ветры».

На стол кладут кусочки ткани. Капитаны команд по сигналу ведущего начинают дуть на лоскутки. Чей лоскуток быстрее упадет со стола, тот капитан и победил.

**V. Создание альбома «Ткани».**