

Занятие по конструированию в старшей группе



Занятия по конструированию являются мощнейшим стимулом развития внимания и памяти дошкольников, фантазии и воображения, логического и абстрактного мышления, творческой активности и дружелюбия. Обеспечивая условия для полноценной и разнообразной конструктивной деятельности, педагог стремится воспитывать не послушного исполнителя, а творца, помогая детям раскрыть свои аналитические способности и художественные таланты, почувствовать себя художниками и дизайнерами, развить ручные навыки и умения.

Содержание

1 Теоретические аспекты конструирования в старшей группе ДОУ

1.1 Задачи обучения конструированию детей 5–6 лет

1.2 Особенности обучения конструированию старших дошкольников

1.3 Виды конструирования в старшей группе

1.3.1 Фотогалерея: конструирование из песка и снега

1.4 Приёмы работы

1.5 Фотогалерея: схемы для конструирования

2 Занятие по конструированию в старшей группе

2.1 Таблица: картотека тем по конструированию

2.1.1 Фотогалерея: примеры детских работ

2.2 Временной план занятия

2.3 Материалы для вводного этапа занятия

2.4 Таблица: материалы для занятий (примеры для разных тем)

2.4.1 Фотогалерея: графические материалы для игр

2.5 Таблица: конспект занятия по конструированию в старшей группе

2.6 Примеры работ, выполненных в различных техниках конструирования

2.6.1 «Снеговик» — конструирование из бумаги

2.6.2 «Кресло для Мальвины» — конструирование из бросового материала

2.6.3 «Космическое путешествие» — конструирование из бумаги

2.6.4 «Лебединое озеро на кленовом листочке» — конструирование из природного

материала

[2.6.5 «Земляничное панно» — художественное конструирование](#)

[2.6.6 «Вертолёт для папы» — конструирование из бросового материала](#)

[2.6.7 «Медицинский фургон» — конструирование из бросового материала](#)

[2.6.8 «Готический город»](#)

[2.6.9 «Ёжик из шишек»](#)

[2.6.10 «Оригами-колосок»](#)

[2.6.11 Видео: конструирование машинки из спичечных коробков](#)

[2.7 Как провести открытое занятие по конструированию](#)

[2.7.1 Видео: открытое занятие по конструированию из строительного материала](#)

[3 Конструирование как тема по самообразованию воспитателя](#)

[4 Анализ занятия по конструированию](#)

[4.1 Таблица: пример анализа занятия по конструированию в старшей группе](#)

Теоретические аспекты конструирования в старшей группе ДОУ

Чтобы ты заметно развивался

И на месте не топтался,

Чтоб фантазию ты проявлял,

Я конструктор тебе взял.

Из него сегодня ты построишь

Домик сложный, если сможешь.

А потом машину, корабли,

Чтобы удивиться мы смогли.

Конструирование в ДОУ — это деятельность, в процессе которой дети возводят сооружения, создают игрушки и поделки из разнообразных материалов (бумага, строительные наборы, конструктор, природный материал, снег, песок, бросовый материал). Целью обучения конструированию является развитие технических и творческих способностей, что способствует гармоничному развитию личности ребёнка.

Деятельность по конструированию способствует развитию технических и творческих способностей детей

Воспитанники старшей группы продолжают знакомиться со свойствами различных материалов, осваивают основы графической грамоты и пространственного моделирования, учатся самостоятельно подбирать строительный материал.

Задачи обучения конструированию детей 5–6 лет

Активизировать интерес к конструированию, изобретательству, экспериментированию, заданиям-головоломкам.

Развивать представления о свойствах материалов для конструирования.

Совершенствовать умение создавать целостные и гармоничные конструкции путём пространственного расположения отдельных частей и элементов.

Учить самостоятельно прорисовывать контурные и расчленённые схемы, графические изображения конструкций в 3 проекциях (спереди, сбоку, сверху) на основе анализа объектов и построек.

Развивать навыки конструирования по словесной инструкции, условиям, замыслу, картинкам, фотографиям, готовым схематическим алгоритмам.

Совершенствовать навыки плоскостного моделирования из геометрических фигур.

Учить совместно конструированию, развивать умения планировать этапы, распределять обязанности, согласовывать действия, оценивать результат работы.

Учить работать с разнообразными видами конструкторов, имеющими различные размеры деталей и способы их крепления (деревянный конструктор, наборы Лего, большой строительный конструктор и др.).

Развивать умение использовать созданные поделки в играх-макетах и ролевых играх («Цирк», «Театр», «Вокзал», «Школа», «Спортивный городок», «Парк» и т. д.).

Познакомить с понятиями «равновесие», «устойчивость», «карта», «план» (вид сверху), «надстройка».

Особенности обучения конструированию старших дошкольников

В процессе наблюдения и анализа реальных объектов и схематических изображений дети учатся делать зарисовки и эскизы будущих построек (здания, мосты, транспорт), учитывая пропорциональное соотношение частей конструкции. Абстрактное мышление прекрасно развивает плоскостное конструирование из геометрических элементов.

На смену конструированию по образцу (объёмным рисункам, фотографиям, отражающим общий вид постройки) постепенно приходит конструирование по схеме (чертежу), картинке или по собственному замыслу. Ребятам предлагается проявить свои дизайнерские способности и самостоятельно продумать алгоритм постройки, нарисовать схему, подобрать нужный материал.



В старшей группе ребятам предлагается продумать алгоритм постройки, нарисовать схему, подобрать нужный материал

Особое внимание уделяется конструированию по условиям. Например, требуется построить гараж, в который смогут заехать 3 машины или построить двухэтажный домик с балконом и башенками на крышах, «посадить» деревья и цветы возле домика.

Конструирование становится самостоятельной, независимой от игры деятельностью, однако сюжетное обыгрывание позволит проверить прочность постройки, оценить её аккуратность, устойчивость, функциональность.

Предпочтение отдаётся сборке конструкций с подвижными элементами (вращающиеся колёса, пропеллеры, лопасти, открывающиеся окна, двери и т. д.).

Виды конструирования в старшей группе

конструирование из бумаги:

объёмные поделки, скульптуры из свёрнутых цилиндров, конусов, коробочек;



«Поляна мухоморов» — пример объёмных поделок из бумаги

форматное конструирование из многослойных деталей;



Техника форматного конструирования позволяет создавать аппетитные фрукты из бумаги поделки, выполненные в технике оригами и киригами;



В технике киригами можно выполнить необычные бумажные букеты
художественное плоскостное моделирование в смешанной технике с элементами аппликации, рисования, пластилинографии.



Художественное конструирование позволяет создавать красочные объёмные панно
из бросового материала (спичечные коробки, пластиковые стаканчики, упаковочные коробочки, бутылки и т. д.);



Конструирование из бросового материала развивает творческие способности
из природного материала (веточки, семена, жёлуди, каштаны, сыпучий материал, листья и т. д.), а также из песка и снега с использованием формочек (песочные города, замки, снежные крепости, космодромы);



Строительство снежной крепости — одна из любимых детских забав

из напольного и настольного строительного материала (кубики, бруски, кирпичики);

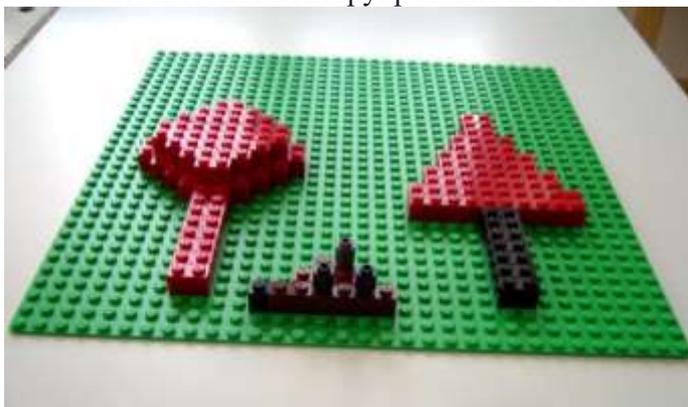


Конструирование из строительного материала развивает чувство равновесия

объёмное Лего-конструирование с использованием крупных элементов, а также миниатюрных деталей с более сложной техникой крепления;



*Лего-конструирование по картинкам развивает пространственное мышление
плоскостное конструирование из Лего-конструктора.*



В технике плоскостного конструирования ребёнку предоставляется простор для развития фантазии

Дополнительные техники:

декоративная аппликация из бумаги, ткани, ниток, бусин для украшения поделок, игрушек, фигурок животных, человечков и т. д.;

рисование, в том числе нетрадиционные техники (ниткография, набрызг, штампование) для оформления поделок;

пластилинография.

Фотогалерея: конструирование из песка и снега

«Замок для принцессы»

Сказочные герои из снега

«Подводное царство»



Приёмы работы

Беседа с детьми.

Познавательный рассказ педагога.

Чтение стихотворений, загадок.

Пояснение (пошаговые инструкции и алгоритмы).

Проблемная ситуация.

Рассматривание, анализ образца, схемы, технокарты, рисунка, фотографии.

Игры (подвижные, строительные, дидактические, головоломки).

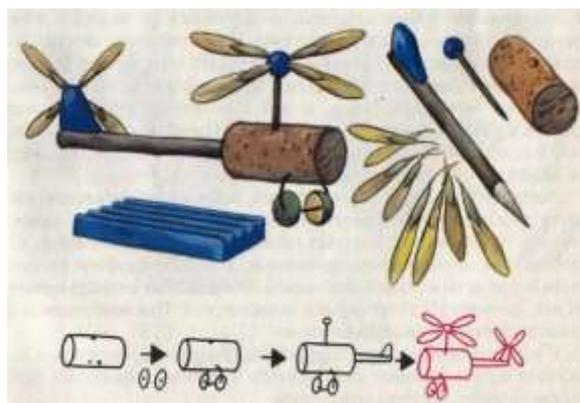
Сюрпризный момент.

Фотогалерея: схемы для конструирования

Из шишек и желудей –человечек

«Ёлочка» — Лего-констр.

«Вертолёт» — констр. из природного материала



Занятие по конструированию в старшей группе

Конструированием ребята занимаются во время специальных занятий, которые проводятся раз в неделю с чередованием видов конструирования, а также в процессе прогулок и в свободное время.

Таблица: картотека тем по конструированию

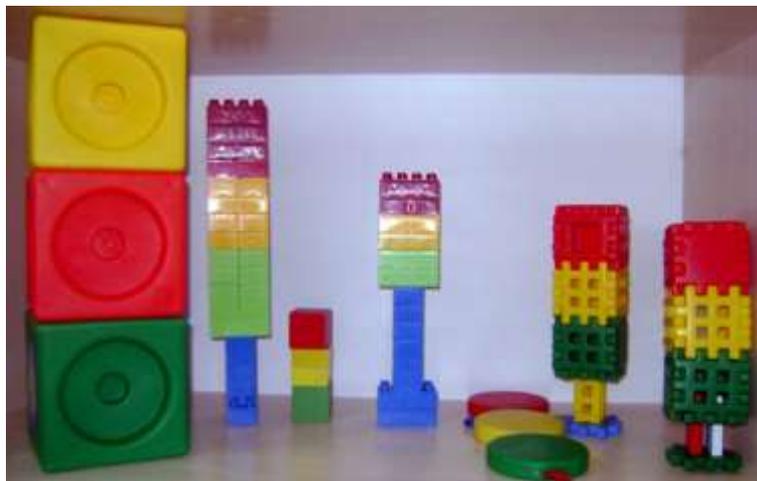
Автор	Иванова Т.В., воспитатель Д/с №1898, г. Москва	
Вид деятельности	Название образовательной деятельности	Задачи
Конструирование из природного материала	«Ковёр из листьев» (по образцу)	Учить составлять композицию из осенних листьев; творчески дополнять композицию деталями; развивать фантазию и творческие способности.
Конструирование из бумаги	«Вагоны» (по образцу)	Освоить способ — складывание квадрата пополам, добиваясь совпадения сторон и углов; развивать глазомер.
Конструирование из строительного материала	«Двухэтажный дом» (по образцу)	Учить детей сооружать высокие постройки с перекрытиями; по образцу определять, из каких деталей сделаны отдельные части постройки, в какой последовательности её выполнять; познакомить с понятием «фундамент».
Конструирование из бросового материала	«Жучки, паучки, божьи коровки» (по образцу)	Учить создавать выразительные образы насекомых из бросового материала;

		развивать образное мышление и мелкую моторику рук.
Конструирование из природного материала	«Ёжик» (по образцу)	Учить детей видеть образ в природном материале; использовать для закрепления частей пластилин; делать поделки аккуратными и устойчивыми.
Конструирование из деревянного строительного материала	«Сарайчики и гаражи для своей машинки» (по условию)	Учить создавать варианты знакомых сооружений по условию — преобразование постройки в длину, ширину, соблюдая заданный принцип конструкции.
Конструирование из бумаги	«Самолёт» (по образцу)	Продолжать учить складывать лист пополам; работать с клеем аккуратно.
Конструирование из бросового материала	«Весёлые погремушки» (по образцу)	Учить создавать оригинальные игрушки из использованных ранее ёмкостей; развивать фантазию, мелкую моторику рук.
Конструирование из строительного материала	«Мостик» (по образцу)	Закреплять представление о назначении и строении мостов, название их частей: опоры, пролёт, скаты; делать постройку устойчивой; формировать умение различать «длинный — короткий».
Конструирование из природного материала	«Птичка» (по образцу)	Учить составлять образ из частей; соединять между собой детали пластилином.
Конструирование из бумаги	«Фонарики» (по показу)	Учить складывать 3 круга пополам, склеивать их между собой; действовать по показу воспитателя слаженно, чётко соединяя половинки кругов.
Конструирование из готовых геометрических форм	«Мебель» (по схемам «кирпичики»)	Учить видеть и сооружать постройки в трёх проекциях.
Конструирование из природного материала	«Снеговик» (по условию)	Учить составлять образы из частей, дополнять их деталями; сглаживать места соединения; воспитывать желание украсить свой участок.
Конструирование из бумаги	«Ёлочка» (по образцу)	Упражнять в обрывании бумаги по контуру, скатывании бумажных шариков, составлении изображения из частей на плоскости.
Конструирование из строительного материала	«Трамвай» (по образцу)	Формировать умение рассматривать образец, выделять в нём части, определять, из каких деталей выполнен образец.
Конструирование из бросового материала	«Игрушки на ёлку» (по показу)	Учить делать игрушки из различных материалов; развивать мелкую моторику рук и творческие способности.
Конструирование из природного материала	«Снегурочка»	Учить делать постройки из снега, используя для скрепления воду, для украшения — акварель.
Конструирование из бумаги	«Будка для собаки»	Продолжать учить детей складывать лист пополам; аккуратно работать с клеем.
Конструирование из строительного материала	«Ворота» (по образцу)	Закрепить умение делать постройку, соразмерную игрушке; уточнить понятия «высокий», «низкий».
Конструирование из бросового материала	«Прокатим зайчика на санках»	Учить детей создавать санки из бросового материала; развивать чувство цвета, формы.
Конструирование из природного материала	«Тоннель»	Учить сооружать постройки из снега, обыгрывать их.
Конструирование из бумаги	«Открытка для папы»	Закреплять умение складывать прямоугольный лист пополам.
Конструирование из строительного материала	«Гараж» (по образцу)	Учить сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки, для которой она предназначена; упражнять детей в употреблении слов «длинный», «спереди», «сбоку», «слева», «справа».
Конструирование из бросового материала	«Весёлые поросята»	Продолжать учить детей создавать образы животных из бросового материала; развивать воображение.
Конструирование из природного материала	«Цветы для мам и бабушек» (по образцу)	Учить детей делать несложные композиции из природного материала; развивать моторику рук, воображение.
Конструирование из строительного материала	«Будка для собачки»	Учить делать постройки по словесному описанию и по схеме.
Конструирование из бумаги	«Цветок» (по образцу)	Учить самостоятельно выполнять готовую работу по

		образцу; воспитывать аккуратность и доводить начатое дело до конца.
Конструирование из бросового материала	«Вазочка для цветов»	Учить детей украшать баночки из-под йогуртов; продемонстрировать зависимость узора от формы и размера изделия.
Конструирование из природного материала	«Мышка» (по образцу)	Учить детей использовать различный природный материал; соединять детали с помощью пластилина; делать поделки разнообразными и устойчивыми.
Конструирование из бумаги	«Корзиночка» (по образцу)	Закреплять умение складывать квадрат пополам, делать надрезы, соединять и склеивать их.
Конструирование из строительного материала	«Постройка по рисунку»	Учить определять последовательность; отбирать материал; согласовывать свои действия с действиями товарищей.
Конструирование из бросового материала	«Паучок на паутинке»	Развивать интерес к работе с бросовым материалом; расширять знания о насекомых; развивать зрительно-двигательную координацию.
Конструирование из строительного материала	«Домик с заборчиком для гномов» (по условию)	Учить детей соблюдать план постройки, учитывать цвет, форму, размер.
Конструирование из природного материала	«Пчёлки»	Продолжать учить создавать знакомые образы при помощи природного материала; развивать воображение, мелкую моторику рук.
Конструирование из бумаги	«Вертушка»	Учить делать игрушки для игры с ветром; самостоятельно нарезать полоски, приклеивать к основанию палочки, соединять в центре.
Конструирование из бросового материала	«Кораблик»	Поддерживать интерес детей в работе с бросовым материалом; развивать творческие способности и аккуратность в работе.

Цит. по: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2014/12/04/perspektivnoe-planirovaniye-po-konstruirovaniyu-v>

Фотогалерея: примеры детских работ



Из Лего-конструктора можно создавать героев русских сказок

При разнообразии материалов для конструирования даже светофоры могут выглядеть совершенно по-разному



При работе в технике конструирования из бумаги можно изучать правила дорожного движения

Временной план занятия

Занятие по конструированию в старшей группе имеет чёткую структуру:

Организационная часть, мотивация (до 5 минут). Сюрприз, просмотр познавательной презентации, вводная беседа, загадки и стихотворения, проблемная ситуация помогут педагогу создать позитивный эмоциональный настрой, пробудить познавательный интерес, активизировать любознательность и творческое начало.

Основная часть (20 минут). Включает пояснения педагога, самостоятельную работу, разнообразные игры.

Итоговая часть (до 5 минут). Педагог благодарит детей за работу, проводит небольшую беседу с целью анализа результатов занятия, организывает творческую выставку.

Демонстрация презентации поможет пробудить познавательный интерес у малышей

Материалы для вводного этапа занятия

Вводный этап занятия важно провести необычно, интересно, увлекательно и творчески.

Загадочное, интригующее начало занятия создаст позитивный эмоциональный настрой, снимет психологическое напряжение воспитанников.

Варианты начального этапа занятия по конструированию:

«Город эльфов». В группу заходит ребёнок в костюме сказочного короля эльфов, дети обращают внимание на грустное выражение лица гостя. Малыш рассказывает, что злой чародей разрушил чудесный город маленьких человечков, теперь все они стали бездомными. Эльф просит детей построить для его народа новый красивый город.

«Космический корабль для Лунтика». Воспитатель предлагает детям посмотреть мультфильм о Лунтике, затем рассказать где он живёт и почему у него такое красивое, но странное имя. Герой мультфильма (игрушка) в дружной компании со звёздочками (вырезанные из цветной бумаги силуэты) пожаловал в гости к ребятам. Каждый ребёнок выбирает звёздочку, выходит к магнитной доске и описывает свою космическую красавицу. Постепенно на доске появляется разноцветное звёздное небо. Как же можно туда попасть? Нужно соорудить ракету и вместе отправиться в космическое путешествие. Ребята приступают к конструированию летательного аппарата.

«Новогодние подарки». Снеговик (воспитатель в костюме или игрушка) пришёл к ребятам за помощью. Дед Мороз поручил Снеговика подготовить подарки для детей, но праздник уже совсем скоро, а подарки не готовы. Чтобы развеселить ребят, гость предлагает поиграть с ним в дидактические игры, например, «Найди пару валенку», «Большие и маленькие снежинки».

«Шляпка для Катюши». В гости пришла кукла, её пригласили на бал. Красивое бальное платье у Катюши есть, а вот оригинальной шляпки нет. Кукла просит помочь ей смастерить деталь наряда из пластикового стаканчика, а украсить его можно ленточками, бусинками, бантиками.



Ребята смастерили оригинальную шляпку для куколки

Таблица: материалы для занятий (примеры для разных тем)

<p>Вопросы для беседы</p>	<p>«Бумажный кораблик»: Как называется первый месяц весны? Какие приметы весны вы знаете? Как вы понимаете выражение «бегут ручьи»? Почему мы радуемся весенним ручейкам? Хотели бы вы отправить свои кораблики в плавание?</p> <p>«Наш город»: Какие здания вы знаете? (Жилые дома, поликлиники, школы, кинотеатры и т. д.) Какие бывают постройки? (Многоэтажные, одноэтажные, широкие и узкие и т. д.) Как нужно планировать сооружение жилых микрорайонов, чтобы людям было удобно жить в городе? (Дороги, транспортные остановки, парковки, детские сады, школы, спортивные комплексы, аптеки и т. д.) Назовите строительные профессии. Какими должны быть сооружения, запланированные конструкторами и архитекторами? (Красивыми, прочными, надёжными и т. д.)</p>
<p>Игры и задания-головоломки</p>	<p>«Перестрой паровоз в машину, автобус, трамвай и т. д.». «Построй такой же самолёт, но чтобы он летел в противоположном направлении». «Что изменилось?». «Угадай, что получилось?». «Продолжи сборку» — один ребёнок начинает конструировать, другой достраивает модель. «Отбери детали по рисунку» — отобрать детали по рисунку и выложить элементы в соответствии со схематическими изображениями. «Сложи фигурку» — разрезать исходную геометрическую фигуру на несколько разнообразных по размеру и конфигурации частей, затем сложить базовую фигуру, придумать свой вариант. «Лего-башни» — соорудить высокие башни, которые должны быть устойчивыми. «Геометрические фигуры» — вырезать силуэты и выложить схемы домов, а затем сконструировать объёмные постройки. «Машинки из волшебных полосок» — вырезать фигурки и смоделировать различные транспортные модели по рисункам-схемам, а затем самостоятельно. «Волшебный монитор» — придумать и изобразить на экране по клеточкам схемы-рисунки машин («Служебные машины», «Спортивные машины», «Пассажирский транспорт»), затем сложить их из деталей строительного конструктора. «Сконструируй по памяти» — дети рассматривают конструкцию в течение 1 минуты, затем педагог прячет конструкцию и предлагает собрать такую же модель по памяти. «Конструирование из геометрических фигур» — воспитатель загадывает загадки, дети отгадывают и получают картинку-схему (самолёт, машина, ракета, корабль, автобус, машины) для плоскостного моделирования. Вопросы для игры по картинке-схеме «Геометрические человечки»: На какие детали похожи части человечков? Найдите человечков-близнецов. Сосчитайте всех человечков. Найдите человечков, сконструированных из одинакового количества элементов.</p>
<p>Познавательный рассказ «Что такое архитектура и кто такой архитектор?»</p>	<p>«Что такое архитектура и кто такой архитектор?». Все постройки, которые нас окружают, называются архитектурой. Архитектура может быть очень разнообразной: дома, в которых мы с вами живём, социальные здания (поликлиники, школы, спортивные комплексы, концертные залы, театры, музеи и т. д.), производственные объекты (фабрики и заводы), парковые зоны отдыха, игровые площадки, фонтаны и скверы. Архитектор придумывает новые микрорайоны, реконструирует старые,</p>

	<p>моделирует здания, дороги, мосты, парки, создаёт планы и чертежи. Творческие идеи архитектора воплощают в жизнь строители. Сегодня мы с вами тоже превратимся в строителей и возведём город по плану, который нарисовал для нас архитектор.</p> <p>«Мегаполис» — педагог демонстрирует детям тематические иллюстрации с изображением зданий и улиц самых известных мегаполисов в форме слайд-шоу, затем просит детей пояснить значение этого слова. Рассуждения детей, уточняющие вопросы воспитателя позволяют прийти к выводу, что мегаполис — это огромный город с высотными зданиями (небоскрёбами), широкими дорогами и железнодорожными магистралями, парками, стадионами, студенческими городками и «спальными» районами. Воспитатель предлагает детям построить свой мегаполис по проекту, который они получают в конструкторском бюро.</p>
Чтение стихотворений и рассказов	<p>«Волшебный город» — ребята вспоминают произведение А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». Рассматривают иллюстрации, описывают по картинкам эпизоды сказочного сюжета и останавливаются на стихотворном отрывке о волшебном возведении прекрасного города Царевной-Лебедь, обращают внимание на характеристики сказочного города: большой, белые стены с зубцами, церкви с маковками. Воспитатель предлагает ребятам превратиться в волшебников и создать свой сказочный город из бросового материала (коробки, пластилин, контейнеры от яиц, картон).</p> <p>«Весёлый снеговик» — чтение увлекательного рассказа В. Сутеева «Снеговик-почтовик» поможет настроить ребят на тему занятия, заинтересовать и вовлечь в детское творчество.</p>
Проблемная ситуация	<p>«Закладка для книги» — дети рассматривают посылку из школьной библиотеки с потрёпанной книгой, читают письмо от встревоженного библиотекаря с просьбой помочь книгам и придумать, как можно спасти их от неряшливых читателей. Воспитатель предлагает подумать, с помощью какого приспособления можно сделать так, чтобы неаккуратные читатели больше не загибали уголки книг.</p> <p>«Сюрприз для малышей» — ребята из соседней группы хотели порадовать малышей и начали создавать игрушки по схемам, но их вызвали в медицинский кабинет, и они не успели закончить конструирование. Воспитатель предлагает детям достроить подарки. Проблема в том, что схемы перепутались, и теперь к каждой незаконченной конструкции требуется подобрать нужную схему. Дети выполняют задание, затем рассказывают, почему они выбрали именно эту схему, какие дополнительные детали использовали.</p> <p>«Снеговик» — ребята отгадывают загадки о снеговике, который и станет главным персонажем занятия. В беседе с воспитателем дети вспоминают, что снеговиков лепят зимой, но весной, когда солнечные лучики становятся тёплыми, со снеговиками приходится попрощаться до следующей зимы. Как же сохранить память о снежных друзьях до следующей зимы? Можно нарисовать, вылепить из пластилина, сделать аппликацию, но воспитатель предлагает детям смастерить фигурку снеговика в японской традиционной технике киригами.</p>

Фотогалерея: графические материалы для игр



В технике плоскостного моделирования можно сделать самолёт



Ракета — один из самых простых объектов, выполненных в технике плоскостного моделирования



Схемы для плоскостного моделирования позволяют создавать различные автомобили

Таблица: конспект занятия по конструированию в старшей группе

Автор	Рассказова О.Н., воспитатель МБДОУ Д/с №6, г. Лебедянь
Тема	«Кораблик» (оригами)
Образовательные задачи	формировать умение следовать устным инструкциям; обучать различным приёмам работы с бумагой;

	<p>знакомить детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д.;</p> <p>обогащать словарь ребёнка специальными терминами;</p> <p>создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги.</p>
Вводная часть	<p>В.: Я хочу вам задать вопрос, он будет в стихах: Я раскрываю почки в зелёные листочки, Деревья одеваю, посевы поливаю. Движения полна, зовут меня ... (Весна) Ознакомление с приметам весны.</p> <p>В.: Назовите приметы весны. (Солнце светит выше и ярче, тает снег и лёд на реках, бегут ручьи, появляются первые цветы — ландыши, подснежники, на деревьях набухают почки, появляются листочки, природа оживает, появляются насекомые, звери тоже просыпаются.) Верно, весной тает снег, бегут ручьи...</p> <p>Словарная работа.</p> <p>В.: Бегут ручьи. Подумайте над этой фразой. Почему говорят, бегут ручьи? Бежать может человек, собака, лошадь и другие животные. Бегут те, у кого есть ноги. У ручейка нет ног. Так почему же так говорят про него?</p> <p>Ответы детей.</p> <p>В.: Правильно, потому что вода в ручейке быстро течёт, быстро движется вперёд. Как вы думаете, хорошо или плохо людям от того, что по улицам бегут ручьи?</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Воспитатель обобщает ответы детей: нужно быть аккуратными, чтобы пройти и не замочить ноги. Ручьи несут воду от растаявшего снега для того, чтобы напоить влагой поля, сады, огороды, дополнить водой пруды и реки.</p> <p>В.: Я расскажу, как радовались весенним ручейкам в детстве мы с друзьями. Знаете, почему? Потому что наступало время, когда можно отправить в плавание наши бумажные кораблики. Они были вот такие (Показывает образец).</p> <p>Хотите, я вас научу делать кораблики, чтобы и вы отправили свои кораблики в плавание?</p>
Конструирование кораблика	<p>Показ приёмов работы и объяснение.</p> <p>В.: Я приготовила заготовки из бумаги.</p> <p>Этапы работы:</p> <p>Я беру лист бумаги. Какой он формы? Ребята, на столе у нас прямоугольник. Кладу перед собой прямоугольный лист и складываю его пополам по длинной стороне, так, чтобы соединились боковые стороны прямоугольника. У меня снова получился прямоугольник, только поменьше. На линии сгиба (по вертикальной стороне) я обозначаю середину, согнув её слегка пополам, теперь складываем ещё пополам, чтобы найти его центр.</p> <p>Загибаю верхние углы к центру под прямым углом (правый загибаю и левый, так чтобы уголки точно встретились друг с другом). Хорошенько проглаживаю линию сгиба. У нас остались свободные края снизу. Подогну их наверх с двух сторон. Вот так: одну загибаю, другую, снова проглаживаю линию сгиба. Загибаю углы краёв внутрь. Какая фигура получилась? (Треугольник).</p> <p>Раскрываю наш треугольник и свожу противоположные углы получившегося треугольника. Какая фигура получилась? (Квадрат). Закрепляю новую линию сгиба.</p> <p>Загибаю нижние углы к верхнему углу с двух сторон, чтобы получился треугольник.</p> <p>У получившегося треугольника свожу противоположные углы друг к другу — получился опять квадрат.</p> <p>Держу квадрат за верхние уголки и развожу их в стороны, пока не получится кораблик.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Если речка голубая пробудилась ото сна И бежит в полях, сверкая, значит, к нам пришла весна! Если снег везде растаял, и трава в лесу видна, И поёт нам птичья стая — значит, к нам пришла весна! Если солнце разрумянит наши щёки докрасна, Нам ещё приятней станет — значит, к нам пришла весна!</p> <p>Закрепление, выполнение работы.</p> <p>В.: А сейчас вы будете выполнять работу по схеме. Но для начала вспомним этапы работы. (Ответы детей). Давайте выполним теперь эти этапы самостоятельно.</p>
Итоговая часть	<p>Посмотрите, какие кораблики получились. Вы хорошо поработали, кораблики получились ровные, красивые. Спасибо вам за работу! А теперь давайте посмотрим, чей же кораблик поплывёт? (Опускают кораблики в ёмкость с водой).</p>

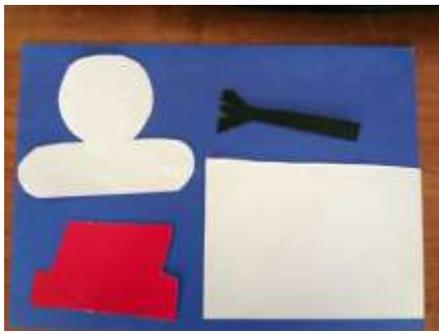
Цит. по: <https://dohcolonoc.ru/conspect/4543-konspekt-otkrytogo-zanyatiya-po-konstruirovaniyu-v-starshej-gruppe-na-temu-korablik.html>

Примеры работ, выполненных в различных техниках конструирования

Организуя работу с детьми, следует учитывать их способности и возможности.

«Снеговик» — конструирование из бумаги

По шаблонам вырезать детали игрушки.



1. Для начала следует по шаблонам вырезать детали игрушки
2. На голову снеговика наклеивается шапка
3. Нужно приклеить носик, дорисовать глазки и ротик, чтобы получился улыбающийся снеговик
4. Прямоугольник свернуть в цилиндр (туловище), приклеить или нарисовать 3 пуговицы.
5. Чтобы сделать туловище снеговика, нужно свернуть прямоугольник в цилиндр и нарисовать три пуговицы
6. Сделать боковые надрезы на туловище и вставить деталь с головой снеговика, приклеить метлу.

Изготовление снеговика из бумаги не займёт много времени

Игрушки готовы.



«Кресло для Мальвины» — конструирование из бросового материала

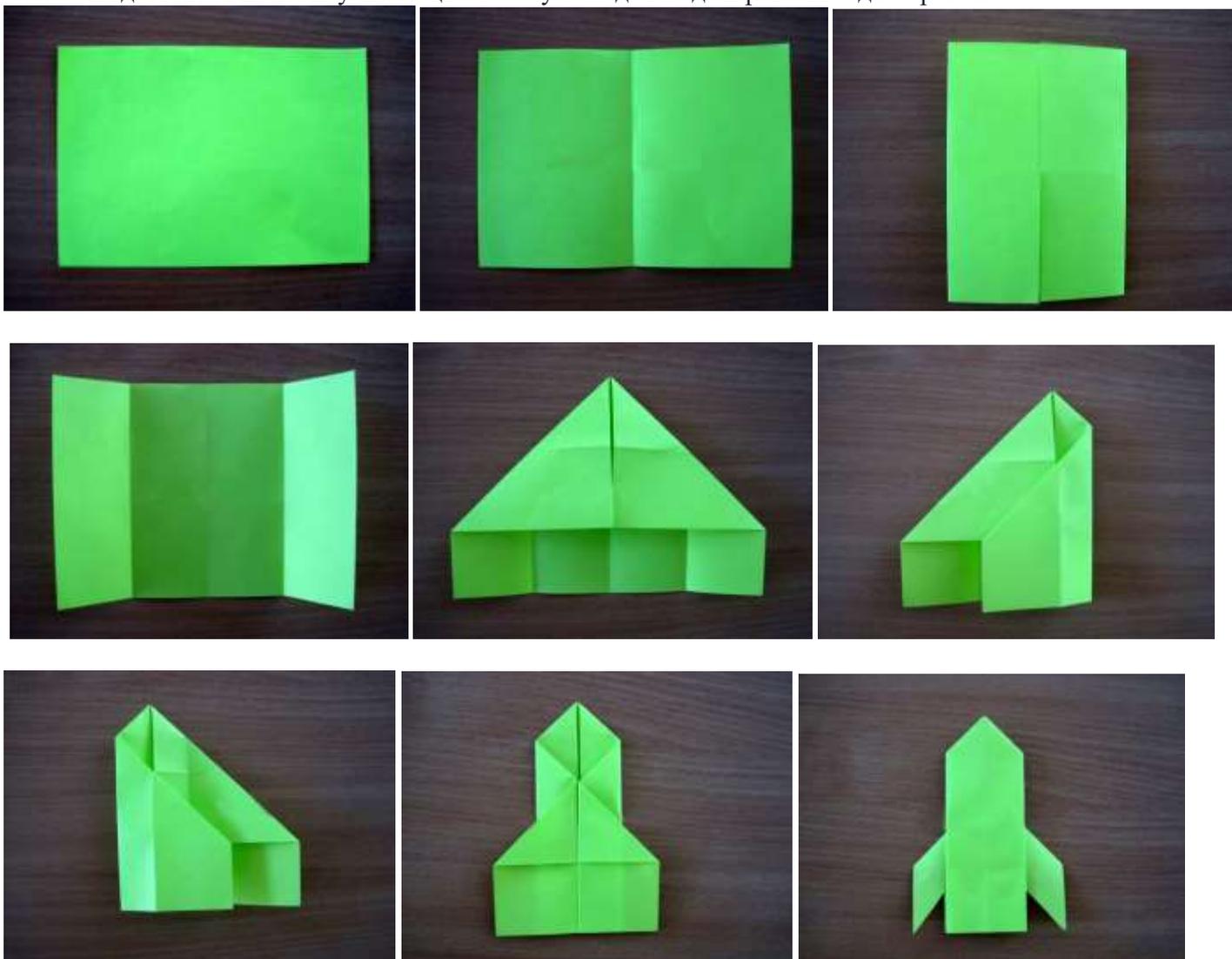
Склеить 2 коробочки от спичек для спинки и сидения, приклеить боковые коробочки для подлокотников. Когда заготовка подсохнет, раскрасить поделку красками.



Поделки, раскрашенные красками, смотрятся более аккуратно

«Космическое путешествие» — конструирование из бумаги

Подготовить половину листа цветной бумаги для моделирования одной ракеты.



1. Нужно подготовить половину листа цветной бумаги для моделирования одной ракеты
2. Сложить заготовку пополам, наметив центральную линию сгиба.
3. Сложить заготовку пополам, наметив центральную линию сгиба
4. Сложить боковые стороны заготовки к центральной линии сгиба.
5. Сложить боковые стороны заготовки к центральной линии сгиба
6. Развернуть лист.
7. Развернуть лист
8. Верхние углы заготовки загнуть к центральной линии сгиба.
9. Верхние углы заготовки загнуть к центральной линии сгиба
10. Правую часть заготовки загнуть к левой линии сгиба.
11. Правую часть заготовки загнуть к левой линии сгиба
12. Левую часть — к правой линии сгиба.
13. Левую часть заготовки загнуть к правой линии сгиба
14. По намеченным линиям сгиба сложить форму ракеты.
15. По намеченным линиям сгиба сложить форму ракеты
16. Перевернуть заготовку.
17. Вырезать форму крыльев.
18. Вырезать форму крыльев, и ракета готова
19. Вырезать декоративные детали для ракеты из цветной бумаги, тонировать фон, собрать композицию.
20. Готовые работы оформляются в общую композицию

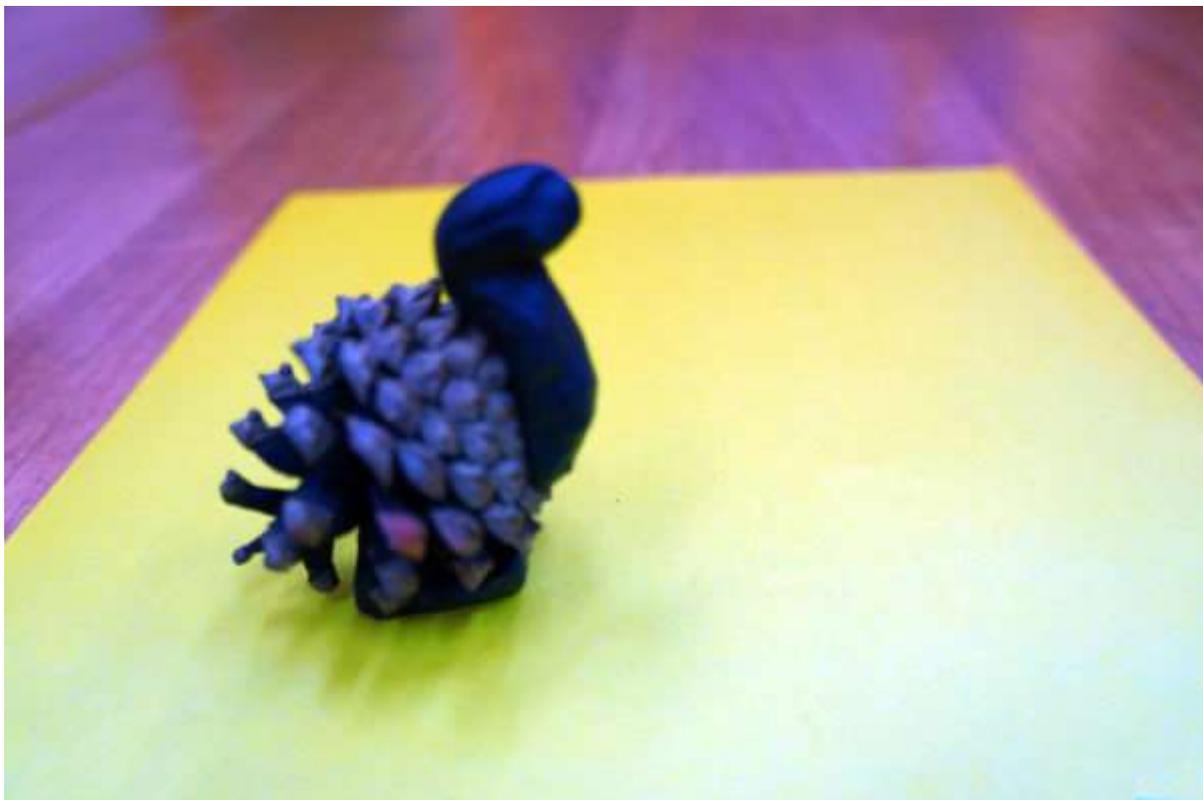
«Лебединое озеро на кленовом листочке» — конструирование из природного материала

Материалы и инструменты: сосновые шишки, пластилин, стека.



Необходимые материалы для поделки: сосновые шишки, пластилин, стека

Сформировать изогнутую шею лебедя из пластилина чёрного цвета и прикрепить к шишке (туловищу).



Сформировать изогнутую шею лебедя из пластилина чёрного цвета и прикрепить к шишке
Вылепить клювик, глазки.



Вылепить клювик, глазки

Сформировать круг, разрезать его пополам по направлению к центру и сформировать лапки.



Сформировать круг, разрезать его пополам по направлению к центру и сформировать лапки
Вырезать по шаблону силуэт кленового листочка, раскрасить его, установить фигурки птиц.

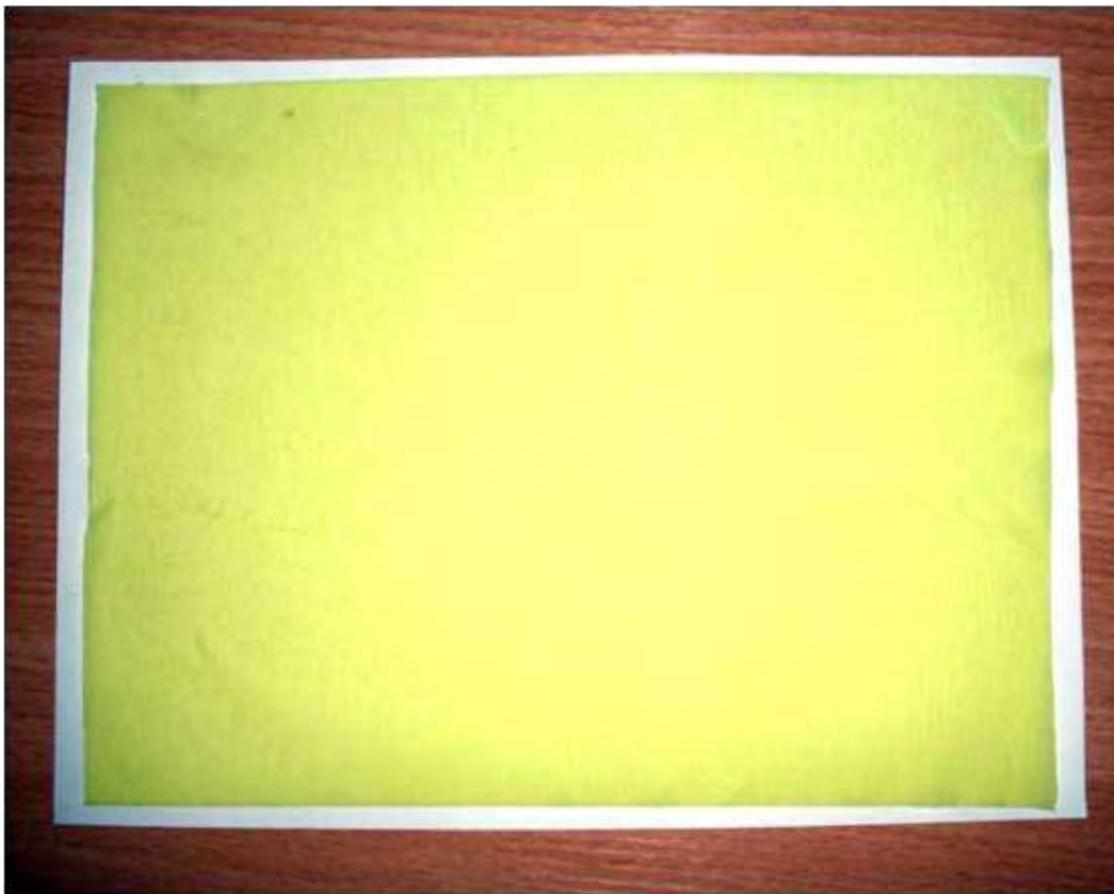


Вырезать по шаблону силуэт кленового листочка, тонировать, установить фигурки птиц

«Земляничное панно» — художественное конструирование

Для оформления фона понадобится лист картона и лист креповой бумаги.

Приклеить к картону лист креповой бумаги.



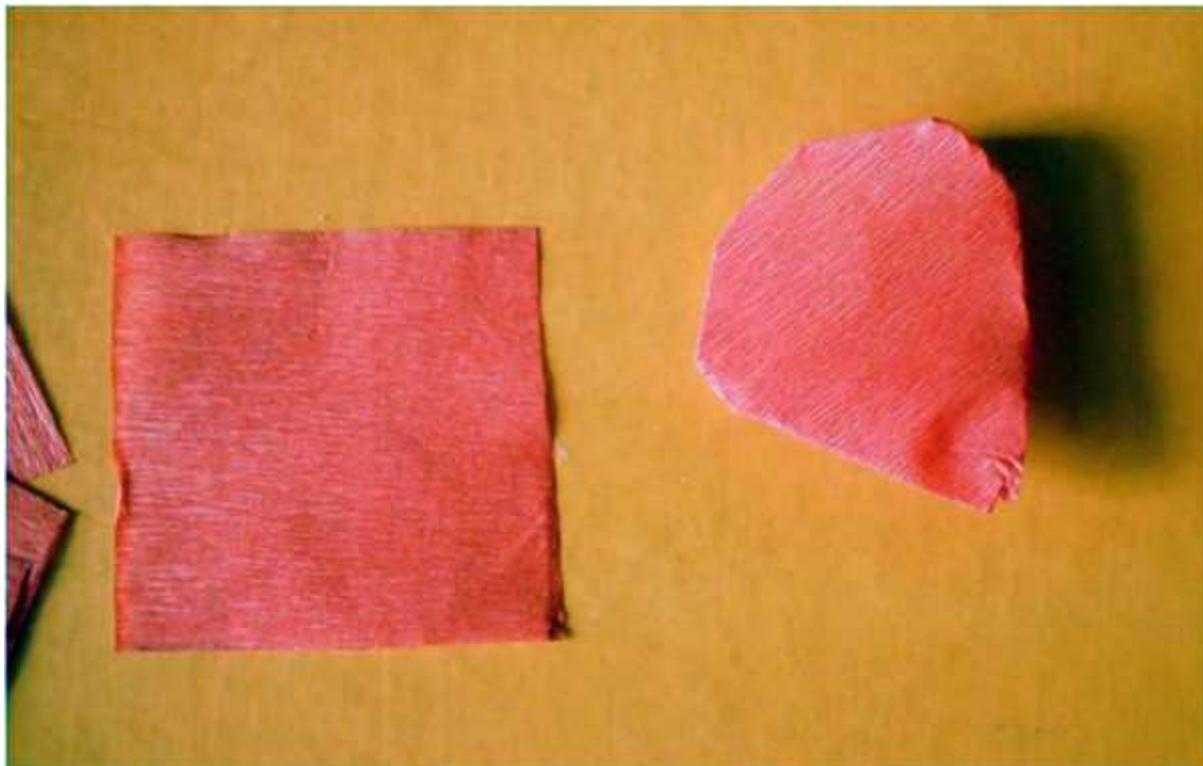
Приклеить к картону лист креповой бумаги

Подготовить красные и зелёные квадратики для оформления ягодок и листьев.



Подготовить красные и зелёные квадратики для оформления ягодок и листьев

Сформировать ягодки, загнув внутрь боковые стороны квадратов.



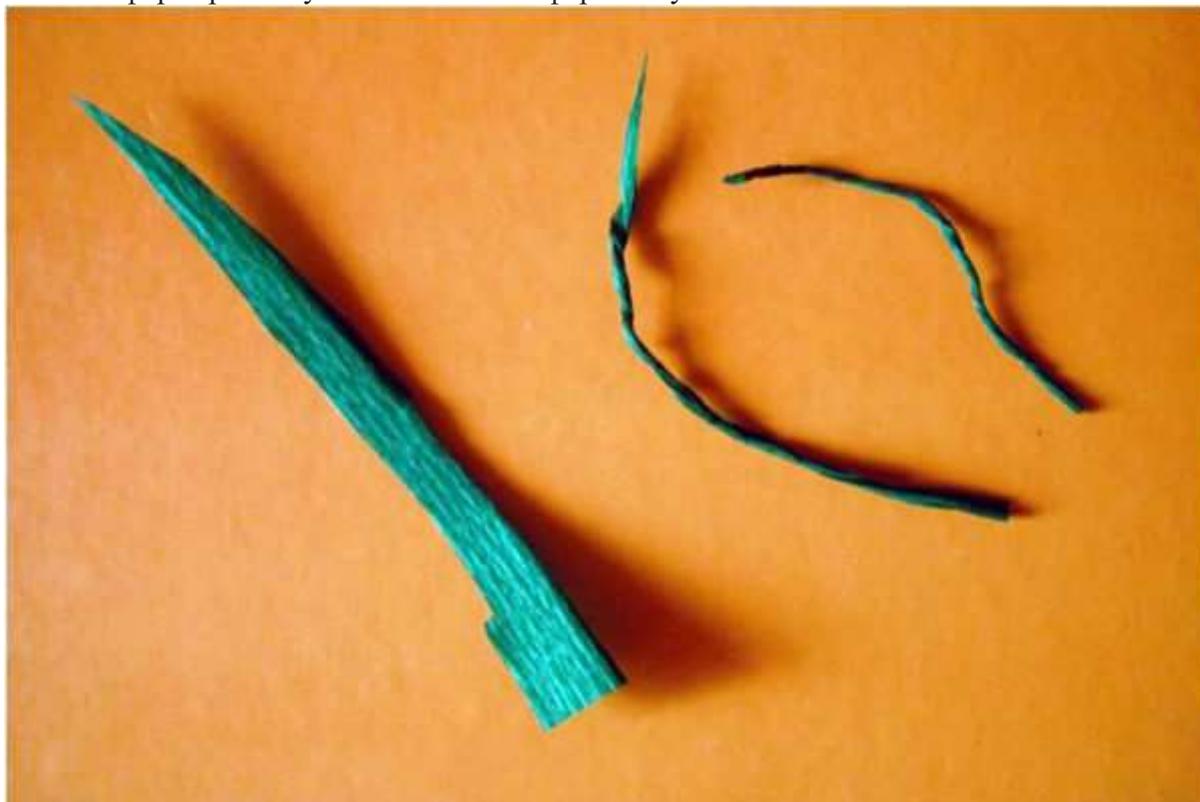
Сформировать ягодки, загнув внутрь боковые стороны квадратов
Сформировать листочки, скрутив несколько квадратов вместе.



Сформировать листочки, скрутив несколько квадратов
Вырезать мелкие цветочки, оформить серединку.



Вырезать мелкие цветочки, оформить серединку
Сформировать узкие стебельки в форме жгутиков.



Сформировать узкие стебельки в форме жгутиков
Приклеить детали композиции к фону.
Вот такое оригинальное и красивое панно получилось.



Оригинальное земляничное панно порадует членов семьи мальчика

«Вертолёт для папы» — конструирование из бросового материала

Основой для конструкции станет использованный лазерный диск.



Основой для конструкции станет использованный диск

Вырезать прямоугольник (кабина) размером 8x7 см.



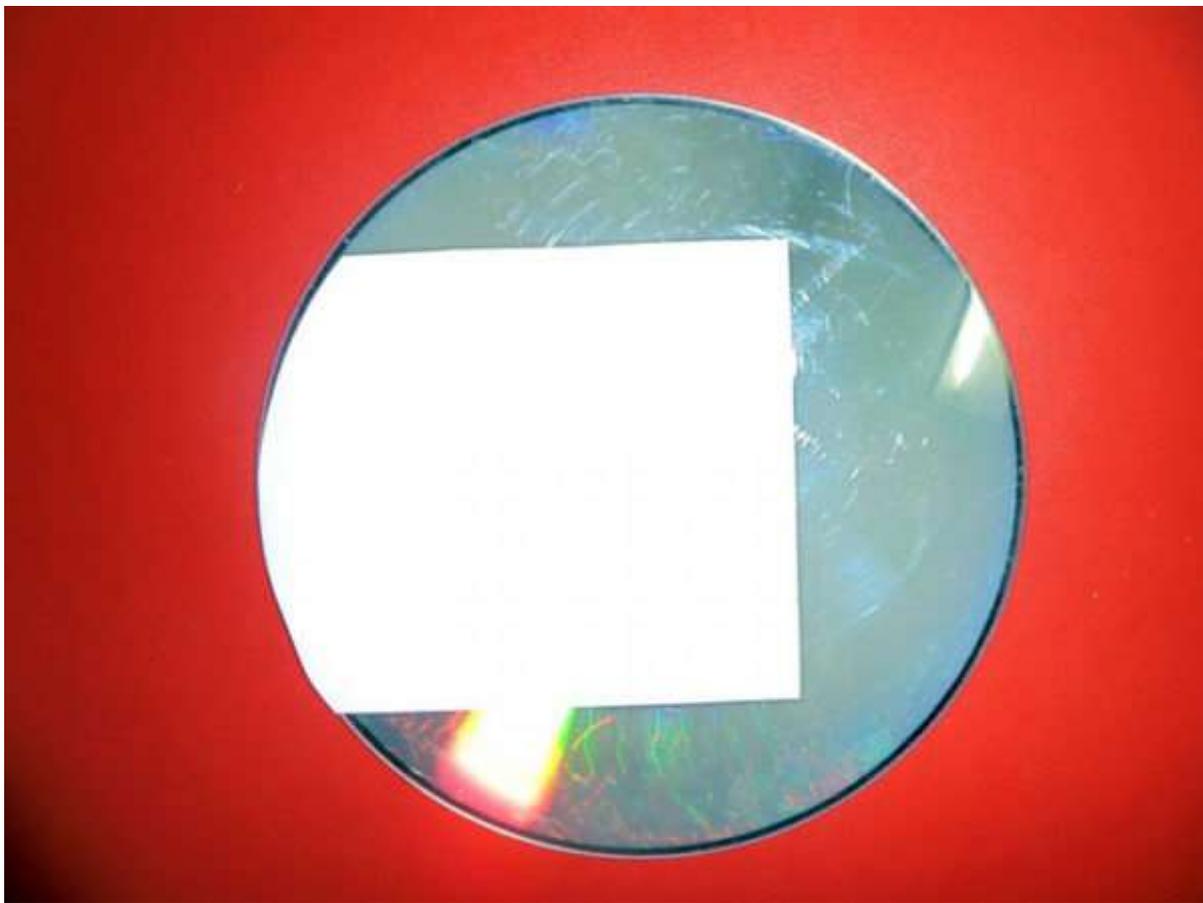
Вырезать прямоугольник для кабины

Обвести окружность диска на листочке для кабины.



Обвести окружность диска на листочке для кабины

Вырезать и приклеить к диску.



Вырезать из бумаги полукруг и приклеить к диску
Вырезать маленький прямоугольник (дверцу) и наклеить на кабину.



Вырезать маленький прямоугольник и наклеить на кабину
Отрезать уголок, дорисовать ручку.



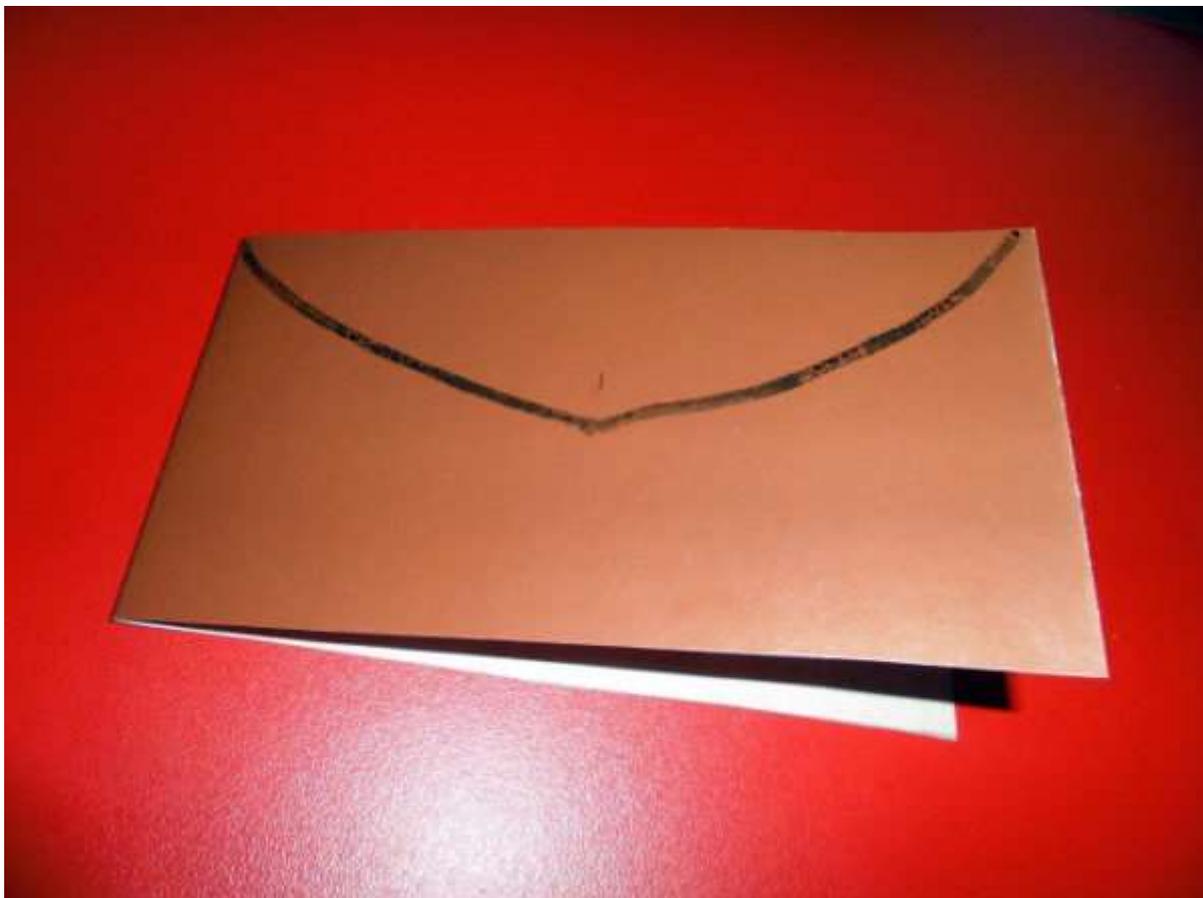
Отрезать уголок, дорисовать ручку

7. Вырезать прямоугольник (хвост) размером 28x8 см и согнуть пополам.



Вырезать прямоугольник (хвост) и согнуть пополам

8. Нарисовать полукруглую линию.



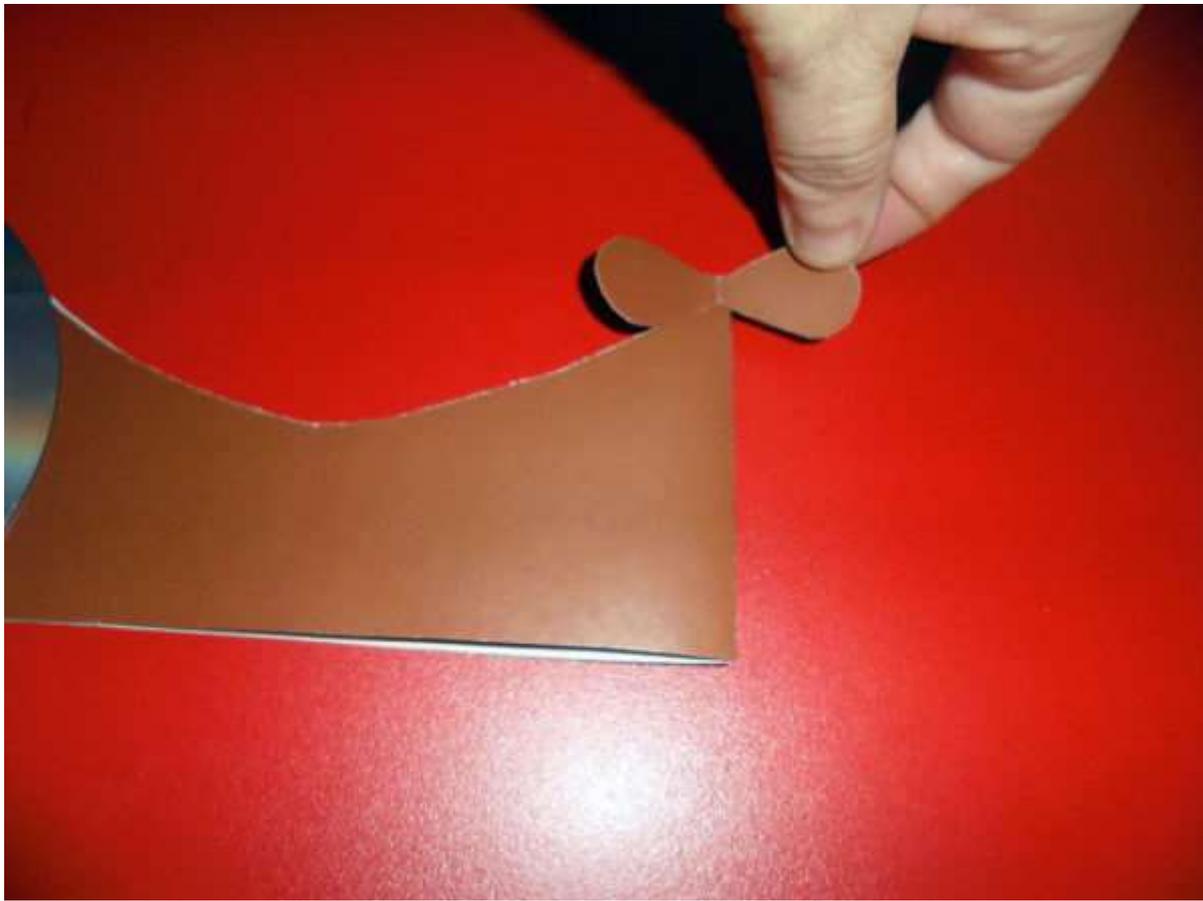
Нарисовать полукруглую линию

Вырезать деталь для хвоста и приклеить к основе.



Вырезать деталь для хвоста и приклеить к основе

Вырезать и приклеить винтик.



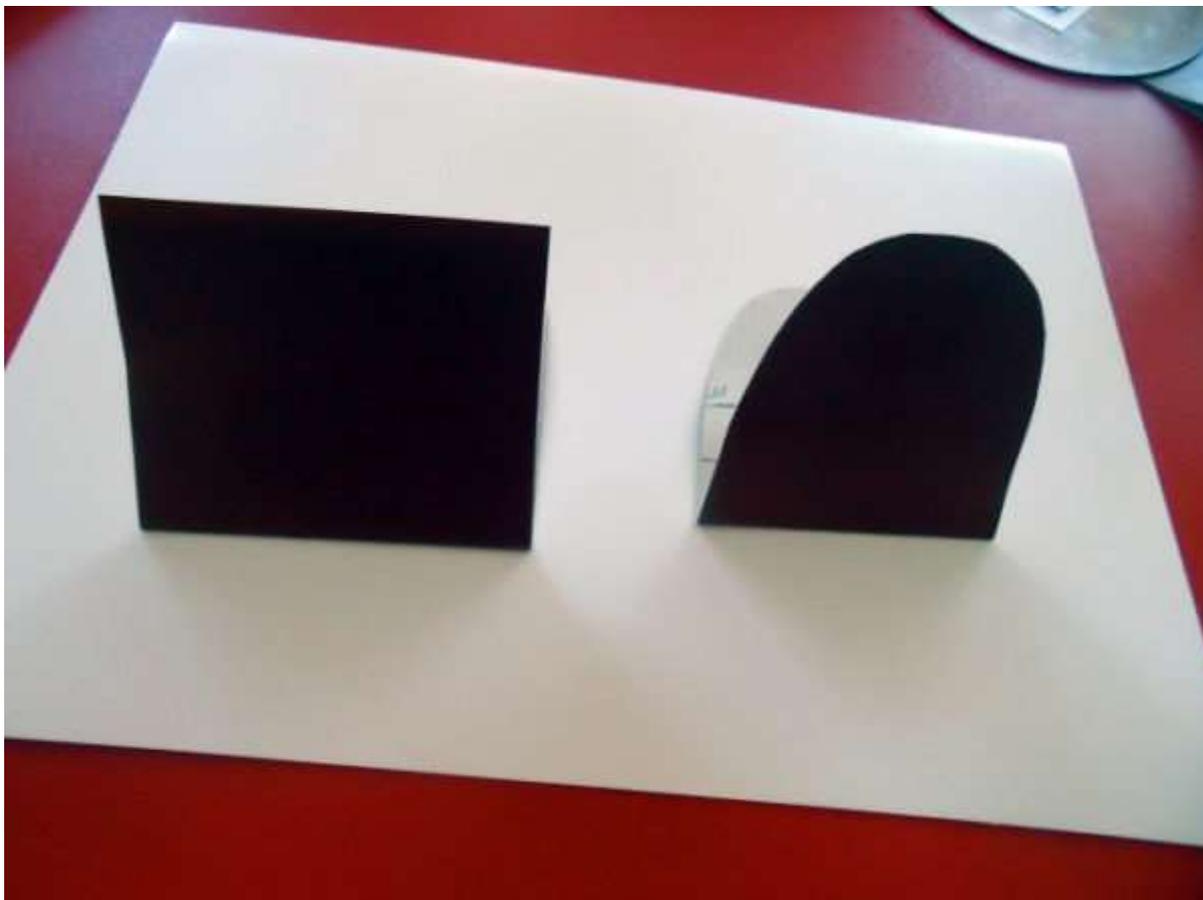
Вырезать и приклеить винтик

1. Заготовку для винта над кабиной сделать из прямоугольника (3x12 см), согнуть пополам и вырезать уголок.
2. Вот такой винт получился.



Вот такой винт получился

3. Вырезать ещё один прямоугольник (ножка), собрать винт, приклеить кружочек к месту соединения.
4. Вырезать заготовку для шасси (прямоугольник 14x7 см), сложить пополам, закруглить форму.



Вырезать заготовку для шасси, сложить пополам, закруглить форму

5. Соединить все детали конструкции.



Соединить все детали конструкции, и поделка готова

«Медицинский фургон» — конструирование из бросового материала

Основой для конструкции станут коробочки из-под сока.



Основой для конструкции станут коробочки из-под сока

Разрезать одну коробочку пополам.



Разрезать одну коробочку пополам

Склеить две заготовки для кабины.



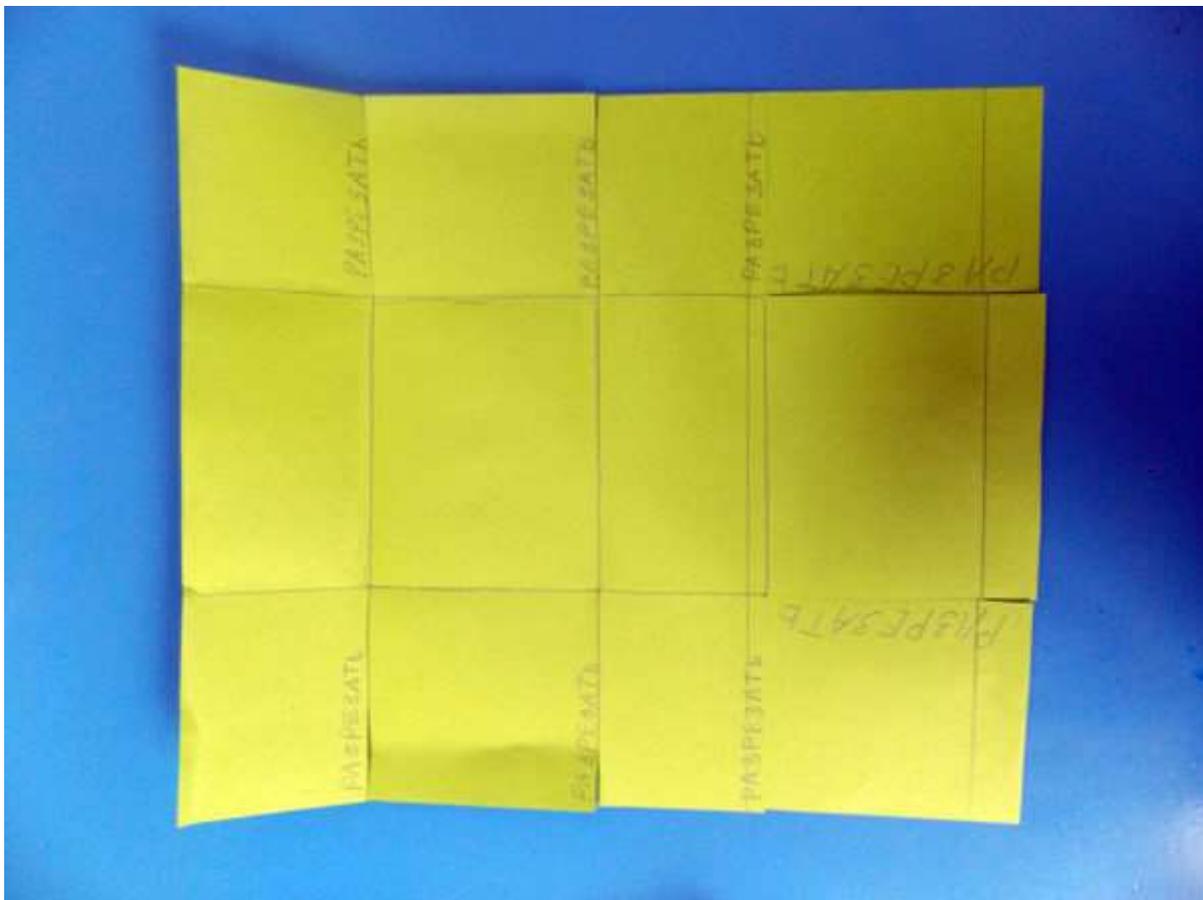
Склеить две коробочки для кабины

Обвести на листе бумаги зелёного цвета.



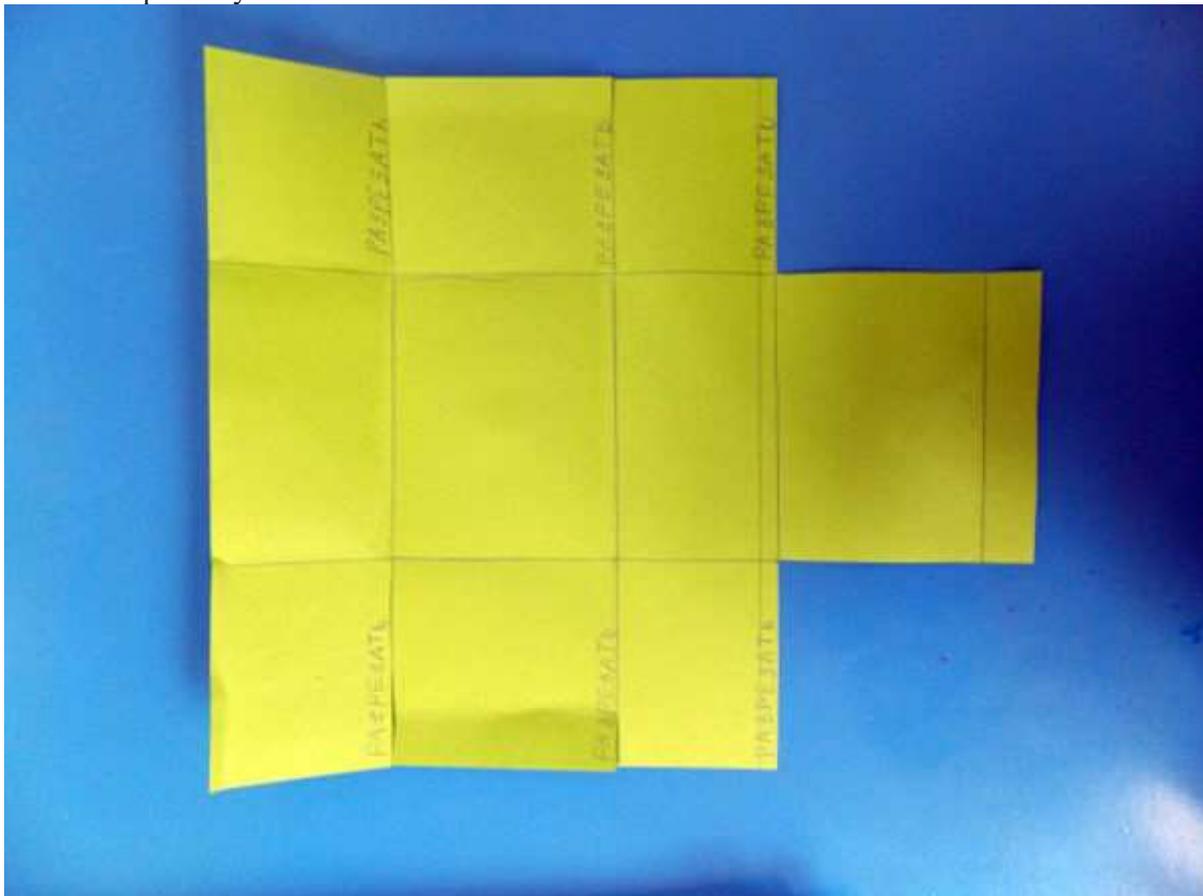
Обвести на листе бумаги зелёного цвета

Разлиновать лист, наметить линии разреза.



Разлиновать лист, наметить линии разреза

5. Вырезать уголки.



Вырезать боковые уголки

7. Обклеить коробочки.



Обклеить коробочки бумагой

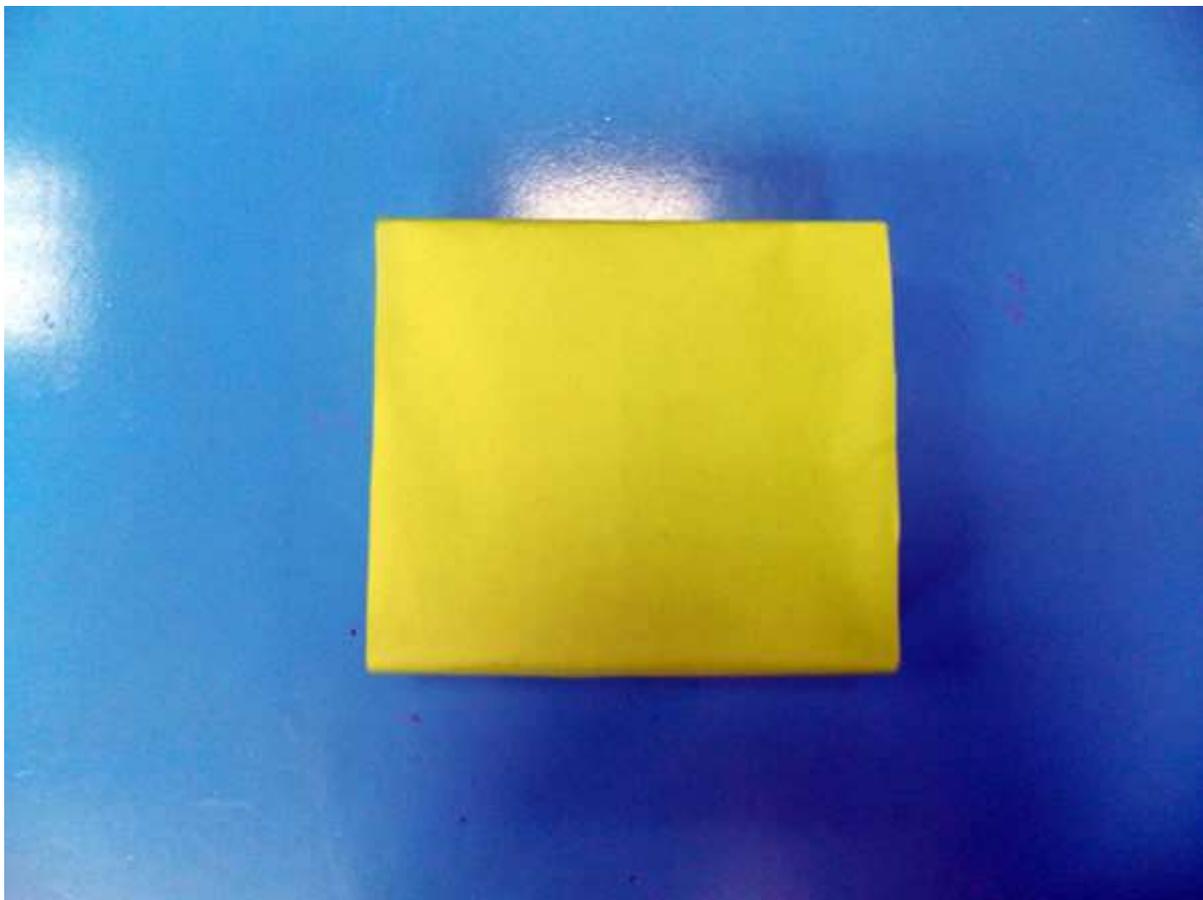
Аналогичным образом обклеить ещё одну коробочку (вторая часть кабины).



Аналогичным образом обклеить ещё одну коробочку, получится вторая часть кабины

Склеить две части кабины.

Склеить две коробочки узкой стороной (кузов) и обклеить цветной бумагой.



1. *Склеить две коробочки узкой стороной (кузов) и обклеить цветной бумагой*
Соединить кузов и кабину.



2. *Соединить кузов и кабину*
Половинки коробки положить на бумагу, обвести, разметить и обклеить.



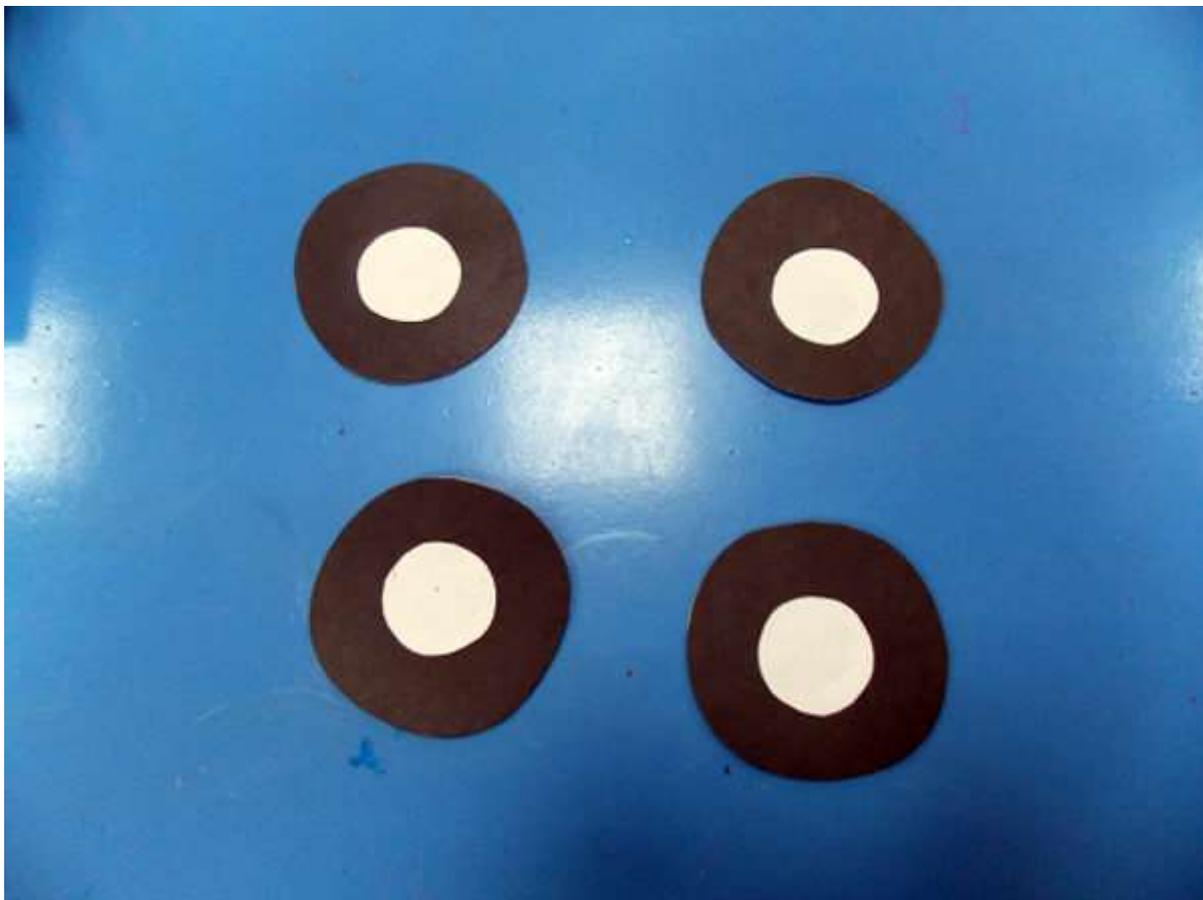
Половинки коробки положить на бумагу, обвести, разметить и обклеить

3. Получившиеся детали приклеить под конструкцию машины.



Получившиеся детали приклеить под конструкцию машины

4. Вырезать 4 круга из бумаги тёмного цвета, приклеить белые кружочки в середину.
5. Приклеить колёса к кузову и кабине.



Вырезать четыре круга из бумаги тёмного цвета, приклеить белые кружочки в середину

6. Оформить кабину деталями (окна и фары).



Оформить кабину деталями (окна и фары)

7. Приклеить трубочки для коктейля к кузову.



Приклеить трубочки для коктейля к кузову

8. Из пакета для мусора вырезать заготовку такой формы.



Из пакета для мусора вырезать заготовку такой формы

9. Приклеить кресты и закрыть кузов.



Приклеить кресты и закрыть кузов

«Готический город»

Раскрасить коробки-заготовки в разные цвета.



Раскрасить коробки-заготовки в разные цвета

2. Прорисовать контуры кирпичной кладки. Воспитатель вырежет стрельчатые окна и двери в готическом стиле.



Прорисовать контуры кирпичной кладки

Вырезать заготовки для конусообразных крыш и склеить.



*Вырезать заготовки для конусообразных крыш и склеить
Тонировать крыши и прорисовать силуэты черепицы, приклеить к основе домов.*



*Тонировать крыши и прорисовать силуэты черепицы, приклеить к основе домов
Город готов.*



Композиция из готовых готических домиков привлекает внимание своей необычностью

«Ёжик из шишек»

Из пенопласта вырезать каплевидную форму тела ёжика.

Мордочку сформировать в технике папье-маше с использованием туалетной бумаги.



*Мордочку сформировать в технике папье-маше с использованием туалетной бумаги
Дождаться высыхания, тонировать серым цветом.*

Приклеить шишки, оформить глазки и усики.



Приклеить шишки, оформить глазки и усики

«Оригами-колосок»

Вырезать квадратики (6х6 см) из цветной бумаги.



Вырезать квадратики из цветной бумаги

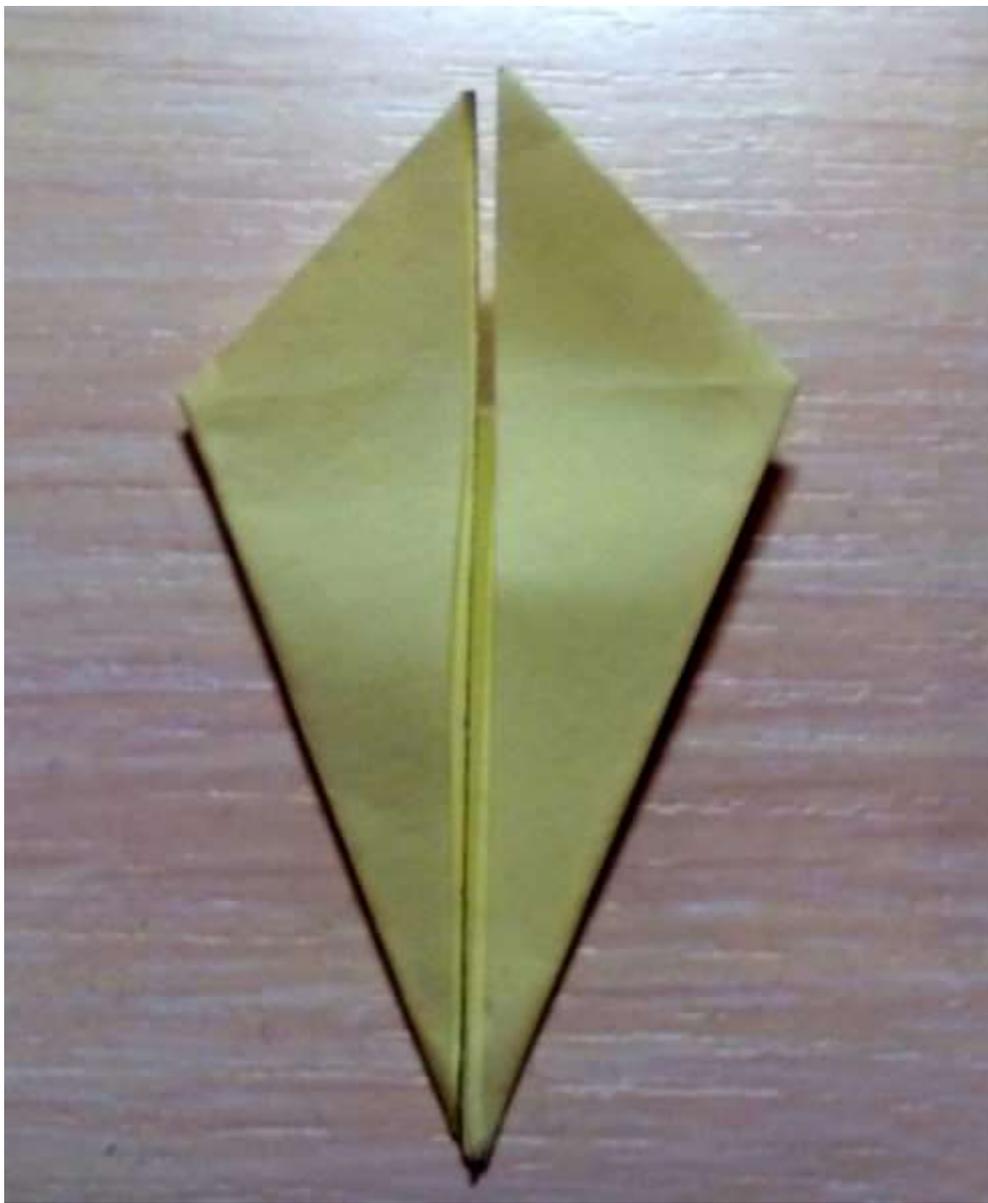
Сложить треугольник.



Сложить треугольник

3. Согнуть пополам и развернуть.

4. Боковые стороны согнуть к центральной линии сгиба.



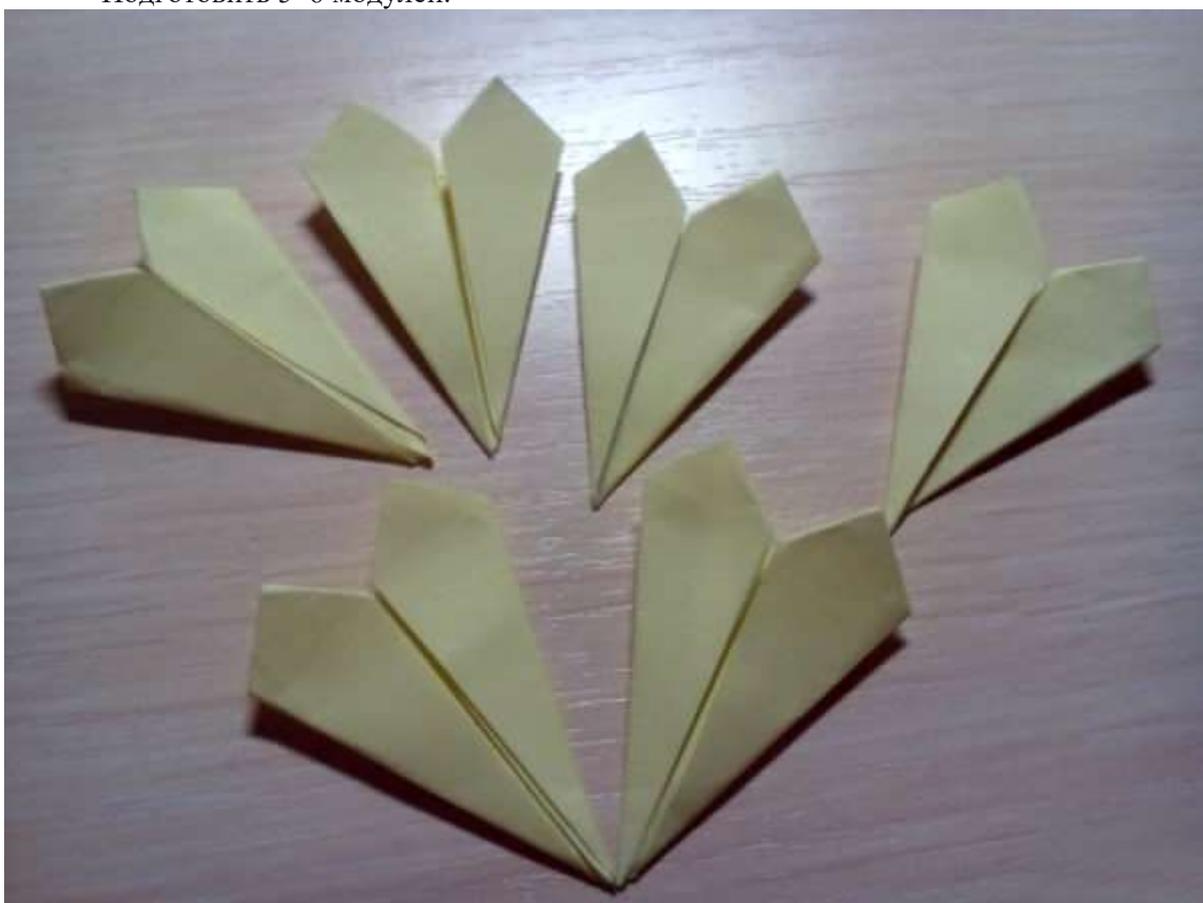
Боковые стороны согнуть к центральной линии сгиба

5. Перевернуть заготовку и отогнуть уголки.



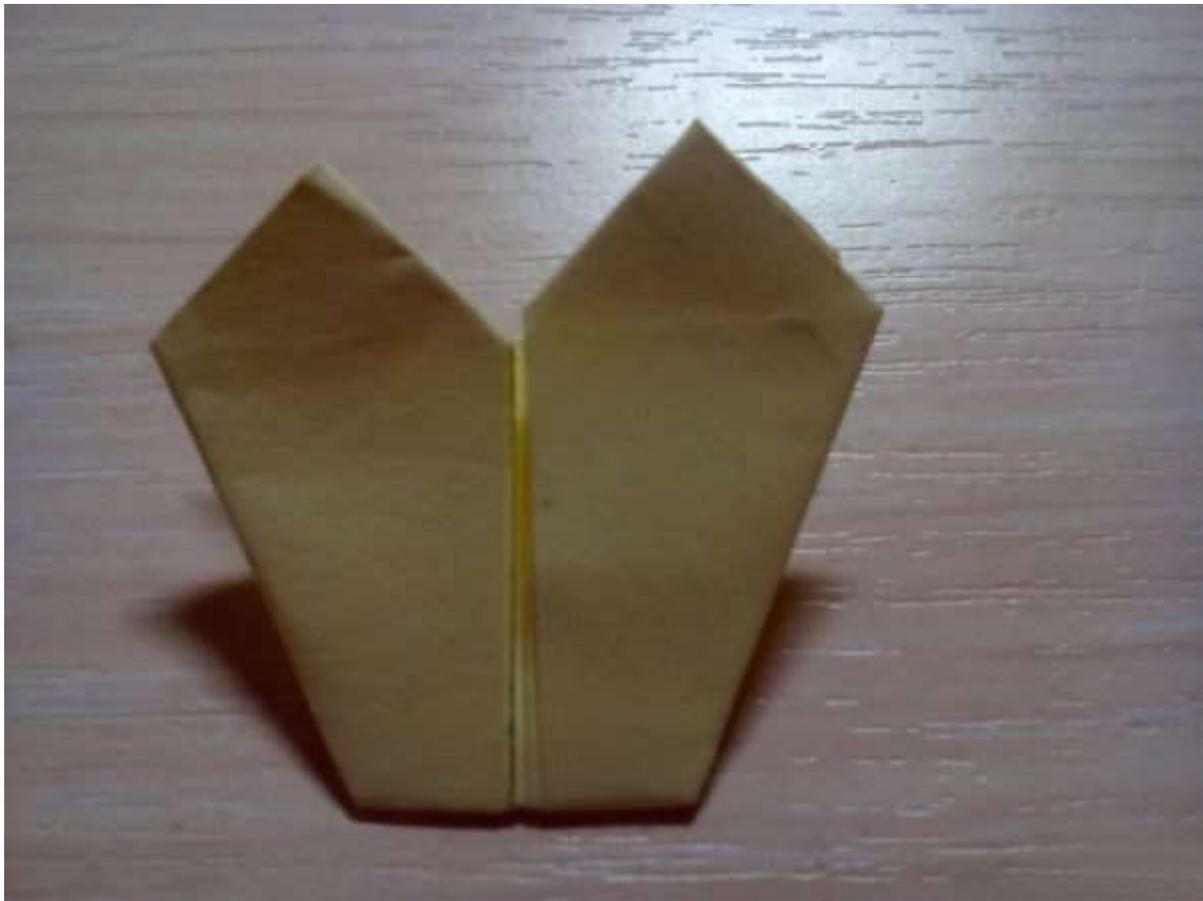
Перевернуть заготовку и отогнуть уголки

Подготовить 5–6 модулей.



Подготовить 5–6 модулей

Отогнуть нижний угол (нижня деталь).



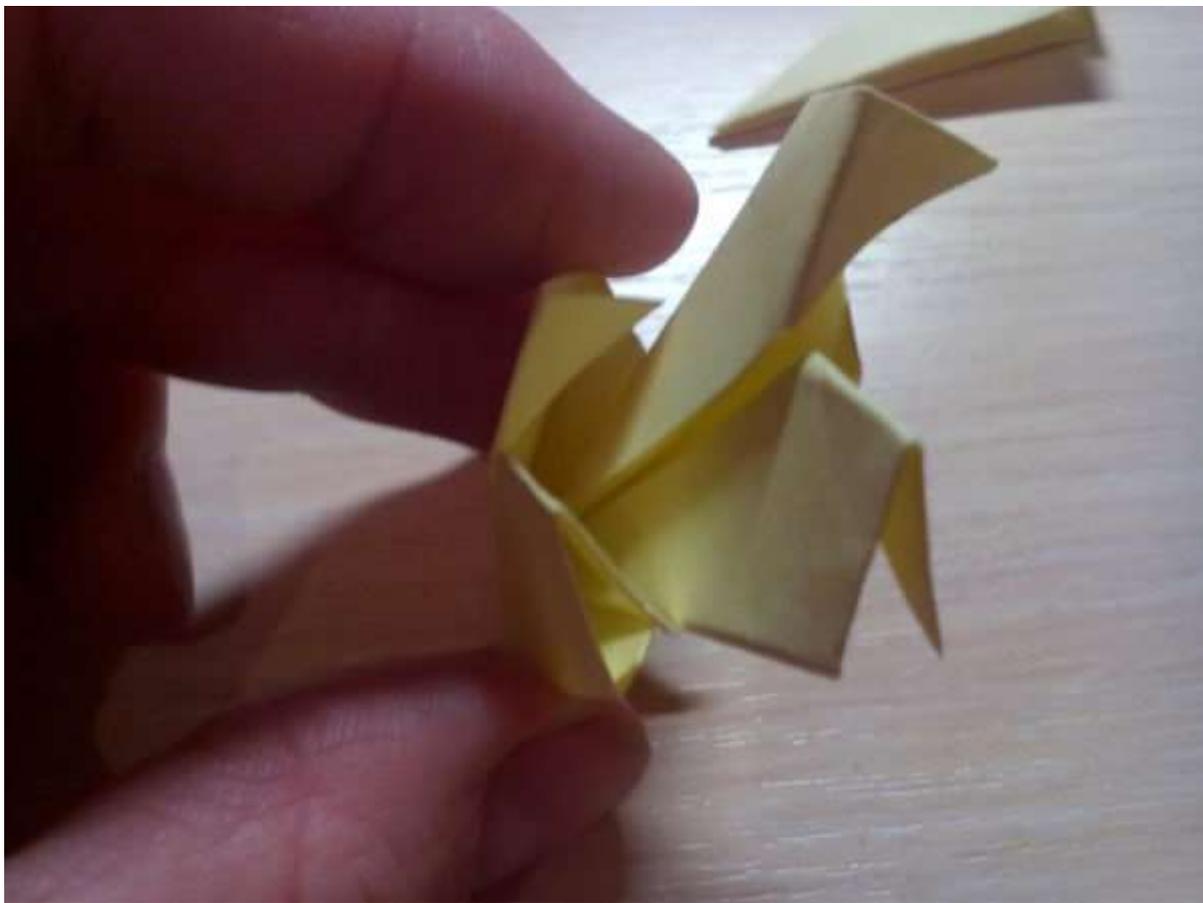
Отгнуть нижний угол (нижняя деталь)

3. Согнуть деталь пополам (верхняя часть).



Согнуть деталь пополам (верхняя часть)

В нижнюю деталь вставить узкие модули.



В нижнюю деталь вставить узкие модули

0. Собрать колосок и приклеить стебель.



Собрать колосок и приклеить стебель

Видео: конструирование машинки из спичечных коробков

Как провести открытое занятие по конструированию

Открытый показ проводится для того, чтобы презентовать коллегам, а также родителям своих воспитанников эффективные практические наработки и приёмы работы, наглядно представить традиционные и инновационные способы организации и проведения занятия по конструированию, продемонстрировать комплекс развивающих

упражнений и игр. Воспитатель делится своим педагогическим опытом, приглашает присутствующих к обсуждению итогов занятия и полезному обмену мнениями.

Выбор темы, алгоритм подготовки и проведения открытого показа аналогичны процессу разработки обычного занятия, и всё же открытое занятие должно соответствовать определённым условиям:

высокий уровень профессиональной подготовки педагога, проводящего занятие;

ориентация на обучающую работу с начинающими педагогами, включая методические мастер-классы;

презентация и популяризация результатов работы педагога в рамках темы самообразования;

демонстрация позитивной роли детского конструирования в развитии творческих и интеллектуальных способностей воспитанников;

необходимость психологической подготовки ребят к присутствию большого количества посторонних людей.

Видео: открытое занятие по конструированию из строительного материала

Конструирование как тема по самообразованию воспитателя

Цель работы — продемонстрировать позитивную роль занятия конструированием в развитии личности ребёнка, активизации мыслительных процессов, приобщения воспитанников к миру изобретательства и художественного творчества.

Ориентировочные темы по самообразованию:

«Активизация развития творческих и технических способностей посредством конструирования».

«Актуальность Лего-технологии и робототехники в свете новых образовательных стандартов».

«Использование техники оригами в рамках поисково-исследовательской деятельности детей».

«Развитие мелкой моторики посредством детского конструирования».

«Сенсомоторное развитие детей в процессе конструирования».

«Развитие инициативы и творческих способностей в процессе конструирования».

«Художественно-эстетическое развитие детей посредством конструирования из природного материала».

«Роль проектной деятельности в развитии творческого конструирования».

«Взаимодействие с родителями в процессе приобщения детей к Лего-конструированию».

«Математическое развитие детей посредством конструирования».

Анализ занятия по конструированию

Анализ занятия осуществляется педагогом согласно плану по таким параметрам:

Цели и задачи:

соответствие программным требованиям;

учитывался ли уровень подготовки детей (например, дети знакомы с основными приёмами работы или освоили аналогичную технику конструирования);

объём материала соответствует возрасту детей.

Актуальность темы (тема занятия соответствует текущему времени года, приурочена к наступающему празднику).

Содержание:

актуализация ранее освоенного материала;

пояснение нового материала;

практическое закрепление нового опыта.

Методика:

актуальность, эффективность, новизна дидактического и наглядного материала;

соответствие словесных приёмов (стихотворений, загадок) теме занятия;

подготовка раздаточного материала и инструментов;

использование приёмов снятия физической и умственной усталости (физкультминутки, пальчиковая или зрительная гимнастика).

Поведение детей:

вовлечённость всех воспитанников, степень их заинтересованности;

степень самостоятельности и осознанности действий;

уровень дисциплины.

Таблица: пример анализа занятия по конструированию в старшей группе

Тема	«Снеговик»
Анализ целей и задач	Программное содержание подобрано в соответствии с программой, по которой занимаются дети, соответствует уровню развития детей данной группы (знакомы с техникой оригами), объем программного содержания занятия соответствует возрасту детей, дозировка материала хорошо продумана.
Анализ структуры и организации занятия	Занятие актуально и приурочено к подготовке к Новому году, игры и загадки соответствуют теме и содержанию занятия.
Анализ содержания занятия	Вопросы и загадки доступны для детей, присутствовала актуализация опыта детей с прошлых занятий, объяснение нового материала, закрепление нового материала на практике.
Организация самостоятельной работы детей	Каждый ребёнок был задействован на занятии, проблем по освоению программного содержания занятия у детей не возникало. При ответах на вопросы работа была фронтальной. Детям было интересно.
Анализ методики проведения занятия	Дидактический материал — актуальный, интересный, с эффектом новизны, дети с интересом рассматривали, сравнивали свои работы. Шаблон был выдан каждому ребёнку, при необходимости воспитатель оказывала воспитанникам индивидуальную помощь.
Анализ работы и поведение детей на занятии	Занятие интересно, актуально, хорошо продумано, дети заинтересовались техникой, работали активно, сосредоточенно. В то же время поделка оказалась не очень трудной, и все дети были довольны своими результатами. Дисциплина на занятии хорошая.
Общая оценка занятия	Занятие проведено на высоком педагогическом и методическом уровне. Отрицательных моментов в работе нет. Можно лишь добавить повторение техники безопасности при работе с ножницами.
Цит. по: http://konkurs-dlya-pedagogov.info/konkursy-dlya-vozpitatelej-detskij-sad-384-kombinirovannogo-vida-g-kazan-bikmullina-aidaravilevna/	

Занятия по конструированию развивают мелкую моторику дошкольников, пространственное мышление, совершенствуют умственные и технические способности, улучшают координацию движения, развивают креативность. Педагоги стараются пробудить у воспитанников интерес к научно-техническому творчеству, учат анализировать конструкцию, стремятся сформировать чувство симметрии и пропорции, развивать эстетический вкус и цветовосприятие. Главной задачей занятий по конструированию является развитие творческого потенциала каждого ребёнка.