

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 16 «Родничок» общеразвивающего вида*

*Рабочая программа подготовительная группа  
2020-2021г.*

*Подготовила:  
Воспитатель Чернышева Е.А.*

*Улан-Удэ  
2020г.*

# СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

|      |  |    |
|------|--|----|
| 1.   | Пояснительная записка .....                        | 3  |
| 1.1. | Цели и задачи реализации программы.....            | 3  |
| 1.2. | Принципы и подходы к формированию программы... ..  | 5  |
| 1.3. | Объем образовательной нагрузки .....               | 6  |
| 1.4. | Возрастные и индивидуальные особенности детей..... | 9  |
| 2.   | Целевые ориентиры освоения программы... ..         | 13 |

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

|        |   |    |
|--------|---|----|
| 2.1.   | Игра, как особое пространство развития ребенка.....                                 | 16 |
| 2.2.   | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»....                    | 21 |
| 2.3.   | Образовательная область «Познавательное развитие» .....                             | 27 |
| 2.4.   | Образовательная область «Речевое развитие».....                                     | 31 |
| 2.5.   | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»... ..                 | 35 |
| 2.6.   | Образовательная область «Физическое развитие» .....                                 | 43 |
| 2.7.   | Формы работы по образовательным областям .....                                      | 47 |
| 2.8.   | Методы и приёмы .....   | 50 |
| 2.9.1. | Виды деятельности .....   | 51 |
| 2.9.2. | Способы и направления поддержки детской инициативы .....                            | 55 |
| 2.9.3. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ..... | 58 |
| 2.9.4. | План взаимодействия с родителями... ..  | 63 |

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

|      |  |    |
|------|--|----|
| 3.1. | Методическое обеспечение программы «Детство».....                            | 49 |
| 3.2. | Распорядок и режим дня .....   | 52 |
| 3.3. | Особенности традиционных праздников, мероприятий, событий... ..              | 54 |
| 3.4. | Комплексно – тематический план... ..   | 70 |
| 3.5. | Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды... .. | 76 |
| 3.6. | Приложения.....  | 83 |

# **I. Целевой раздел**

## **1. Пояснительная записка.**

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство — время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Настоящая рабочая программа разработана с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство»/ Под ред. Т. И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайловой, образовательной программы ДОУ – в соответствии с ФГОС ДО.

Данная Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)

- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);

4. Правовой основой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями являются документы международного права (Декларация прав и Конвенция о правах ребенка), а также законы РФ (Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»).

**Срок реализации Программы 1 год (2018 – 2019 уч.г.)**

## **1.1. Цели и задачи реализации программы.**

Создание каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

**Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:**

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

### **Задачи.**

Программа Детство, разработанная на основе ФГОС дошкольного образования, ориентирована на:

1. охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и

принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, (формирование предпосылок учебной деятельности);

7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;

8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Условия реализации программы.**

Реализация Программы ориентирована на:

- создание каждому ребёнку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника, и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;

- обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребёнка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребёнка и отвечает его природе;

- ориентацию всех условий реализации программы на ребёнка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития;

### **1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

В рабочей программе используются основные научные подходы, лежащие в основе ФГОС ДО: культурно-исторический подход, личностный подход и деятельностный подход.

*Рабочая программа базируется на основных принципах дошкольного образования:*

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

### 1.3. Объем образовательной нагрузки

Форма организации НОД и ОД является – подгрупповая и фронтальная.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам СанПиН 2.4.1.3049 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15 мая 3013г. №26.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста составляет:

- в старшей группе – 6 часов 15 минут;

Продолжительность:

- для детей 6-го года жизни – не более 25 минут;

#### Сетка непосредственно образовательной деятельности

| № п/п | Вид деятельности   | Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю                      |
|-------|--|---|
| 1.    | <b>Двигательная деятельность</b>   | 3 занятия физической культурой, 1 из которых проводится на открытом воздухе |
| 2.    | <b>Коммуникативная деятельность</b>  |   |
| 2.1   | Развитие речи  | 2 образовательные ситуации, а также во всех образовательных ситуациях       |
| 2.2   | Подготовка к обучению грамоте  | 1 образовательная ситуация в 2 недели                                       |
| 3.    | <b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>  |   |
| 3.1   | Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познавание предметного и социального мира, обеспечение безопасного поведения | 2 образовательные ситуации  |
| 3.2   | Математическое и сенсорное развитие  | 1 образовательная ситуация  |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 4. | <b>Изобразительная деятельность</b><br>(рисование, лепка, аппликация) и<br><b>конструирование</b> | 2 образовательные ситуации               |
| 5. | <b>Музыкальная деятельность</b>   | 2 музыкальных занятия                    |
| 6. | <b>Чтение художественной литературы</b>   | 1 образовательная ситуация<br>в 2 недели |
|    | <b>Всего в неделю</b>   | 13 образовательных ситуаций и<br>тий     |

**Сетка совместной образовательной деятельности  
и культурных практик в режимных моментах**

| <b>Формы образовательной деятельности в<br/>режимных моментах</b>   | <b>Количество форм<br/>образовательной<br/>деятельности и культурных<br/>практик в неделю</b> |
|---|---|
| <i>Общение</i>  |   |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и<br>опления положительного<br>социально-эмоционального опыта                         | Ежедневно   |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам   | Ежедневно   |
| <i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие<br/>виды игр</i>                                 |   |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-<br>евая, режиссерская, игра-драматизация,<br>ительно-конструктивные игры)            | 3 раза в неделю   |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-<br>евая, режиссерская, игра-драматизация,<br>строительно-конструктивные игры) | 2 раза в неделю   |
| Детская студия (театрализованные игры)  | 1 раз в 2 недели  |
| Досуг здоровья и подвижных игр  | 1 раз в 2 недели  |
| Подвижные игры  | Ежедневно   |
| <i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>  |   |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг<br>(«Школа мышления»)  | 1 раз в 2 недели  |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе<br>огической направленности)   | 1 раз в 2 недели  |
| Наблюдения за природой<br>(на прогулке)   | Ежедневно   |
| <i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-<br/>эстетическое развитие детей</i>                           |   |

|   |                  |
|---|------------------|
| Музыкально-театральная гостиная   | 1 раз в неделю   |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, рождественный труд по интересам) | 1 раз в неделю   |
| Чтение литературных произведений  | Ежедневно        |
| <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>                       |                  |
| Самообслуживание  | Ежедневно        |
| Трудовые поручения (индивидуально и группами)                             | Ежедневно        |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд)                              | 1 раз в 2 недели |

### Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

| Режимные моменты  | Распределение мени в течение дня |
|---|----------------------------------|
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема                    | От 10 до 50 минут                |
| Самостоятельные игры в 1-й половине дня   | 15 минут                         |
| Подготовка к прогулке, Самостоятельная деятельность на прогулке                       | От 60 минут до 1 часа 40 минут   |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня | 30 минут                         |
| Подготовка к прогулке, Самостоятельная деятельность на прогулке                       | 30 минут                         |
| Подготовка к прогулке, Самостоятельная деятельность на прогулке                       | От 40 минут                      |
| Игры перед уходом домой   | От 15 до 50 минут                |

### Примерная модель физического воспитания

| Формы организации  | Старшая группа                               |
|--|--|
| <b><i>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</i></b> |  |
| 1.1. Утренняя гимнастика   | Ежедневно<br>8—10 минут                      |
| 1.2. Физкультминутки   | Ежедневно по мере необходимости<br>(3 минут) |
| 1.3. Игры и физические упражнения на прогулке  | Ежедневно<br>15—20 минут                     |
| 1.4. Закаливающие процедуры  | Ежедневно после дневного сна                 |
| 1.5. Дыхательная гимнастика  |  |

|   |  |
|---|--|
| 1.6. Занятия на тренажерах, плавание (при<br>ичии условий), спортивные упражнения | 1—2 раза в неделю<br>25—30 минут   |
| <b>2. Физкультурные занятия</b>   |  |
| 2.1. Физкультурные<br>занятия в спортивном зале                                   | 2 раза в неделю<br>по 25 минут   |
| 2.3. Физкультурные занятия на свежем<br>ухе                                       | 1 раз в неделю<br>25 минут   |
| 2.4. Ритмическая гимнастика   | 1 раз в неделю<br>25 минут   |
| <b>3. Спортивный досуг</b>  |  |
| 3.1. Самостоятельная<br>двигательная<br>деятельность                              | Ежедневно под руководством<br>итателя (продолжительность<br>еделяется в соответствии с<br>индивидуальными особенностями<br>енка) |
| 3.2. Спортивные<br>праздники  | 2 раза в год   |
| 3.3. Физкультурные досуги и развлечения   | 1 раз в месяц  |
| 3.4. Дни здоровья   | 1 раз в квартал  |

#### 1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет.

Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек- Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость

взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов. Например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно

охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предворяя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства

выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

### Индивидуальные особенности детей 5-6 лет, группа «Непоседы»

Группу посещает 25 детей

| № п/п | Фамилия, имя ребенка | Дата рождения |
|-------|----------------------|---------------|
| 1.    | Вохмина Анна         | 13.03.2012 г. |
| 2.    | Забегаев Александр   | 23.07.2012 г. |
| 3.    | Зенюткина Анна       | 25.11.2012 г. |
| 4.    | Зонов Роман          | 08.09.2012 г. |
| 5.    | Капусткин Тимофей    | 01.05.2012 г. |
| 6.    | Каримов Мусагит      | 06.09.2012 г. |
| 7.    | Киселев Алексей      | 26.10.2012 г. |
| 8.    | Киселев Тимофей      | 08.11.2011 г. |
| 9.    | Козлов Илья          | 13.05.2012 г. |
| 10.   | Мальцева Алина       | 10.09.2012г.  |
| 11.   | Мельник Матвей       | 29.09.2012г.  |
| 12.   | Монина Анастасия     | 03.09.2012г.  |
| 13.   | Мулюкова Алеся       | 18.06.2012г.  |
| 14.   | Павлова Даниэлл      | 30.05.2012г.  |
| 15.   | Пакин Михаил         | 13.03.2012г.  |
| 16.   | Пашина Ульяна        | 14.03.2012г.  |
| 17.   | Петров Дмитрий       | 08.11.2011г.  |
| 18.   | Пругьян Арина        | 12.12.2012г.  |
| 19.   | Саттарова Марьям     | 09.11.2012г.  |
| 20.   | Сычева Валентина     |               |
| 21.   | Гимаргалеева Анна    | 08.11.2012г.  |
| 22.   | Ушакова Элина        | 27.08.2012г.  |
| 23.   | Черепанова Мария     | 28.05.2012г.  |
| 24.   | Черныш Василиса      | 07.12.2012г.  |
| 25.   | Шайхудинов Роман     | 25.11.2012г.  |
| 26.   | Шишкин Артем         | 09.05.2011г.  |

Из них 12 мальчиков и 14 девочек.

Из 25 семей:

7– многодетные,

3– неполные,

2–опекуны.

Все дети спокойные, уравновешенные, легко идут на контакт.

## 2. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К шести годам:

- ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели;

- понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе;

- дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность, соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей;

- может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм;

в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами;

- имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями;

- проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения;

- самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.

Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих

делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество;

- проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем;

- знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов,

условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.

Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.

Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.

Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.

Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности;

- соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.

Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям,

самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. ИГРА КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

#### **Задачи развития игровой деятельности**

1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем — через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.

2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.

3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

### **Сюжетно-ролевые игры**

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

### **Режиссерские игры и игра-фантазирование**

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений

(новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры.в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

### **Игровые импровизации и театрализация**

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации.домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты.

В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

### **Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами**

*Игры с водой, льдом, снегом.* «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета»(делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных

цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (залить цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

**Игры со светом.** «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

**Игры с магнитами, стеклом, резиной.** «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.).

**Игры с бумагой.** Изготовление фигурок и предметов по типу оригами. «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных

печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

### **Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами**

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

### **Результаты развития игровой деятельности**

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Присутствует предварительное обозначение темы игры и создание игровой обстановки.
- Ребенок заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и

интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами.

- В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Для детей-сочинителей наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Замечен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей-исполнителей наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в иницировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей-практиков интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.

- Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм.

- В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- В сюжетно-ролевых играх ребенок отражает элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей.

- Не умеет согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми.

- В играх с готовым содержанием увлекается процессом игры и не следит за правилами.

- Нет интереса к развивающим играм, отказывается от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения.

- Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.

| Формы образовательной деятельности в режимных моментах  | Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю |
|---|--|
| <i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i>                                   |  |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, познавательно-конструктивные игры)        | Ежедневно  |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, познавательно-конструктивные игры) | 2 раза в неделю  |

|  |                  |
|--|------------------|
| Детская студия (театрализованные игры) | 1 раз в 2 недели |
| Досуг здоровья и подвижных игр         | 1 раз в 2 недели |
| Подвижные игры                         | Ежедневно        |

## **2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Извлечение из ФГОС ДО*

### ***Шестой год жизни. Старшая группа***

#### *Дошкольник входит в мир социальных отношений*

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.
2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.
3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

#### **Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что

нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

**Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

**Семья.** Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.
- Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками.
- Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.
- В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.

- Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил.

- Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого.

- Конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш.

- Не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент.

- Часто невнимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками.

- Жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей.

*Развиваем ценностное отношение к труду*

**Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.

2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.

3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

**Содержание образовательной деятельности**

***Труд взрослых и рукотворный мир.*** Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых.

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

**Самообслуживание и детский труд.** Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

### **Результаты образовательной деятельности**

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде.
- Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.
- Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.
- С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.

#### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Интерес ребенка к труду неустойчив.
- Представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые.
- Нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом.
- В общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда.

- Результативность труда низкая, отношение к результату лично не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами.

*Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе*

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.

### **Содержание образовательной деятельности**

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми. вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.

- Ребенок умеет.

- соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;

- пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами;

- быть осторожным при общении с незнакомыми животными;

- соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.

- Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации.

- Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы.

- Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого.

- Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью.

- Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.

### **2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

*Извлечение из ФГОСДО*

*Шестой год жизни. Старшая группа*

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.

4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).

5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.

8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.

9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

## **Содержание образовательной деятельности**

### ***Развитие сенсорной культуры***

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).

### ***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме,

понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.

### ***Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира***

Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

### ***Ребенок открывает мир природы***

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях. в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

### ***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем***

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как..; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.

- Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.

- Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.

- Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.

- Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.

- Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

- Хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол.
- Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.
- Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.
- Проявляет интерес к жизни людей в других странах.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Отсутствует интерес к окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению).
- Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны.
- Ребенок не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания.
- Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду.
- Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
- Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены.
- Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.

## **2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Извлечение из ФГОС ДО*

*Шестой год жизни. Старшая группа*

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.
7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Владение речью как средством общения и культуры***

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

#### ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

#### ***Развитие речевого творчества***

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речедоказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

**Обогащение активного словаря за счет слов**, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).

Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха**

Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

Освоение представления о существовании разных языков.

Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова.

Освоение умений. делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов. интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук. раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

### ***Знакомство с книжной культурой, детской литературой***

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

### **Результаты образовательной деятельности**

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.
- Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.
- С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
- Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
- Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.
- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.
- Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.
- Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.
- Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.
- Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

#### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Ребенок не проявляет инициативы в общении со сверстниками.
- Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.
- Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа.
- В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников).
- Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством.
- Допускает отдельные грамматические ошибки.
- Имеются существенные недостатки звукопроизношения.
- Речь невыразительна.

- Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.
- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.
- Ребенок не может назвать любимых литературных произведений.
- Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.

## **2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

*Извлечение из ФГОС ДО*

*Шестой год жизни. Старшая группа*

*Изобразительное искусство*

Задачи образовательной деятельности

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

**Содержание образовательной деятельности**

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

### ***Представления и опыт восприятия произведений искусства***

*Декоративно-прикладное искусство* разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

*Графика* как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

*Живопись*: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

*Архитектура* как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

*Посещение музея*. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

## *Развитие продуктивной деятельности и детского творчества*

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности, самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.

Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

### **Изобразительно-выразительные умения**

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира* передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности, в *сюжетном изображении* передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности

и композицию, изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в декоративном изображении создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

### ***Технические умения***

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

**В аппликации:** использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

**В лепке:** использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

**В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов:** развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. *Конструирование из бумаги:* создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. *Конструирование из природного и бросового материалов:* умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.

- Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.

- Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.

- Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.

- Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.

- Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.

- Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.

- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

#### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен.

- Ребенок неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов.

- Демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы.

- Создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

### *Художественная литература*

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы, о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов. пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### ***Расширение читательских интересов детей***

Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

##### ***Восприятие литературного текста***

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувство его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию

некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

### ***Творческая деятельность на основе литературного текста***

Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой.
- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
- Знает фамилии 3—4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии.
- Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст.
- Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов.
- Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.

#### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия.
- Литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста.
- Ребенок не может назвать своих любимых литературных произведений.
- Не знает жанров литературных произведений.
- Пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности.
- Монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

### *Музыка*

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдн, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского - Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- Активен в театрализации.
- Участвует в инструментальных импровизациях.

#### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Ребенок не активен в музыкальной деятельности.
- Не распознает характер музыки.
- Поет на одном звуке.
- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- Не принимает участия в театрализации.
- Слабо развиты музыкальные способности.

## **2.6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

## «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление

здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

*Извлечение из ФГОС ДО*

### *Шестой год жизни. Старшая группа*

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).

2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.

3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.

4. Развивать творчество в двигательной деятельности.

5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.

7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.

9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### ***Двигательная деятельность***

*Порядковые упражнения:* порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

*Общеразвивающие упражнения:* четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге — выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега — отталкивания, группировки и приземления, в метании — замаха и броска.

*Ходьба.* Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры.

*Бег.* На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3<sup>^</sup>10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

*Прыжки.* На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

*Бросание, ловля и метание.* «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5—9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5—4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.

*Ползание и лазание.* Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры- эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора

ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. *Спортивные игры.* Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам. *Спортивные упражнения:* скользкий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

### ***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами***

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений).
- В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.
- В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.
- Ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.
- Имеет представления о некоторых видах спорта.
- Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений.
- Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.
- Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.

- Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.

- Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук.

- В двигательной деятельности ребенок затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.

- В поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности.

- Не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений.

- Неуверенно выполняет упражнения, не замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры.

- Слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений, не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению в своем поведении основ здорового образа жизни.

- Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные.

- Ребенок испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.

## **2.7. ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ.**

| <b>Образовательная область</b> | <b>Старший дошкольный возраст</b>  |
|--------------------------------|--|
| Физическое развитие            | Физкультурное занятие<br>енная гимнастика<br>Игра<br>еда<br>каз<br>ние<br>матривание.<br>егративная деятельность<br>трольно-диагностическая деятельность<br>ртивные и физкультурные досуги<br>ртивные состязания<br>местная деятельность взрослого и детей тематического<br>ктера<br>ектная деятельность |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>блемная ситуация</p>   |
| <p>Социально-коммуникативное развитие</p> | <p>Индивидуальная игра.<br/> Совместная с воспитателем игра.<br/> Совместная со сверстниками игра<br/> Игра<br/> Чтение<br/> Беседа<br/> Наблюдение<br/> Педагогическая ситуация.<br/> Экскурсия<br/> Ситуация морального выбора.<br/> Проектная деятельность Интегративная деятельность<br/> Праздник<br/> Совместные действия<br/> Рассматривание.<br/> Проектная деятельность<br/> Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.<br/> Экспериментирование<br/> Поручение и задание<br/> Дежурство.<br/> Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера<br/> Проектная деятельность</p> |
| <p>Речевое развитие</p>                   | <p>Чтение.<br/> Беседа<br/> Рассматривание<br/> Решение проблемных ситуаций.<br/> Разговор с детьми<br/> Игра<br/> Проектная деятельность<br/> Создание коллекций<br/> Интегративная деятельность<br/> Обсуждение.<br/> Рассказ.<br/> Инсценирование<br/> Ситуативный разговор с детьми<br/> Сочинение загадок<br/> Проблемная ситуация<br/> Использование различных видов театра</p>   |
|   | <p>Создание коллекций<br/> Проектная деятельность</p>   |

|  |   |
|--|---|
| <p>Познавательное развитие</p>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Исследовательская деятельность.</li> <li>· Конструирование</li> <li>· Экспериментирование</li> <li>· Развивающая игра</li> <li>· Наблюдение</li> <li>· Проблемная ситуация</li> <li>· Рассказ</li> <li>· Беседа</li> <li>· Интегративная деятельность</li> <li>· Экскурсии</li> <li>· Коллекционирование</li> <li>· Моделирование</li> <li>· Реализация проекта</li> <li>· Игры с правилами</li> </ul>   |
| <p>Художественно – эстетическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Изготовление украшений для группового помещения аздникам, предметов для игры, сувениров, предметов познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>· Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>· Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>· Игра</li> <li>· Организация выставок</li> <li>· Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>· Музыкально- дидактическая игра</li> <li>· Беседа интегративного характера, элементарного быковедческого содержания)</li> <li>· Интегративная деятельность</li> <li>· Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>· Музыкальное упражнение.</li> <li>· Попевка. Распевка</li> <li>· Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>· Танец</li> <li>· Творческое задание</li> <li>· Концерт- импровизация</li> <li>· Музыкальная сюжетная игра</li> </ul> |

## **2.8. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК.**

Развитие ребенка в образовательном процессе д/с осуществляется целостно в

процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе - *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация* - такая *форма совместной деятельности педагога и детей*, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенность образовательной ситуации – появление *образовательного результата (продукта)* в ходе специально организованного взаимодействия педагога и ребенка: материальный (рассказ, рисунок, поделка, коллаж); нематериальный (новое знание, образ, идея, отношение). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе *НОД*, с целью формирования у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут включаться в *образовательную деятельность в режимных моментах с целью* закрепления имеющихся у детей знаний и умений, их применения в новых условиях, проявления ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет *принцип продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, атрибуты для с/р игры). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения дневников.

## 2.9 . МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

| Название | Определение метода | Применение |
|----------|--------------------|------------|
|----------|--------------------|------------|

|              |   |   |
|--------------|---|---|
| Словесные    | Виды: рассказ, объяснение, беседа.  | Передача информации в кратчайшие сроки.   |
| Наглядные    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование иллюстраций, демонстраций. Получение информации с помощью таблиц, схем, технических рисунков.</li> <li>- Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными методами.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстрированных пособий: картинок, фотографий, рисунков.</li> <li>- Метод демонстраций включает в себя показ объектов, картин, диафильмов, мультфильмов.</li> </ul>                                |
| Практические | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практические методы обучения основаны на практической деятельности и формируют практические умения и навыки.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение практических заданий проводится после ознакомления детей с тем или иным содержанием, и носят обучающий характер.</li> <li>- Упражнения могут проводиться не только в игровой форме, но и в самостоятельной деятельности.</li> </ul> |

### 2.9.1.

## ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) - основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

| Деятельность   | Виды деятельности   |
|--|---|
| <p><b>Игровая деятельность</b> – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребёнком условной (отличной от его реальной жизненной) позиции.</p> | <p><b>Творческие игры:</b><br/> сюжетно-ролевые;<br/> театрализованные;<br/> игры со строительным материалом (с искусственно созданным материалом: глиняным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.);</p> <p><b>Игры с правилами:</b></p> |

|  |   |
|--|---|
|  | дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с метами, настольно-печатные, настольно-печатные – игры-поручения, игра-беседа); подвижные (по степени подвижности: высокой, средней подвижности); по выполняемым движениям: игры с мячом, с бегом; по предметам: игры с мячом, с обручем); развивающие; музыкальные. |
| <b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> – форма активности ребёнка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.  | Экспериментирование, исследование: - замещение.   |
| <b>Коммуникативная деятельность</b> – форма активности ребёнка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, равноправным партнёром по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата. | Формы общения со взрослым: внеситуативно-познавательная; внеситуативно-личностная. Формы общения со сверстником: эмоционально-практическая. Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь основное средство общения.   |
| <b>Изобразительная деятельность</b> – форма активности ребёнка, в результате которой создаётся реальный или идеальный продукт.   | Рисование, лепка, аппликация.   |
| <b>Самообслуживание и элементы бытового труда</b> – форма активности ребёнка, требующая приложения усилий для удовлетворения биологических и моральных потребностей и достижения конкретного результата, который можно увидеть/потрогать/ почувствовать.                           | Самообслуживание; Труд в природе.   |
| <b>Конструирование из различных материалов</b> – форма активности ребёнка, которая развивает пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, даёт возможность для развития творчества, обогащает.   | Конструирование: из строительных материалов.  |
| <b>Музыкальная деятельность</b> – форма активности ребёнка, дающая ему возможность пережить наиболее близкие и успешные в жизни ситуации: слушателя, исполнителя, зрителя.   | Восприятие музыки. Исполнительство: пение; музыкально-ритмические движения.   |
| <b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b> – форма активности ребёнка, предполагающая не пассивное созерцание, а активность, которая воплощается во внутреннем переживании, сопереживании героям, в   | Чтение (слушание); Обсуждение; Рассказывание; Ситуативный разговор.   |

|  |   |
|--|---|
| ражаемом перенесении на себя событий, в сленном действии», в результате чего возникает кт личного присутствия, личного участия в тиях. |   |
| <b>Двигательная деятельность</b> – форма вности ребёнка, позволяющая ему решать ательные задачи путём реализации ательной функции.     | Гимнастика:<br>основные движения (ходьба, бег, жки, равновесие и т.д.);<br>танцевальные упражнения.<br>Игры: - подвижные.<br>Катание на санках, велосипеде. |

**Образовательная деятельность, осуществляемая утром включает:**

- наблюдения (в уголке природы); за деятельностью взрослых (сервировка стола);
- индивидуальные игры, игры подгруппами (д/игры, развивающие, с/р игры, п/игры);
- создание игровых, проблемных ситуаций, ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в д/с, проявлений эмоциональной отзывчивости;
- трудовые поручения (сервировка столов, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов;
- индивидуальную работу в соответствии с задачами образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в 1-ой половине дня;
- работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- п/игры, упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- с/р и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке д/с;
- свободное общение педагога с детьми.

### **Культурные практики.**

Во 2-ой половине дня организуются разнообразные *культурные практики* с целью проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности; педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества. Организация культурных практик носит подгрупповой характер.

- *Совместная игра* педагога и детей (с/р, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- *Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта* носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации реально-практического характера: педагог обогащает представления детей об опыте разрешения проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей (оказание помощи малышам, старшим). Ситуации условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений): дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов»). Имитационно-игровые ситуации. Ситуации могут планироваться заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению проблем.

- *Детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый для отдыха и развлечения (досуг «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги).

- *Сенсорный и интеллектуальный тренинг* – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и т.д.), способы интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- *Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## **2.9.2. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ**

## ИНИЦИАТИВЫ.

*Детская инициатива* проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в д/с могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: - самостоятельные с/р, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная ИЗО и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

### ***Общие требования развития детской инициативы и самостоятельности:***

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу.

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Своевременно обращать внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу.

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы

готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел. опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные

элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

### **2.9.3. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к

оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей — развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.

3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.

6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

### **Направления взаимодействия педагога с родителями**

#### *Педагогический мониторинг*

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в

совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предваряет внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДООУ, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания. Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи глазами ребенка, анализ детских рисунков на тему «Моя семья», **проективная беседа с детьми «Чтобы бы ты сделал?»**, диагностические игры «Семья» (автор — Т. И. Пухова, модификация В. И. Худяковой), «День рождения» М. Панфиловой и другие. Так, проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал?» (модифицированный вариант методики Г. Т. Хоментausкаса) направлена на изучение особенностей взаимоотношения дошкольника с близкими людьми. В ходе этой методики ребенку предлагают обсудить по очереди шесть ситуаций.

1. Представь себе, что у тебя есть два билета в цирк. Кого бы ты позвал с собой?

2. Представь, что вся твоя семья идет в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?

3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы (и т. д.), и у тебя плохо получается). Кого ты позовешь на помощь?

4. Ты имеешь... билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересный фильм. Кто останется дома?

5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить?

6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас одним человеком больше, чем надо. Кто не будет играть?

Результаты методики позволяют воспитателю понять, кто в семье для ребенка более значим, кому он доверяет, а с кем, наоборот, отношения не сложились, какие проблемы возникают у дошкольника в семейном общении.

Старший дошкольный возраст — это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие методики, как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволяют увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей

подготовки каждого ребенка к школе, ответить на волнующих многих родителей вопрос: когда лучше отдавать ребенка в школу.

### *Педагогическая поддержка*

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия — семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные.

Беседуя с родителями старших дошкольников, воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала «Традиции моей семьи», альбома «А в детство заглянуть так хочется», альбомов-воспоминаний: «Это было недавно, это было давно...»

Так, в альбоме «Это было недавно, это было давно. ..» при участии прадедушек и прабабушек (прапрадедушек и прапрабабушек) воспитанников могут быть собраны рассказы об их жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде. Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают своим сверстникам членов семьи, рассказывают их истории.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества: «Вот мы какие!», «Мы рисуем город наш», «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание: «Я назову, а ты продолжи», «Так и не так», «Кто больше запомнит и назовет», «Зададим друг другу интересные вопросы», «Угадай, что это».

Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

### *Педагогическое образование родителей*

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями, как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию, — тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.

Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать деятельности родительских клубов. Так, организовав работу родительского клуба «Доверие», педагог поддерживает готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей, включает их в совместные с детьми игры и упражнения «Приятные слова», «Что мы любим, что не любим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи это руки». В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности — совместном рисовании (маме и ребенку создать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок, используя одну ручку на двоих), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

Вместе с тем педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста — проведение родительских встреч, конкурсов «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке». Так, конкурс «Что я знаю о своем ребенке» развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.

### *Совместная деятельность педагогов и родителей*

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, музыкальных салонов и творческих гостиных.

Так, знакомя старших дошкольников с родным городом и его великими жителями, воспитатель может предложить организацию «Петербургского бала», посвященного дню рождения города, литературной гостиной о самом

петербургском поэте А. С. Пушкине, музыкального салона, посвященного великому композитору П. И. Чайковскому. Такие нетрадиционные формы творческих вечеров активизируют интерес родителей и детей, позволяют участникам занимать разные роли: «хозяйки гостиной», «оформителей», «музыкантов», «рассказчиков», «артистов», помогают детям и взрослым лучше узнать творческие возможности друг друга.

В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности — «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов российских». Так, в ходе проекта «Энциклопедия городов российских» дошкольники совместно с родителями и педагогами собирают материал о разных городах России и оформляют его в виде рукописной книги, сопровождая текст схемами, фотографиями, детскими рисунками, проводят «экскурсии» по разным городам, обмениваются впечатлениями в книге отзывов.

Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но и развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать День семьи, в ходе которого каждая семья планирует и совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности — игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.

В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию: он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям, какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

#### **2.9.4.**

#### **ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ.**

#### **Приложение № 1.**

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ «ДЕТСТВО»

| Основные программы:  |  |  |   |                               |
|--|--|--|---|-------------------------------|
| <p>1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.- 352с.</p> <p>2. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детский сад «Рябинушка»</p> |  |  |   |                               |
| Физическое развитие  | Познавательное развитие  | Социально-коммуникативное развитие   | Художественно-эстетическое развитие   | Речевое развитие              |
| Дополнительные и парциальные программы:  |  |  |   |                               |
| «Здоровье» (авт. Лямовская В.Г.)   | «Добро пожаловать в кологию» О.В. Воронкевич, «Математические тупеньки» Е.В. Колесникова | «Основы безопасности детей дошкольного возраста» - авторы . Стеркина, Н.Н. Авдеева, О.Л Князева; «Я – человек» - ор С.А. Козлова | «Цветные шки» автор И.А. Лыкова, «Красота. ость. Творчество» - автор Т.С. Комарова; | «Учусь говорить» рбовой В. В. |

Пособия для части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

| Физическое развитие   | Познавательное развитие   | Социально-коммуникативное развитие  | Художественно-эстетическое развитие  | Речевое развитие   |
|---|---|---|--|--|
| 1. Л.Д.Глазы «Физическая культура дошкольника».   | 1. Колесник Е.В. Математика детей 4 -5 лет: математическое пособие к рабочей тетради. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 80с.  | 1. Авдеева Безопасность. грамматические материалы по развитию социально-коммуникативных навыков и безопасного поведения детей дошкольного возраста. | 1. Грибовская Детям о народном искусстве. Наглядные материалы по композиции детей от 7 лет с русским традиционным искусством;  | С.А.Козлова. методические материалы. Мир животных; Я и мое тело; Мир человека; Мир растений и грибов   |
| 2. Рунова Двигательная активность ребенка в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.    | 2. Колесник Е.В. Я считаю до десяти. рабочая тетрадь для детей 4 – 5 лет. – ТЦ Сфера, 2010. – 80с.  | 2. Буре С.Р. Веселые ребята. Пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей.  | 2. Доронова Дошкольникам об искусстве. Учебно-методическое пособие брошюрованный формат) для детей дошкольного, среднего, старшего дошкольного возраста;   | Гербова В.В. «С чего начать говорить»: методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга» /В.В. Гербова. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2004. – 159с.  |
| 3. Л.И.Пензула. Программная методика для детей дошкольного возраста (3-6 лет). М.: Гуманит. Центр ВЛАДОС, | 3. Николаев Н. Методика организации познавательной работы с детьми в старших группах детского сада. Методическое пособие для воспитателей дет. сада. М.: Николаева. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2004. – 80 с., 8 л. ил. | 3. Князева Я, ты, мы: познавательная программа для детей от 3 до 6 лет. М.: Просвещение, 2004. – 80с.   | 3. Доронова Природа, искусство, познавательная деятельность детей: методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга» / Т.Н. Доронова. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2004. – 80с. | В.В. Гербова «С чего начать говорить» : методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга» / О.С. Максимова, А.Г. Арушанова, Е.М. Максимова, Т.М. Юртайкина. – М.: Просвещение, 2004. – 80с.        |
|   | 4. Николаев Н. «Юный эколог» грамматические материалы; 5. «Неизведанный мир рядом. Опыт и эксперименты для дошкольников», Максимова О.В., Максимова Н.П., Максимова В.В, 2010 г.  | 4. Шипицын М., Заширинская М., Воронова А.П.,   | 4. Л.А. Максимова, Т.Н. Доронова. Сделаю сама. Активный альбом занятий по ручному труду.   | В.В. Гербова «С чего начать говорить» : методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга» / О.С. Максимова, А.Г. Арушанова, Е.М. Максимова, Т.М. Юртайкина. – М.: Просвещение, 2004. – 80с.        |
|   | 6. «Экспериментальная деятельность детей  |   | 5. А.А. Максимова. Готовимся к празднику.  | Максимова О.С., Максимова Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: подборка текстов и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 224с. (программа развития). <sup>62</sup><br>Максимова Е.А. Алябьева. Праздничные дни по тематическим темам. |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>него и старшего<br/>кольного<br/>аста”, Тугушева<br/>Чистякова А.Е.,<br/>г.<br/>7. “Организ<br/>опытно-<br/>ерименальной<br/>ельности детей 2-<br/>т”, Мартынова<br/>Сучкова И.М.,<br/>г.<br/>8. Соловьев<br/>В. математика и<br/>ка для<br/>кольников:<br/>д.рекомендации<br/>воспитателей,<br/>стающих по<br/>рамме «Радуга»<br/>Соловьева– 2-е<br/>– М. :<br/>свещение, 2000. –</p> | <p>ова Т.А. Азбука<br/>ения: Развитие<br/>ости ребёнка,<br/>ков общения со<br/>слыми и<br/>стниками. (Для<br/>й от 3 до 6 лет.) –<br/>ство – ПРЕСС»,<br/>. 384 с.<br/>5. Хухлаева<br/>Хухлаев О.Е.,<br/>ушина И.М<br/>пинка к своему<br/>Программа<br/>повых занятий с<br/>кольниками. М.<br/>езис». 2007.208 с.<br/>6. Ветрова<br/>Уроки<br/>ологического<br/>овья.<br/>одическое<br/>бие по развитию<br/>кольника. М.: ТЦ<br/>ра, 2011. 218 с.</p> | <p>ожественный труд<br/>ском саду и семье<br/>6. Петрова<br/>Сергеева Е.Л.,<br/>ова Е.С.<br/>рализованные игры<br/>ском саду.<br/>аботки занятий для<br/>возрастных групп<br/>тодическими<br/>мендациями. – М.:<br/>льная Пресса,<br/>.<br/>7. Колдина<br/>Лепка с детьми 4 –<br/>т. Конспекты<br/>тий. – М.:<br/>АИКА-СИНТЕЗ,<br/>. – 48с.<br/>8. Колдина<br/>Аппликация с<br/>ми 4 – 5 лет.<br/>спекты занятий. –<br/>МОЗАИКА-<br/>ТЕЗ, 2009.<br/>9. Колдина<br/>Рисование с<br/>ми 4-5 лет.<br/>спекты занятий. –<br/>МОЗАИКА-<br/>ТЕЗ, 2009. – 48с.<br/>10. Куцаковой<br/>нструирование и<br/>ой труд»</p> | <p>ирование и конспекты»<br/>а 1, 2, 3 М.: ТЦ Сфера,</p> |
|---|--|--|--|

### 3.2. РАСПОРЯДОК И РЕЖИМ ДНЯ

Задача воспитателя — создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности

физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Поэтому важны контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1—2-х раз в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения — активная форма двигательного досуга детей.

Режим работы ДОУ: 11-ти часовое пребывание детей с 7.30 до 18.30 с понедельника по пятницу.

Режим дня в группе соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 3 - 4 часов. Прогулка проводится 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста должна составлять 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится дневному сну.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 50 минут соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

**Старшая группа (дети от пяти до шести лет)**  
(холодный период)

| <b>Режимные моменты</b>   | <b>Время</b> |
|---|--------------|
| Утренний прием, осмотр, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | 07.30-8.10   |
| Утренняя гимнастика   | 08.10-08.20  |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 08.20-8.40   |
| Самостоятельная деятельность  | 08.40-9.00   |
| Организованная образовательная деятельность   | 09.00-10.00  |
| 2-ой завтрак  | 10.00-10.10  |
| Подготовка к прогулке, прогулка   | 10.10-12.00  |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность  | 12.00-12.10  |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.10-12.30  |
| Подготовка ко сну, дневной сон  | 12.30-15.00  |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры  | 15.00-15.20  |
| Подготовка к полднику, полдник  | 15.20-15.30  |
| Игры по интересам, досуги, ЧХЛ, общение   | 15.30-16.00  |
| Образовательная организованная деятельность   | 16.00-16.25  |
| Самостоятельная деятельность детей  | 16.25-17.00  |
| Подготовка к ужину, ужин  | 17.00-17.20  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность.  | 17.20-18.30  |
| Уход домой  |              |

**Старшая группа (дети от пяти до шести лет)**  
(тёплый период)

|   |             |
|---|-------------|
| Прием детей на улице, игры, утренняя гимнастика на свежем воздухе, самостоятельная деятельность | 07.30-08.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 08.30-09.00 |
| Самостоятельная деятельность, игры, муз.занятия   | 09.00-09.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, труд, наблюдения), культурные занятия на свежем воздухе  | 09.35-12.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду                        | 12.00-12.20 |
| Обед  | 12.20-12.50 |
| Подготовка ко сну, сон  | 12.50-15.00 |
| Подъем, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность                               | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник  | 15.20-15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность  | 15.40-16.10 |
| Чтение художественной литературы  | 16.10-16.25 |

|   |             |
|---|-------------|
| Подготовка к ужину, ужин                    | 16.25-16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 16.50-18.30 |

### 3.3. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ, СОБЫТИЙ

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимешки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия — по выбору ДОО: компьютерные игры, иностранный язык, ритмика и т. п. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

| Краткое содержание традиционных событий и праздников | Мероприятие |
|--|-------------|
| <b>СЕНТЯБРЬ</b>                                      |             |

|  |  |
|--|--|
| <b>тема: «Детский сад»</b>   |  |
| <b>Мы снова вместе. Что изменилось в нашей жизни?</b><br>Развитие умений выражать доброжелательное отношение к сверстнику в ситуациях «Добрые дела», готовности к общению и сотрудничеству   | подготовка «Визитной карточки группы». название группы, обоснование названия, фотографии детей с родителями сверстников и родителями друг другу, фото событий (альбом с фотографиями страницами) |
| <b>тема: «Впечатления о лете»</b>  |  |
| <b>Мое летнее путешествие»</b><br>Обмен впечатлениями от летнего отдыха, подбор семейных фотографий, рассказывание друг друга об отдыхе и событиях, составление рассказов с опорой на фотографии. Совместное создание альбома и рассказа по теме «Летнее путешествие», «Выезд на дачу» и др. | подготовка совместно с родителями фотоальбома «Мое лето». Описание летних событий, сюжетных ролевых игр «Летнее путешествие», «Выезд на дачу» и др.  |
| <b>тема: «Летние дни рождения»</b>   |  |
| <b>Игры для летних именинников»</b><br>Подбор игр (подвижных, музыкальных, настольных), которыми можно порадовать летних именинников   | подготовка летних именинников (рисунки, песни, стихи — творчество детей). Подготовка вечера досуга «Игры для летних именинников»   |
| <b>ОКТАБРЬ</b>   |  |
| <b>тема: «Осень»</b>   |  |
| <b>Как мы следы осени искали?</b><br>Наблюдения за природой на прогулке в детском саду с родителями. Приспособление животных и птиц к жизни осенью.<br>Создание экологического дневника  | подготовка и презентация выставки экологического характера об осени (рисунки и рассказы детей об осени и о происходящих изменениях в природе)  |
| <b>Дары осени: откуда хлеб пришел?</b><br>Содержание уважения к людям, благодаря труду которых хлеб появляется на нашем столе. Установление связей между трудом людей разных профессий   | создание диафильма (или слайдовой ленты) «Как получают хлеб», презентация с озвучиванием   |
| <b>тема: «Страна, в которой я живу»</b>  |  |
| <b>Мы разные, мы вместе»</b><br>Содержание интереса к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории нашей страны, их образу жизни, традициям. Установление связей между природными условиями и особенностями жизни людей (на Крайнем Севере, на                              | подготовка и презентация выставки «Страна, в которой мы живем» с детскими рассказами о родной стране»  |

|  |  |
|--|--|
| России). Воспитание уважения и дружеских<br>ств по отношению к россиянам разных<br>циональностей   |  |
| <b>Что рассказывают о России флаг и герб»</b><br>оспитание уважения к символике России.<br>азвитие творческих способностей детей,<br>авленных на использование цвета, знаков и<br>олов в процессе создания визитной карточки<br>пы   | родолжение создания<br>итной карточки группы»<br>идумывание и презентация<br>олики группы  |
| <b>ини-проект «Старикам везде у нас почет»</b><br>накомство детей с элементарными формами<br>вления заботливого отношения к пожилым<br>м, выражения внимания к ним.<br>тение произведений детской литературы о<br>лых людях  | оциальная акция «Подарки<br>ожилых людей»  |
| <b>НОЯБРЬ</b>  |  |
| <b>ема: «Мая малая Родина (город, поселок, село)»</b>  |  |
| <b>Главные достопримечательности малой<br/>ны»</b><br>накомство со смыслом некоторых символов и<br>тников города. Развитие умения откликаться на<br>вления красоты в различных архитектурных<br>ктах. Знакомство с назначением разных<br>ственных учреждений города/поселка<br>иклиника.магазин, школа, кинотеатр, кафе и др.) | оллективное панно —<br>ж с символами города.<br>резентация фотовыставки<br>сказами детей о любимых<br>х города/поселка<br>местно с родителями) |
| <b>ема: «День матери»</b>  |  |
| <b>днодневный проект «Поздравление для<br/>ы»</b><br>оспитание желая проявлять заботливое<br>шение к маме, выразить отношение при помощи<br>овых слов  | формление выставки<br>нков ко Дню матери   |
| <b>ема: «Мир игры»</b>   |  |
| <b>История игрушки»</b><br>накомство с народными промыслами по<br>анию игрушек, с утилитарной и эстетической<br>циями народной игрушки. Участие в творческой<br>ерской по изготовлению и росписи игрушек   | оздание в группе<br>нной выставки «Игрушки<br>нные и современные»<br>местно с родителями) и<br>водителя по выставке                            |
| <b>ема: «Осенние дни рождения»</b>   |  |
| <b>Добрые пожелания в день рождения (этикет)»</b><br>ормулирование и оформление добрых<br>лений сверстникам. Изготовление подарков для<br>инников.   | аполнение визитной<br>очки группы «Осенние<br>инники». Концерт и<br>рки для именинников  |

| <b>ДЕКАБРЬ</b>  |   |
|---|---|
| <b>тема: «Мой мир»</b>  |   |
| <b>Кто я, какой я?»</b><br>знакомство с представлениями ребенка о себе, своих интересах, любимых занятиях, играх, книгах, достижениях   | начало создания индивидуального портфолио «успехи и достижения»   |
| <b>тема: «Начало зимы»</b>  |   |
| <b>Жалобная книга природы»</b><br>знакомство с потребностями птиц и животных в не-зимний период и способами помощи человеку в зимней одежде.<br>подготовка кормушек для птиц. Укрытие птиц на участке детского сада, кормление птиц | региональное издательство (жалобы от детей и наши ответы, ответы). Заполнение экологического дневника «начало осени — начало зимы»  |
| <b>тема: «К нам приходит Новый год»</b>   |   |
| <b>В гостях у Деда Мороза. Мастерская Деда Мороза»</b><br>выполнение заданий от Деда Мороза по подготовке группы. Изготовление новогодних открыток и поделок  | коллективный творческий проект «Украшаем группу». Конкурс украшений. Заполнение визитной карточки группы (фотографии детей, поделок, новогодних открыток группы, фотографии группы) |
| <b>ЯНВАРЬ</b>   |   |
| <b>тема: «Рождественское чудо»</b>  |   |
| <b>Волшебные сказки Рождества»</b><br>знакомство с художественными произведениями о Рождестве и традициях празднования Рождества (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы)   | региональное издательство «Книжки о Рождестве и новогодних сказках» (сказки, рисунки)   |
| <b>тема: «Я и мои друзья»</b>   |   |
| <b>Если с другом вышел в путь...»</b><br>знакомство с творчеством детских писателей, в произведениях которых отражена тема дружбы. Подготовка сообщения о дружбе в изобразительном искусстве и музыкальных произведениях для детей  | проведение литературной игры. Подготовка подарка для друга. Заполнение странички индивидуального портфолио «Мой друг»   |
| <b>тема: «День Ленинградской победы»</b>  |   |
| <b>Кусочек блокадного хлеба»</b><br>воспитание уважения к защитникам Ленинграда, чувства сопереживания блокадным детям, бережного отношения к хлебу   | подготовка альбома о блокаде Ленинграда с рисунками и рассказами детей.<br>региональный компонент: «Ленинградская история о блокаде Ленинграда».                                    |

|   |   |
|---|---|
|   | части в социальной акции «Ча в окне» (совместно с родителями)   |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b>  |   |
| <b>Тема: «Профессии родителей»</b>  |   |
| <b>Дома мама и папа, а на работе?»</b><br>Знакомство с конкретными профессиями, установление связи между ними   | создание диафильма (фильма) «Профессии родителей» и его проведение  |
| <b>Тема: «Зима»</b>   |   |
| <b>Зимние хлопоты»</b><br>Выявление детьми качеств и свойств воды, льда, снега, песка, почвы, камней; определение зависимости их состояния от воздействия температуры, солнца, влажности, сезона                                      | создание и презентация опытов и экспериментов. Заполнение экологического дневника (тема «Зима»)                               |
| <b>Тема: «Защитники Отечества»</b>  |   |
| <b>Могучи и сильны российские богатыри»</b><br>Знакомство детей с былинными и современными героями Родины, их качествами, внешним видом. Интервьюирование пап и дедушек о защите Отечества. Подготовка сценария спортивного праздника | создание на основе рубрики газеты «Защитники Отечества». Спортивный праздник (для детей и пап, дедушек и братьев)             |
| <b>Тема: «Зимние дни рождения»</b>  |   |
| <b>Открытки для именинников»</b><br>Изготовление поздравительных открыток, подбор их оформления. Выбор и освоение техники изготовления открыток   | создание визитной группы «Зимние именинники». Концерт и подарки для именинников   |
| <b>МАРТ</b>   |   |
| <b>Тема: «Красота в искусстве и жизни»</b>  |   |
| <b>Самая красивая мамочка моя»</b><br>Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Изготовление фотопортретов мам. Составление рассказов о мамах и оформление пожеланий   | подготовка фотовыставки о красоте с пожеланиями и рисунками детей. «Модное шоу» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и мам) |
| <b>Тема: «Скоро в школу»</b>  |   |
| <b>Хочу все знать»</b><br>Выполнение проектов на основе индивидуальных исследовательских вопросов детей. Знакомство с различными источниками и способами получения информации, формами презентации результатов                        | презентация индивидуальных проектов. Изготовление визитной группы «Готовимся к школе»   |

|  |   |
|--|---|
| ания   | е». Заполнение странички индивидуального портфолио «Моя коллекция моих интересов»   |
| <b>тема: «Книжечка недели»</b>   |   |
| <b>Книжный гипермаркет»</b><br>обогащение представлений детей о роли книг в жизни людей, о многообразии книг, о разных формах книг (книга на бумажном носителе, на электронном носителе, аудиокнига); о бумаге как материале для изготовления книг, ее свойствах и качествах   | изготовление детьми книг. Сюжетно-ролевая игра «Открытие книжного гипермаркета». Заполнение индивидуальной карточки группы «Мои любимые писатели детей моей группы», «Мои любимые индивидуальные портфолио и любимые книги» |
| <b>тема: «Весна»</b>   |   |
| <b>Весна пришла»</b><br>поиск примет весны в природе. Установление связи между изменениями в неживой и живой природе   | заполнение экологического дневника «Моя весна». Рисунки и рассказы детей о весне и весенних изменениях в природе  |
| <b>АПРЕЛЬ</b>  |   |
| <b>тема: «Юмор в нашей жизни»</b>  |   |
| <b>Веселые истории в нашей группе»</b><br>рассматривание иллюстраций к детским книгам. Выявление смешного в литературных произведениях, установление ассоциаций с веселыми ситуациями, происходящими в группе. Подведение к мысли о том, над чем можно смеяться, а над чем нет   | театральное представление. Журнал «Веселые картинки» — рисунки, рассказы, комиксы, вырезанная страничка о писателях-юмористах (связь с работой по ознакомлению с детскими писателями)                                       |
| <b>тема: «Тайна третьей планеты»</b>   |   |
| <b>Первые полеты человека в космос»</b><br>знакомство с именами людей, которые первыми полетели в космос, моральными и физическими качествами космонавтов, подготовкой людей к космическим путешествиям (тренировки, обучение). Мастерская по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Знакомство с названиями планет, ролью солнца в жизни Земли и других планет, местом Земли среди звезд Солнечной системы | сюжетно-ролевые игры «Полет космонавтов», «Намечено — в космос». Коллаж «Если очень захотеть, можно в космос полететь» (как стать космонавтом). Изготовление макета «Солнечная система»                                     |
| <b>тема: «Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»</b>  |   |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Весна идет, весне дорогу»</b><br/>         выявление детьми качеств и свойств воды, песка, глины, камней. Определение зависимости их свойств от воздействия температуры, влажности, ветра</p>  | <p>создание и презентация<br/>         отчеты наблюдений, опытов, экспериментов</p>   |
| <p><b>Дружат дети всей Земли»</b><br/>         воспитание толерантности по отношению к детям разных национальностей.<br/>         подготовка сценария карнавала, разучивание игр, подготовка элементов костюмов, сценок для театрализации</p>  | <p>карнавал «Праздник<br/>         бы»</p>  |
| <p><b>МАЙ</b></p>  |   |
| <p><i>тема: «День Победы»</i></p>  |   |
| <p><b>Имена Победы»</b><br/>         знакомство с традициями празднования Дня Победы в России, с памятниками, посвященными героям войны в родном городе/поселке. Оформление семейных альбомов с фотографиями тех, кто застали войну, воевали; обсуждения в семье об их рассказах о войне</p>   | <p>создание группового альбома «Имена Победы», составленного из семейных страниц об участниках войны, рассказы по страницам альбома.<br/>         участие в социальной акции «Смертный полк» (совместно с родителями)</p> |
| <p><i>тема: «Идем в музей»</i></p>   |   |
| <p><b>Какие бывают музеи»</b><br/>         обогащение представлений о музее, правила поведения в музее, расширение представлений о культурном и социальном мире (история игрушек, спорта, предметов быта, традиции и обычаи). Развитие интереса к посещению музея, удовлетворение эстетических интересов</p>   | <p>творческая дизайн- деятельность по созданию мини-музея.<br/>         этно-ролевая игра «Исследуем музей»</p>   |
| <p><i>тема: «Наши Пушкины»</i></p>   |   |
| <p><b>Сказки А.С. Пушкина»</b><br/>         развитие интереса к постановке спектакля по сказкам А. С. Пушкина, развитие творческих способностей детей в процессе подготовки сценария, создания элементов костюмов и декораций. Знакомство со сказками А. С. Пушкина, с жизнью и бытом людей в прошлом (дома, условия передвижения, костюмы, занятия людей)</p> | <p>пушкинский праздник — театрализованное представление сказкам А. С. Пушкина</p>   |
| <p><i>тема: «Права детей в России»</i></p>   |   |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Имею право»</b><br/>накомство с правами детей в России. Развитие обности осмысливать и словесно выражать достижения, желания, мечты, интересы. итие чувства собственного достоинства, ения к правам и свободам другого человека. нение представлений о нормах и правилах дения в группе, способах принятия ективных решений</p> | <p>аполнение визитной рочки группы, страничка «Мои права» (что ешают дома, как низуется детский досуг, как вляется уважительное шение членов семьи друг к у)</p> |
| <p><b>ема: «Весна»</b></p>  |  |
| <p><b>Скоро лето!»</b><br/>аблюдения на участке детского сада и во время улок с родителями. Знакомство с енностями жизни птиц и животных в весенней период и способами помощи человека оде.<br/>осадка растений на участке детского сада</p>  | <p>аполнение кологического дневника (начание весны)</p>  |
| <p><b>ема: «Весенние дни рождения»</b></p>  |  |
| <p><b>Дни рождения в традициях разных народов»</b><br/>накомство детей с разными традициями днования дня рождения, угощениями, рочным этикетом</p>  | <p>ридумывание поздравлений инникам в традициях ых стран, народов. Вечер га «Дни рождения»</p>   |
| <p style="text-align: center;"><b>ИЮНЬ</b></p>  |  |
| <p><b>ема: «Здравствуй, лето!»</b></p>  |  |
| <p><b>Лето без опасностей»</b><br/>накомство с правилами безопасного поведения м: на воде, в транспорте, во время уличного ения, на природе. Воспитание позитивного шения к соблюдению правил безопасного дения</p>   | <p>оздание памяток пасного поведения: «опасность на воде», «опасность пешехода», «опасность шественника», «опасность на природе»</p>                             |

### 3.4. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### Приложение № 2.

### 3.5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять

познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно разбить на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3—6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

Необходимо место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на

развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый — лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное множество. Это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещаются 5—6 рамок (картонных или деревянных) и множество картинок, вырезанных из старых журналов. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок, разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книжки и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы следует отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача — показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, для старших дошкольников желательно выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств, а в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов, необходимо включить в среду группы разнообразные схемы- образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должны быть представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно расставить книги в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам — природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п.

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5—7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцобросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами.

Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами — записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками. Для этого потребуется список имен детей, где напротив каждого имени выставляется карточка с планом — это легко сделать с помощью скотча. Можно закрепить на стене белые обои, на которых и вести записи (по мере необходимости прокручивать рулон до чистого места).

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например, метки «Я расту» — повод для обсуждения: кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами, например: «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не

нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Подобные темы необходимо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали взрослой одежды — шляпу, галстук, длинную пышную юбку, солнечные очки, шаль, пилотку стюардессы, капитанскую фуражку и т. п.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как ребята путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечаются место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы, а рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно; «-» — так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например «Конструктор эмоций». Для него нужны основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4—5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

### **3.6. ПРИЛОЖЕНИЯ**

#### **Приложение №1**

##### **План работы с родителями старшей группы на 2017 – 2018 учебный год.**

Особое внимание уделяем работе с родителями. Используя, различные формы взаимодействия с семьями в группе созданы:

- фото-стенды;
- информационные стенды;
- уголки для родителей;
- папки-передвижки;
- родительские собрания;

- консультации и беседы - где специалисты и воспитатели знакомят родителей со спецификой своей работы, с индивидуальными особенностями развития ребенка, дают консультации, рекомендации, советы;

- дни открытых дверей;

- тематические выставки;

- семейный групповой альбом;

- стенгазеты;

- участие в экскурсиях, праздниках, развлечениях, занятиях;

- ежедневные непосредственные контакты, когда родители приводят и забирают детей;

- неформальные беседы о детях или запланированные встречи с родителями, чтобы обсудить успехи, независимо от конкретных проблем;

- посещение родителей с тем, чтобы они могли видеть, как занимается их ребёнок, или познакомиться с работой учреждения. ДОО осуществляет координацию в воспитании и обучении детей с их родителями;

- Работа с родительским комитетом;

- Сайт ДОО и страничка группы;

- Проведение акций;

- Презентации;

- Проектная деятельность;

- Выставки совместных работ;

Работа с родителями строится на принципах:

- системность и плановость;

- дифференцированный подход к работе с родителями;

- доброжелательность;

- открытость.

| Месяц    | Название мероприятия   | Цель  |
|----------|--|---|
| Сентябрь | 1.Беседа с родителями о распорядке дня детского сада, о необходимых вещах и предметах для физкультурных занятий, сна, туалетных принадлежностях.(расчёска) | 1. Информирование родителей   |
|          | 2.Групповое родительское собрание «Имя вместе с детьми»  | 2. познакомить родителей с нами воспитательно-педагогического процесса и  |
|          | 3.Памятка для родителей «Зрелые особенности детей раннего дошкольного возраста»  | педагогическими проектами и планами на предстоящий учебный год  |
|          | Осенняя выставка семейного творчества «Чудеса в решете»  | Формирование у детей и родителей желания совместно создавать поделки из природного материала, вовлечение родителей в экологическое воспитание |

|         |  |  |
|---------|--|--|
| Октябрь | <p>1. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости введения вакцинации против гриппа РВИ</p> <p>2. Оказание помощи в изготовлении дидактического пособия (бук)</p> <p>3. Показ детьми драматизации «Под грибком»</p>   | <p>1. Просветительская работа с родителями, активизация взаимодействия с социальными партнерами.</p> <p>Оказание помощи в организации мероприятия</p> <p>3. Доставить родителям удовольствие от выступления детей</p>  |
| Ноябрь  | <p>1. Выставка семейного творчества «Родовое дерево»</p> <p>2. Выставка детских работ «Я семья»</p> <p>3. Театральный калейдоскоп показов детьми «Сказка о глупом шонке»</p> <p>3.</p> <p>4. 4. Развлечение с чаепитием «Мочка - наше солнышко»</p>                              | <p>1. Создание условий для местного творчества родителей, учителей и педагогов.</p> <p>2. Выявить лучшие работы курса, награда победителей и всех участников.</p> <p>3. Совместное мероприятие родителей и детей, доставить учителям удовольствие от выступления детей</p> <p>4.- Воспитывать любовь, уважение к мамам, донести до детей, дорожке мамы никого нет, что мама – самый близкий и лучший друг.</p> |
| Декабрь | <p>1. Благотворительная акция «Дари подарок» (изготовление арка для детей с ограниченными возможностями для центра «Росток»)</p> <p>2. Консультация для родителей «Что подарить детям на Новый год»</p> <p>3. Конкурс «Новогодний калейдоскоп»</p> <p>4. Новогодний утренник</p> | <p>Воспитание толерантности к детям с ограниченными возможностями.</p> <p>Вооружить родителей знаниями о разнообразии педагогическом материале и играх.</p> <p>Привлечь родителей к участию в конкурсе новогодних поделок.</p>   |

|         |  |  |
|---------|--|--|
|         |  | Привлечь родителей к организации новогодних подарков, а так же принять участие в ведении Новогоднего праздника.  |
| Январь  | <p>1. Папка передвижка «Рождество» и «Святки»</p> <p>2. Групповое родительское собрание: «Здоровье ребёнка в наших семьях»</p> <p>3. Памятка для родителей: «Каливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний».</p>  | <p>1. Продолжать прививать традиционные традиции; знакомить с традиционными праздниками.</p> <p>2. Ознакомление родителей с детьми по сохранению и укреплению здоровья детей.</p> <p>3. Ознакомление родителей с основными методами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.</p> |
| Февраль | <p>1. Тематическая выставка работ детей « С Днём Защитника Отечества»</p> <p>2. Папка-передвижка и информационная газета для пап.</p> <p>3. Физкультурно-развлекательное мероприятие с участием родителей «Школа Юного воина».</p> <p>Совместное мероприятие родителей и детей. Организация экскурсии в библиотеку «Где живут наши книжки»</p> | <p>1. Доставка удовольствия родителям от тематической выставки.</p> <p>2. При помощи папки - передвижки и газеты показать папам уважение к ним, к военной профессии.</p> <p>3. Формирование у детей и родителей желания совместно участвовать в развлечениях, получение положительных эмоций.</p> <p>Содействовать воспитанию любви к книге.</p>     |
| Март    | 1. Папка передвижка с заметками, картинками и поздравлениями.  | Поздравить мамочек при помощи открыток с 8 Марта. Выразить им своё   |

|        |  |  |
|--------|--|--|
|        | <p>Поздравительная газета.</p> <p>2. Тематическая выставка детских от «Цветы для мамы»</p> <p>3. Праздник «8 Марта»</p> <p>Совместное мероприятие родителей и детей. КВН «Спасем и сохраним наш мир»</p>   | <p>жение и доброжелательное отношение.</p> <p>2. Формирование этических чувств и эмоций к самому близкому и родному человеку-маме.</p> <p>3. Привлечение родителей к организации подарков девочкам, а также принять участие в проведении праздника.</p> <p>Расширить сотрудничество с родителями по экологическому питанию детей с целью соблюдения у них норм и правил поведения в природе.</p> |
| Апрель | <p>Папка передвижка: «Учите детей любить природу»</p> <p>Тематическая выставка детских от «Космические дали»</p> <p>3. Памятка «Что должен знать ребенок 5-6 лет»</p>  | <p>Воспитание любви к родной природе в семье</p> <p>Выявить лучшие творческие работы детей, отметить всех участников.</p> <p>Информирование родителей о том, что должен знать ребенок в конце года.</p>  |
| Май    | <p>1. Совместное мероприятие родителей детей и педагогов. Возложение цветов к памятнику героям войны «Спасибо деду за Победу»</p> <p>2. Папка-передвижка «Как провести с ребенком отпуск»</p> <p>3. Групповое родительское собрание «Мы весь год трудились – вот чему мы научились!»</p> | <p>1. Развивать патриотические чувства. Оказание помощи в организации и проведении мероприятия</p> <p>2. Оказание педагогической помощи в общении с ребенком в этот период.</p> <p>3. Познакомить с итогами учебного года.</p>   |

## Приложение 2

### Комплексно тематическое планирование на 2017 – 2018 уч. год

| Месяц    | Неделя | Дата            | Тема детского сада  |
|----------|--------|-----------------|---|
| Сентябрь | 1.     | 01.09. – 08.09. | Детский сад наш так хорош, лучше сада не дешь (День знаний) |
|          | 2.     | 11.09. – 15.09. | Я – хороший, ты – хороший. Учимся дружить                   |
|          | 3.     | 18.09. – 22.09. | Осень. В осеннем лукошке всего понемножку бы, ягоды)        |
|          | 4.     | 25.09. – 29.09. | Фрукты и здоровье   |
| Октябрь  | 1.     | 02.10. – 06.10. | Огородное чудо  |
|          | 2.     | 09.10. – 13.10. | Профессии. В поле, школе, на заводе                         |
|          | 3.     | 16.10. – 20.10. | Лес – наше богатство (растительность и отные)               |
|          | 4.     | 23.10. – 27.10. | Россия – родина моя!  |
| Ноябрь   | 1.     | 30.10. – 03.11. | Моя семья (Я имею право)                                    |
|          | 2.     | 07.11. – 10.11. | В мире прекрасного (Галерея искусства)                      |
|          | 3.     | 13.11. – 17.11. | Как природа готовится к зиме                                |
|          | 4.     | 20.11. – 24.11. | Нет мамы милее на свете                                     |
|          | 5.     | 27.11. – 01.12. | Зимушка – зима к нам пришла сама                            |
| Декабрь  | 1.     | 04.12. – 08.12. | Край, в котором я живу (ХМАО – Югра)                        |
|          | 2.     | 11.12. – 15.12. | Дикие животные, животные севера                             |

|                |    |                  |  |
|----------------|----|------------------|--|
|                | 3. | 18.12. – 22.12.  | Домашние животные  |
|                | 4. | 25.12. – 29. 12. | В гостях у Деда Мороза   |
| <b>Январь</b>  | 2. | 09. 01. – 12.01. | Зимние забавы. Как ходила Коляда                                       |
|                | 3. | 15.01. – 19.01.  | Транспорт. Едем, плаваем, летаем                                       |
|                | 4. | 22.01. – 26.01.  | Декоративно-прикладное искусство (гжель, лома, дымка)                  |
|                | 5. | 29.01. – 02.02.  | Береги свою планету  |
| <b>Февраль</b> | 1. | 05.02. – 09.02.  | Посуда. Столовый этикет  |
|                | 2. | 12.02. – 16.02.  | Знакомство с народной культурой и традициями (одна игрушка). Масленица |
|                | 3. | 19.02. – 22.02.  | День Защитника Отечества   |
|                | 4. | 26.02. – 02.03.  | Я и мое тело.  |
| <b>Март</b>    | 1. | 05.03. – 09.03.  | Мамы всякие нужны, мамы всякие важны                                   |
|                | 2. | 12.03. – 16.03.  | Весеннее пробуждение природы   |
|                | 3. | 19.03. – 23.03.  | Возвращение певцов (перелетные птицы)                                  |
|                | 4. | 26.03. – 30.03.  | Книги, которые нас учат  |
| <b>Апрель</b>  | 1. | 02.04. – 06.04.  | Декоративно-прикладное искусство (городец, тово)                       |
|                | 2. | 09.04. – 13.04.  | Космос   |
|                | 3. | 16.04. – 20.04.  | Водный мир   |
|                | 4. | 23.04. – 27.04.  | Спортивные увлечения   |
| <b>Май</b>     | 1. | 30.04. – 04.05.  | Правила дорожные всем знать положено                                   |
|                | 2. | 07.05. – 11.05.  | 9 мая. Мы победители!  |
|                | 3. | 14.05. – 18.05.  | Безопасность. Один дома  |
|                | 4. | 21.05. – 25.05.  | Встреча лета   |

|  |    |                 |                           |
|--|----|-----------------|---------------------------|
|  | 5. | 28.05. – 31.05. | Зеленые друзья (растения) |
|--|----|-----------------|---------------------------|